LASCIVIA

SOMO[illegible]NA PUBLICACION PARA [illegible]ANDE

JUNIO 2023

¡QUE NO TE SORPRENDAN!

LA VERSIÓN COMPLETA DE LA REVISTA

Solo yo la vendo y es a través de mi email

enrique.rojas.roman@gmail.com

Descarga el Pack
de donde se tomo
La portada

HAZ CLICK
EN LA IMÁGEN
PARA DESCARGAR
EL PACK

CONTENIDO

JUNIO / AÑO 9 #104

EDITORIAL

LA PULGA

LIBROS, MÚSICA,
COMIX, ARTE,
Y CORTOMETRAJES

EL JARDÍN DEL EDÉN

Esta es la señal secreta
que utilizan las parejas de 'swingers'
para intentar llevarte a la cama

EL PORTERO DE NOCHE

Disciplina Inglesa

EL HOMBRE QUE MIRA

Yo soy una hotwife vixen... ¿Y tú?

DECADENCIA DE TOKIO

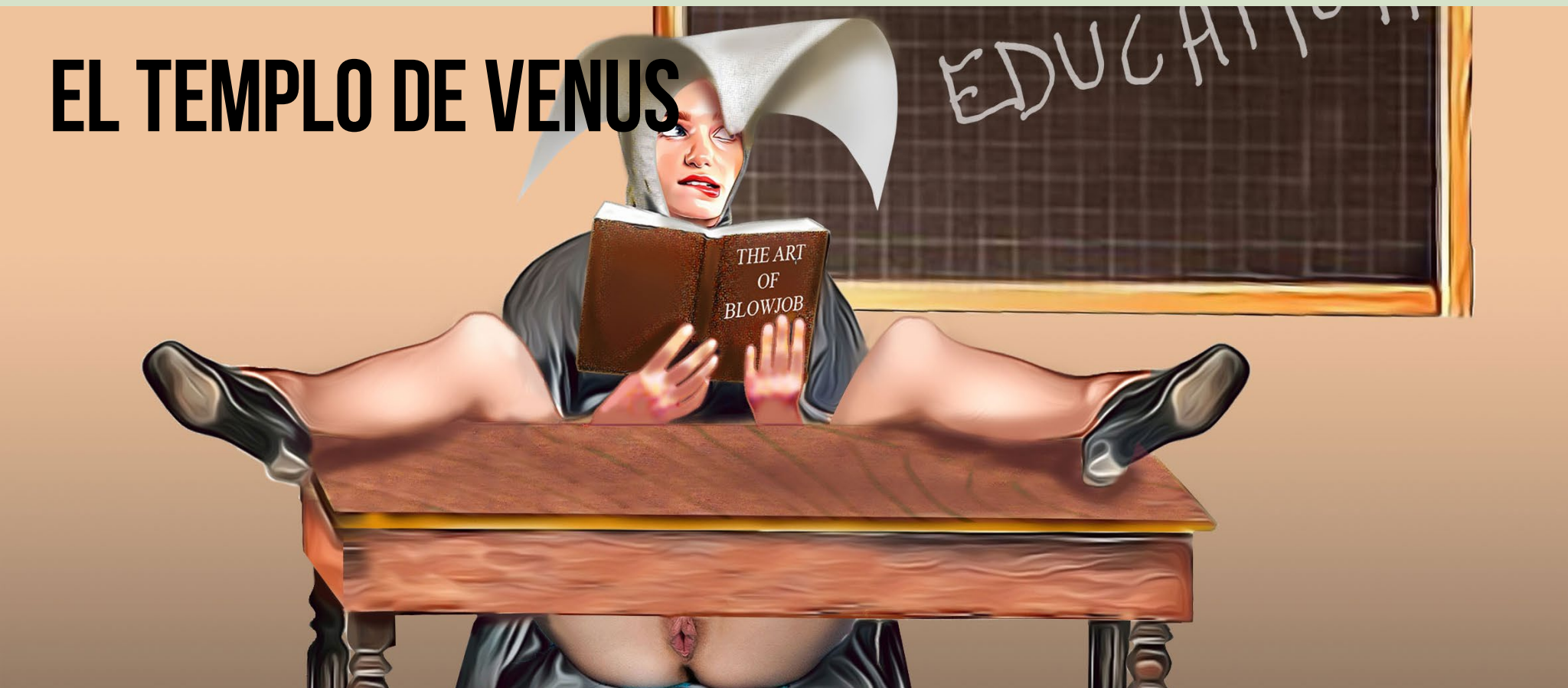
Naomi Tani, la reina del sadomasoquismo japonés

LA CAJA DE PANDORA

El padre de mi mejor amiga

DETRAS DE LA PUERTA VERDE

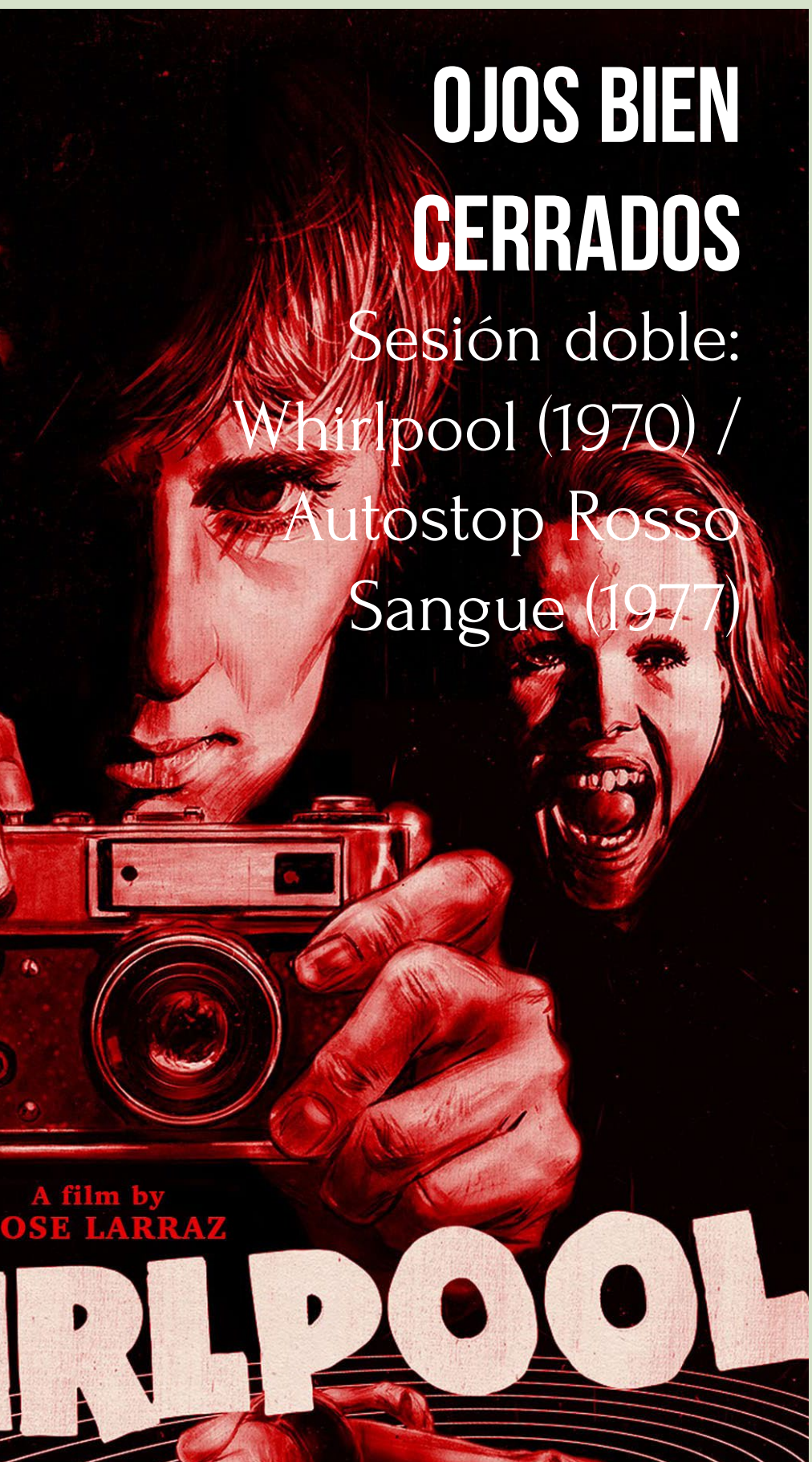
El sexo a los 40 años se resiente (pero hay excelentes noticias en el horizonte)



EL TEMPLO DE VENUS

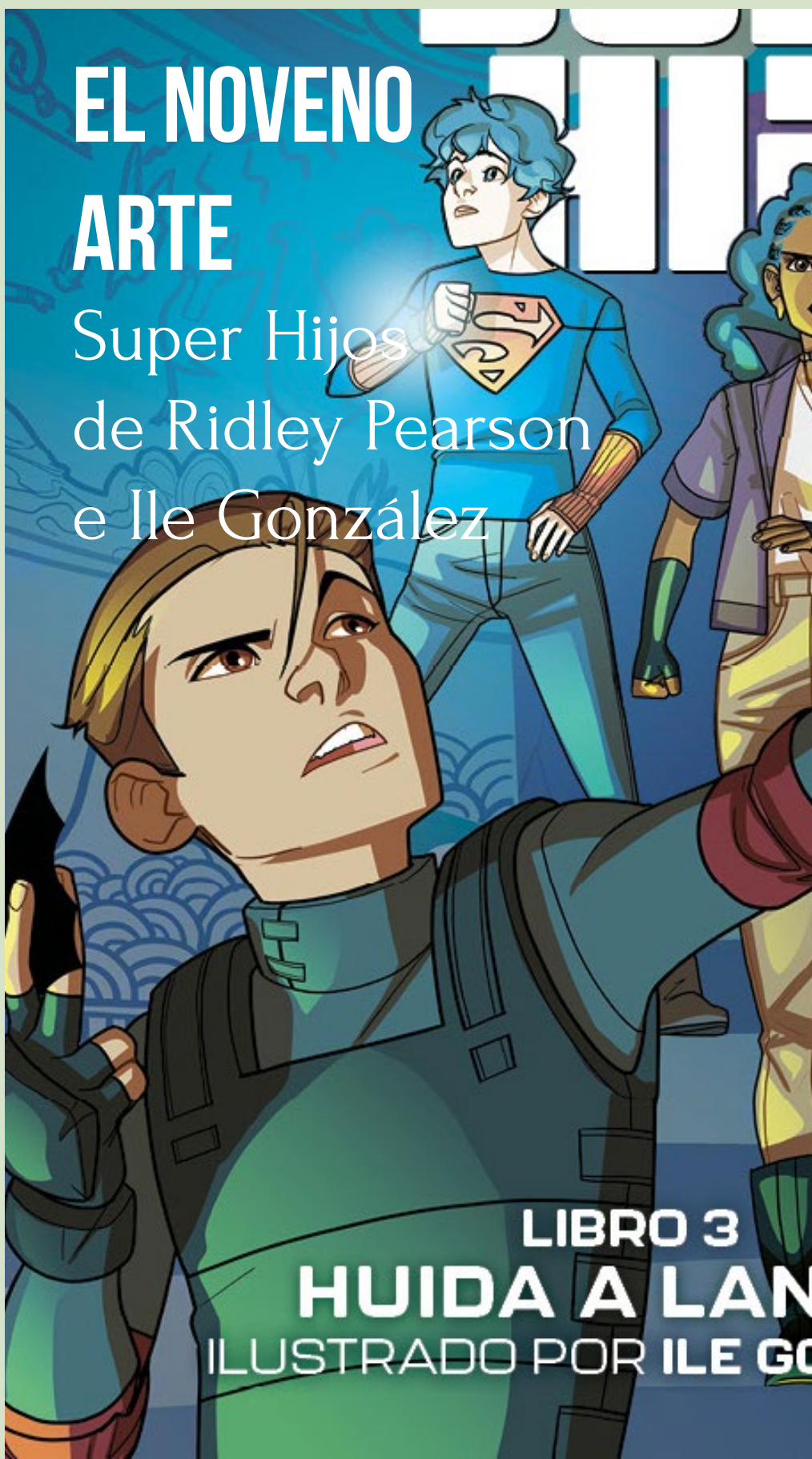
LAS PUERTAS DEL OCASO

Claves para ser respetuoso
y acompañar
a los adolescentes
en sus primeras relaciones sexuales



OJOS BIEN CERRADOS

Sesión doble:
Whirlpool (1970) /
Autostop Rosso
Sangue (1977)



EL NOVENO ARTE

Super Hijos
de Ridley Pearson
e Ile González

EL ÚLTIMO TANGO

Pagando al taxista

SE BUSCAN CHICAS CALIENTES

Voyeurismo en el Sexo: ¿Dónde están los límites?

FIEBRE SALVAJE

Cómo tener tu primer trío estando en pareja, según un terapeuta sexual

PRIMEROS DESEOS

Moy y Daniel

HABITACIÓN EN ROMA

Mitos sobre las ETS en las lesbianas

EL TRAZO ERÓTICO

Unfairr

120 DÍAS EN SODOMA

Sextimonios de prácticas poco usuales

GARGANTA PROFUNDA

3 razones para ver porno en pareja y revivir la relación

LA LLAVE

Bubblgummmbabe/Okiichloeo

EDITORIAL

Queridos amigos, patrocinadores y casuales de esta su revista LASCIVIA, comenzamos un nuevo mes y es mi placer presentarles la edición de junio, como ya es costumbre, comenzamos el mes con una reflexión desde mi perspectiva y mi experiencia, espero coincidir con ustedes, pero de no ser así quiero que sepan que les respeto y acepto, según yo la tolerancia debería ser esto: todos caballos y todos enriquecemos con nuestras opiniones.

He seguido con interés el debate que ha generado la edad de consentimiento en tierras tan lejanas como Japón, para quien no lo sepa en tierras niponas la edad de consentimiento sexual está en los trece años, pero occidente la ha doblado la mano y se supone que en breve esta edad aumentara a dieciséis años, ¿Esto es bueno o malo? Cada quien sacara sus propias decisiones, creo que más que nada es el resultado de quien impone su voluntad a nivel mundial, ¡y todos sabemos quien es!, privilegio de quien domina económicamente o por la fuerza, pero mi reflexión no va sobre este punto, sino sobre el hecho en sí.

Porque pensémoslo de la siguiente forma, ¿El aumentar la edad evitara que las personas lo sigan haciendo? O sucederá como la época de la prohibición del alcohol o de la prohibición de las drogas, no es, precisamente lo prohibido, lo que más llama la atención, quizá el enfoque es lo que está equivocado, porque actualmente se aboga y se legisla por ejemplo en la Unión Europea para darle mayor libertad sexual a los niños, ayer apenas analizaba unos videos de esa región donde se explica de forma gráfica como se les debe hablar y motivar a los menores a expresar su sexualidad, la verdad era evidente la incomodidad de los pequeños que sirven de ejemplo en dichas

FTVGirls.com

directrices y eso que las psicólogas o terapeutas eran mujeres, ¿No es confuso todo ello?, por una parte, les prohíben o limitan y, por otro lado, les dan mayor responsabilidad y derechos, para mí lo es, supongo que para los menores será igual. ¿Ustedes qué opinan? Por mi parte, como padre de dos mujeres que ya son adultas, mi experiencia me marca que debe uno adecuarse a la edad y guiarlos con sensatez y sabiduría, esperando a cada etapa y duda de los menores.

Ojalá y el mundo pronto retome la cordura y sin ideologías polarizadoras llegásemos a mejores puertos de sensatez, ojalá de preferencia sea respetando el derecho inalienable que tiene cada país de escoger su destino.

Desde aquí nuestra pequeña trinchera, seguiré publicando las diferentes formas que tiene el sexo de manifestarse, siempre y cuando converjan dos principios básicos, la libertad y la responsabilidad y recordando siempre que esta revista es PARA GENTE GRANDE.

Espero disfruten de todo lo que la revista comparte este mes, me he divertido y disfrutado de todos los archivos que están listos para ser descargados por ustedes, son excitantes y divertidos, y estoy seguro de que los disfrutaran intelectual y sexualmente, gracias por su apoyo y nos leemos el próximo mes.

.

Enrique Rojas Román
IMAGENOBSCURA

Copyright 2020 First Time Videos, LLC

SOMOS LASCIVIA SOMOS EL MEJOR SEXO

SOMOS PARA GENTE GRANDE

LASCIVIA

LA UNICA REVISTA

porno-erótica

CON CONTENIDOS

descargables

¡tu mejor decisión!

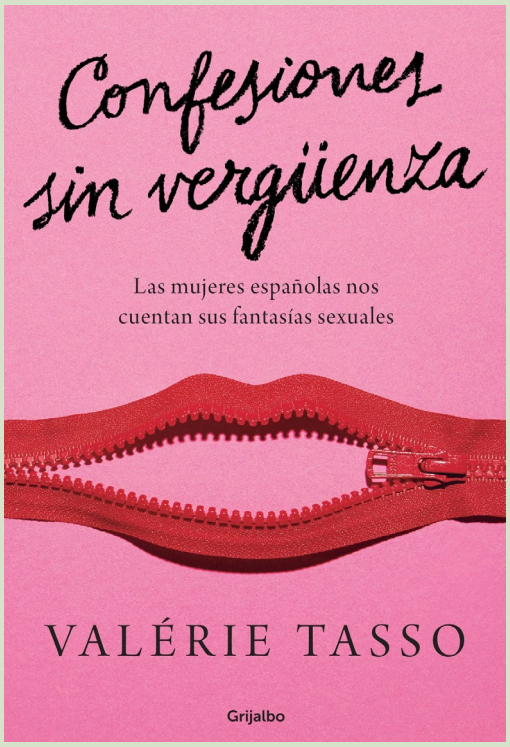
¿Deseas comprar la versión completa?
escribe a enrique.rojas.roman@gmail.com

enrique.rojas.roman@gmail.com @ObscuraImagen

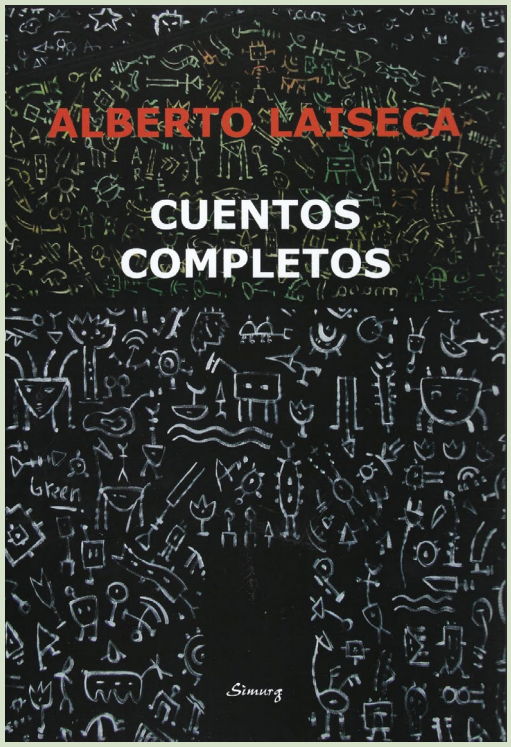
LA PULGA:

LIBROS, MÚSICA, COMIX, ARTE, Y CORTOMETRAJES

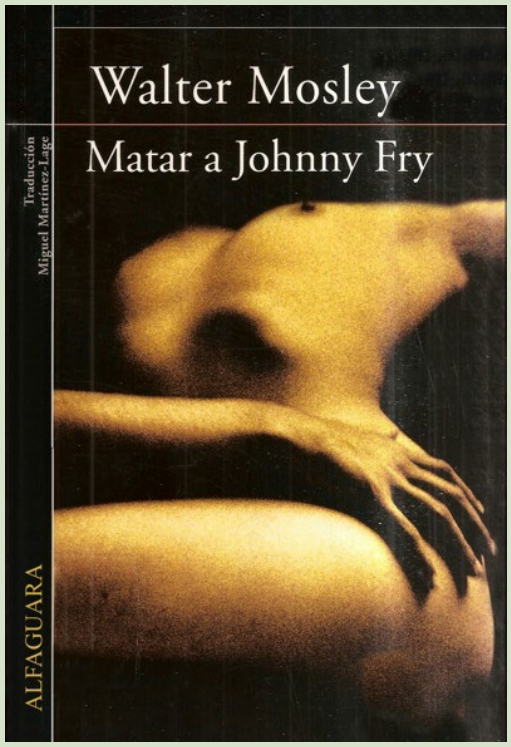
NOVELA ERÓTICA



CONFESIONES SIN VERGÜENZA
Valerie Tasso



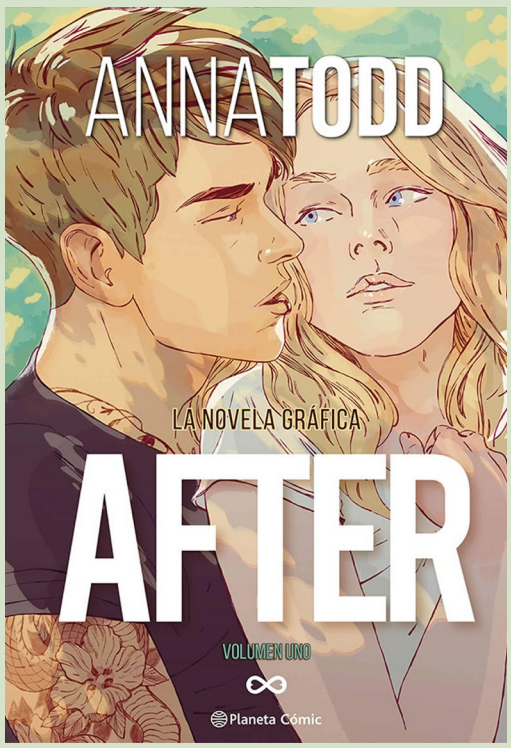
CUENTOS COMPLETOS
Alberto Laiseca



MATAR A JOHNNY FRY
Walter Mosley

NOVELA GRAFÍCA

1984
George Orwell
& Fido Nesti

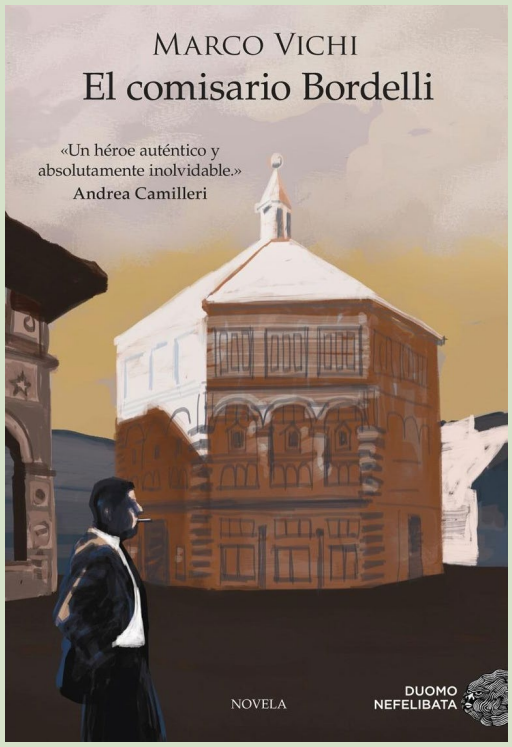


AFTER VOL 1
Anna Todd

JOE HILL

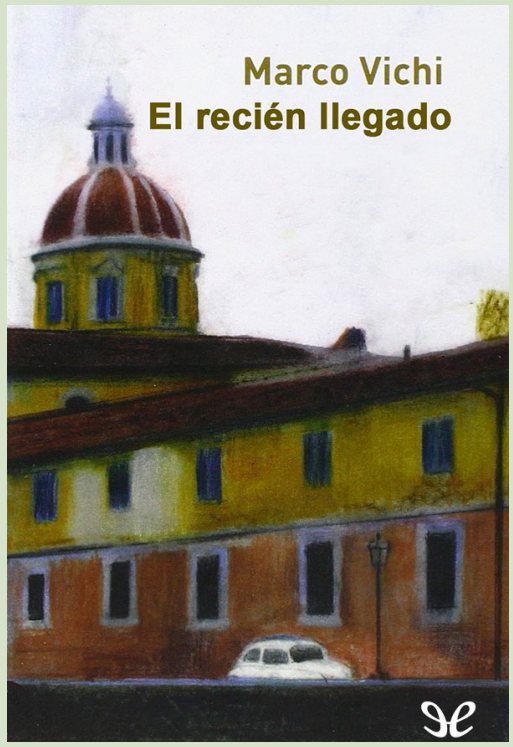
HAZ CLICK EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR EL CONTENIDO

SERIE POLICIACA



EL COMISARIO BORDELLI
Marco Vichi

UN ASUNTO SUCIO
Marco Vichi



EL RECIEN LLEGADO
Marco Vichi

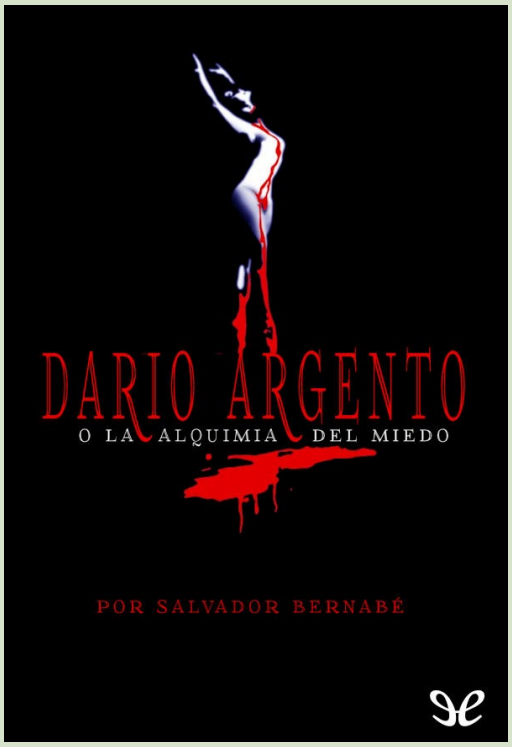
REVISTAS

BARELY LEGAL USA
MAY 2023

HUSTLER USA
MAY 2023

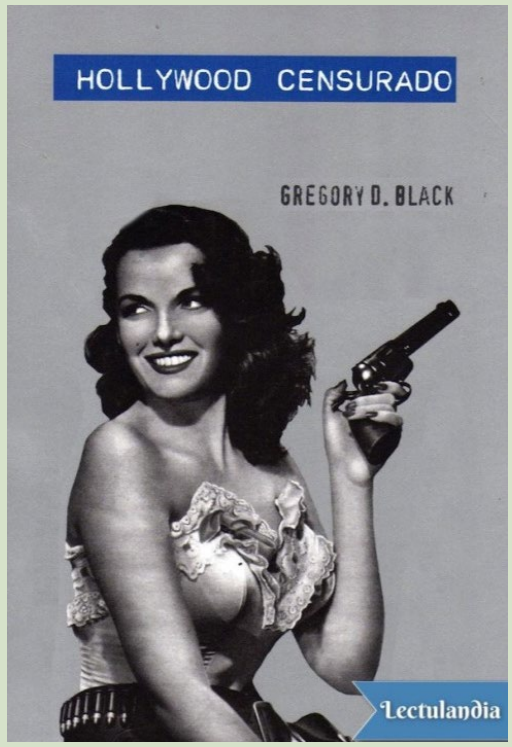
PENTHOUSE MX
ENE-FEB 2023

ARTE Y CULTURA



DARIO ARGENTO
O LA ALQUIMIA DEL MIEDO
Salvador Bernabe

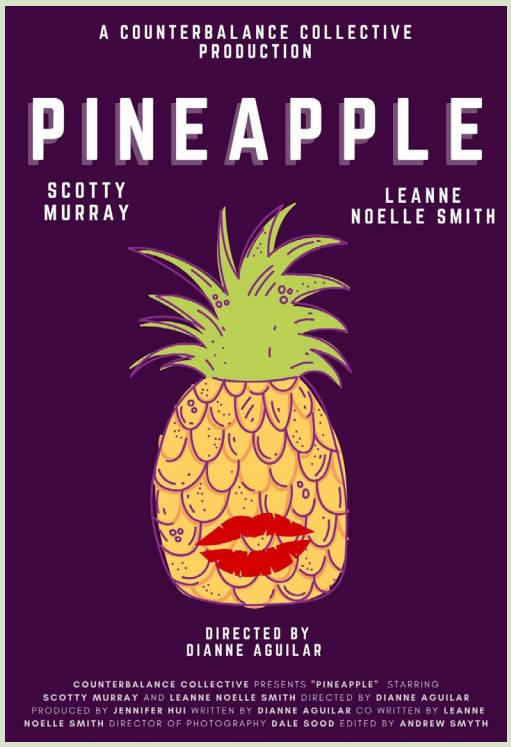
HISTORIA DEL CINE
Roman Gubern



HOLLYWOOD CENSURADO
Gregory D Black

CORTOMETRAJE

AROUND THE HOLE 2021
Stefan Kuchar



PINEAPPLE 2021
Dianne Aguilar

RENDEZVOUS 2022
Miss Mara

HAZ CLICK EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR EL CONTENIDO

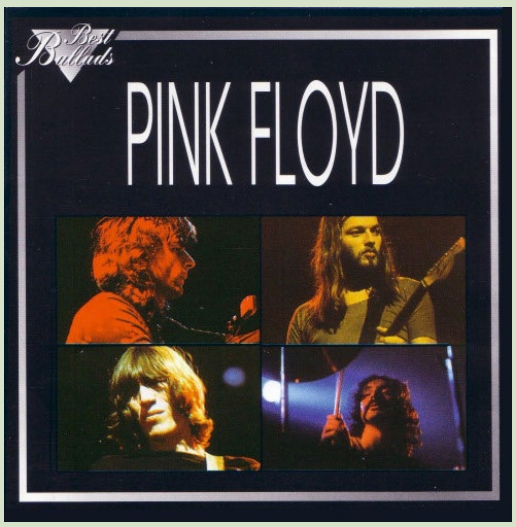
MUSICA HISPANOAMERICANA

BICICLETA 1980
Seru Giran

ESTOPA 1999
Estopa

LA CAGASTE...
BURT LANCASTER 1986
Hombres G

MUSICA EN INGLÉS



BEST BALLADS 1997
Pink Floyd

BOOGIE UPROAR ~ GEMS FROM THE PEACOCK VAULTS 2014
VV.AA.

RULE THE WORLD
THE GREATEST HITS 2017
Tears For Fears

LA PULGA

MANGA HENTAI

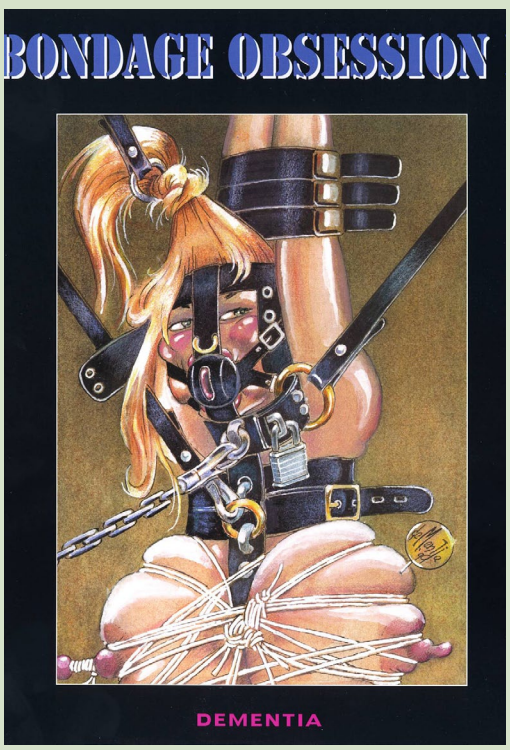
EL SEXO CON MI AMIGA OTAKU ES ALUCINANTE

SEXO CON MI HERMANASTRA 24-7

UN MAFIOSO ERÓTICO TOMA LA DECISIÓN CORRECTA

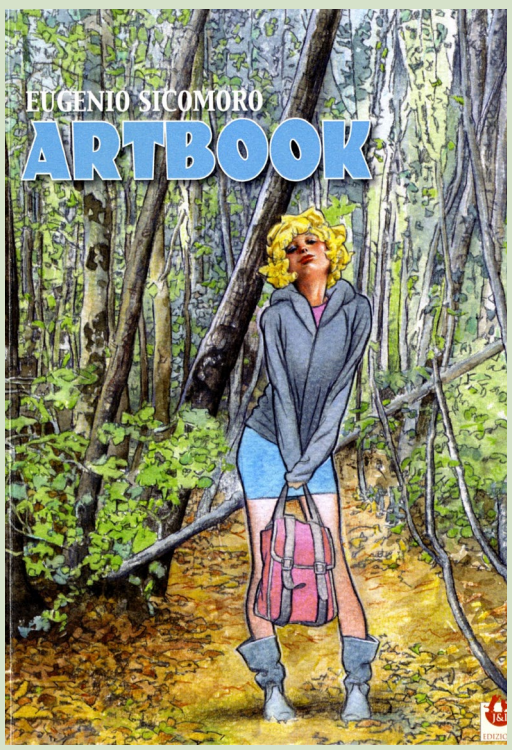
LA PULGA

ARTBOOK



BONDAGE OBSESSION 1
Dementia

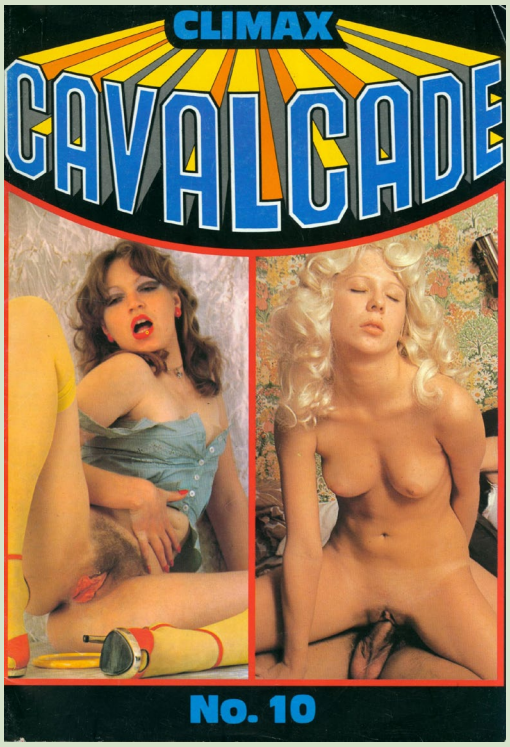
DENIS SIRE
Denis Sire



EUGENIO SICOMORO
Eugenio Sicomoro

HAZ CLICK EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR EL CONTENIDO

VINTAGE MAGAZINE

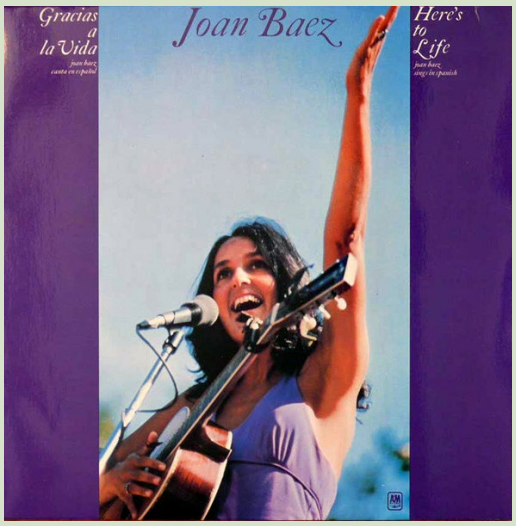


CAVALCADE 10 JUL 1980

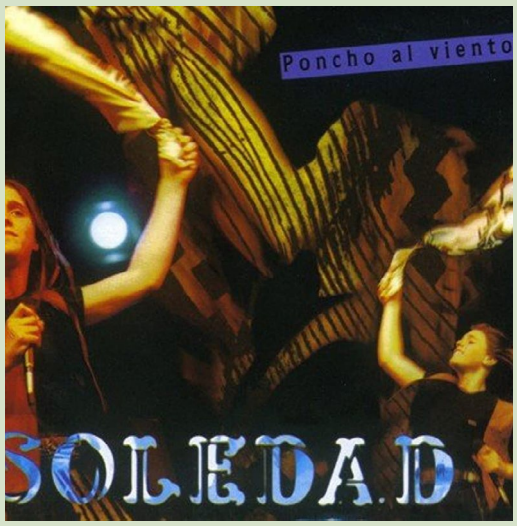
EXCITING 21 JUL 1982

NEW CUNTS 72 JUN 1993

TROVA



GRACIAS A LA VIDA 1974
Joan Baez



PONCHO AL VIENTO 1996
Soledad

SUSANA BACA 1997
Susana Baca

“Las dos partes de tu cuerpo que hacen las cosas
más sucias son las que yo más quiero”

James Joyce

SOMOS
LASCIVIA
SOMOS
EL MEJOR
SEXO

AEHK

Deseas
Adquirir la revista
o la suscripción anual
de LASCIVIA
es muy fácil
da clic aquí

LASCIVIA — EL JARDÍN DEL EDÉN

Esta es la señal secreta que utilizan las parejas de 'swingers' para intentar llevarte a la cama

El Confidencial

Hace pocos años, hablar de relaciones abiertas, intercambios de pareja o swingers era algo reservado para una minoría. Hoy en día, sin embargo, todo está mucho más normalizado: los locales que se dedican a las parejas liberales están en auge y el modelo de relación abierta no deja de ganar adeptos entre aquellos que no creen en la monogamia como fórmula para lograr la felicidad.

Un buen ejemplo es el matrimonio formado por Liv y Gage. Ella es auxiliar de vuelo, él es director de cuentas y llevan 11 años casados. Sin embargo, eso no significa que sus relaciones sexuales se hayan reducido a estar el uno con el otro. Ambos son swingers, es decir, que buscan añadir otras personas a su relación de pareja para mantener relaciones consentidas, ya sea en tríos, intercambios de pareja, sexo en grupo, etc.

Ahora, esta pareja de 30 y 31 años, respectivamente, han revelado cuál es la señal secreta que utilizan para hacer conocer a otras personas que son swingers y, por tanto, que estarían interesados en tener relaciones con ellos. Lo han contado por medio de un vídeo que ha subido Liv a su

RealTampaSwingers.com

cuenta de TikTok, donde ella suele hablar sobre intercambio de parejas.

La señal de los swingers

Liv y Gage suelen frecuentar clubes liberales, pero allí no todo está permitido. Es fundamental que exista un consentimiento entre la pareja que quiere atraer a otro participante a su cama y la persona o personas involucradas. Y, para que no haya malos entendidos, hay una señal internacional muy sencilla que ellos han revelado.

"Tanto si vas a visitar un club de parejas liberales como si estás de vacaciones en la playa y te interesa este mundo, deberías conocer la señal internacional que permite descubrir a un swinger"

Se trata de colocar una piña al revés. Liv reconoce que es una señal que se ha hecho internacional en los últimos años y que permite reconocer de manera discreta a un swinger. La auxiliar de vuelo explica a The Sun que es un código conocido entre ellos, pero hay que tener cuidado en la forma de abordar a otras parejas. Aunque recuerda que en unas vacaciones en México fue muy sencillo, ya que "había una mujer con un vestido de piña completo con pantalones cortos de piña y una camisa de piña, por lo que obviamente nos gustó".

Esa señal, puede dar lugar a malos entendidos, sobre todo en el supermercado, por lo que Gage recomienda siempre preguntar a la persona que lleva una piña del revés si le gusta ese estilo de vida. Pero, por si acaso, hay otra señal que suele funcionar: un anillo de bodas negro en la mano derecha. Esta pareja asegura que cada vez son más los swingers y que la gente se asustaría de la cantidad de personas que practican este tipo de relaciones.

Swingers

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

¡No pierdas
la oportunidad
de hacerte
con los últimos
tres años
de la mejor revista
Porno-Erótica
en español!

enrique.rojas.roman@gmail.com @ObscuraImagen

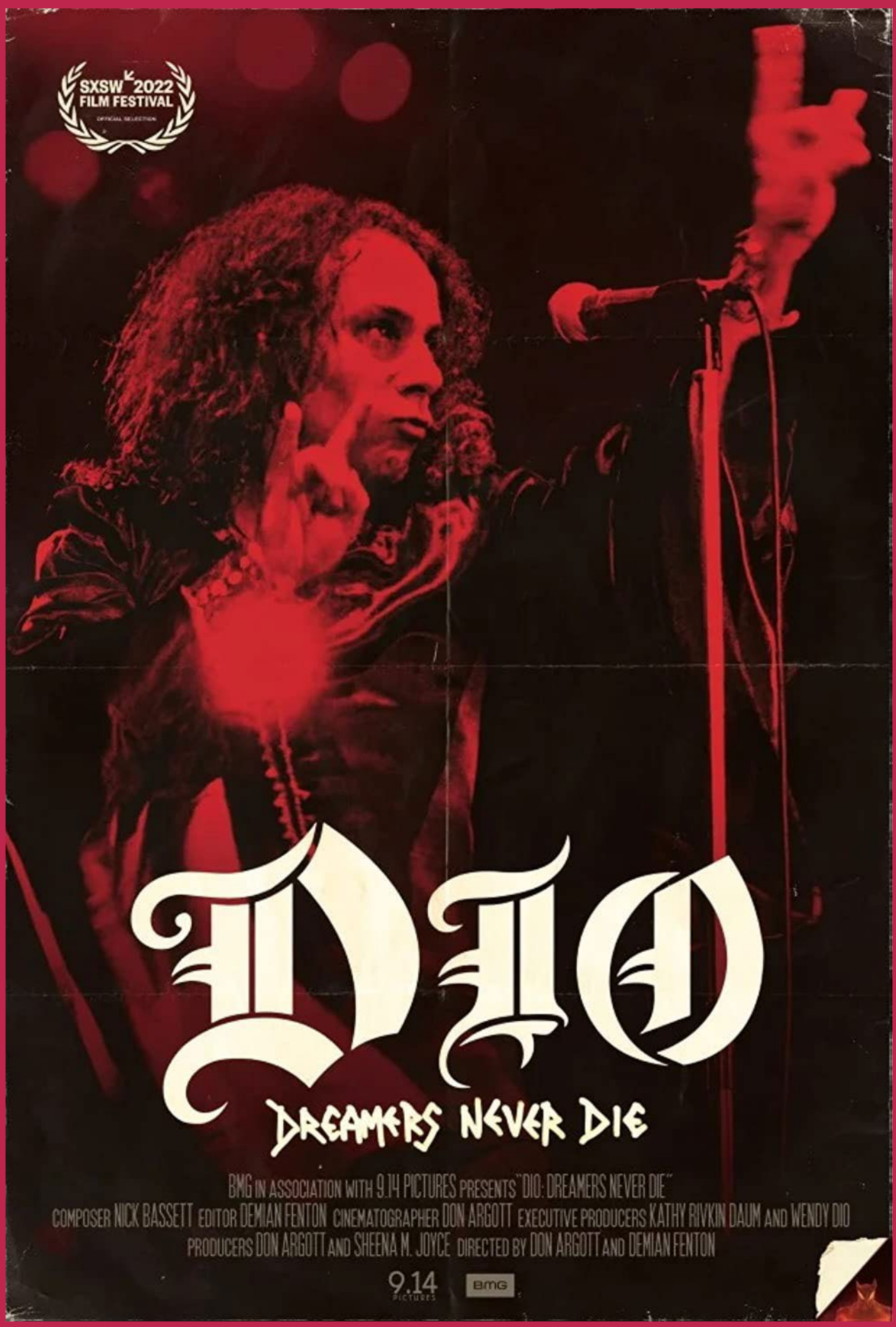
¡REGALOS DE ESTE MES EN LA COMPRA DE LA REVISTA!

Anna Nicole Smith You Dont Know Me 2023

Documental USA/Inglés/Sub. Español/Calidad Excelente

Vickie Lynn, quien luego se convirtió en Anna Nicole Smith, tenía grandes ambiciones. Su buena apariencia y confianza la ayudaron a salir de su ciudad natal sin incidentes en Texas, abriéndose paso lentamente en Playboy y, gradualmente, en Hollywood. Pero su vida personal sigue siendo extremadamente triste en todo momento.

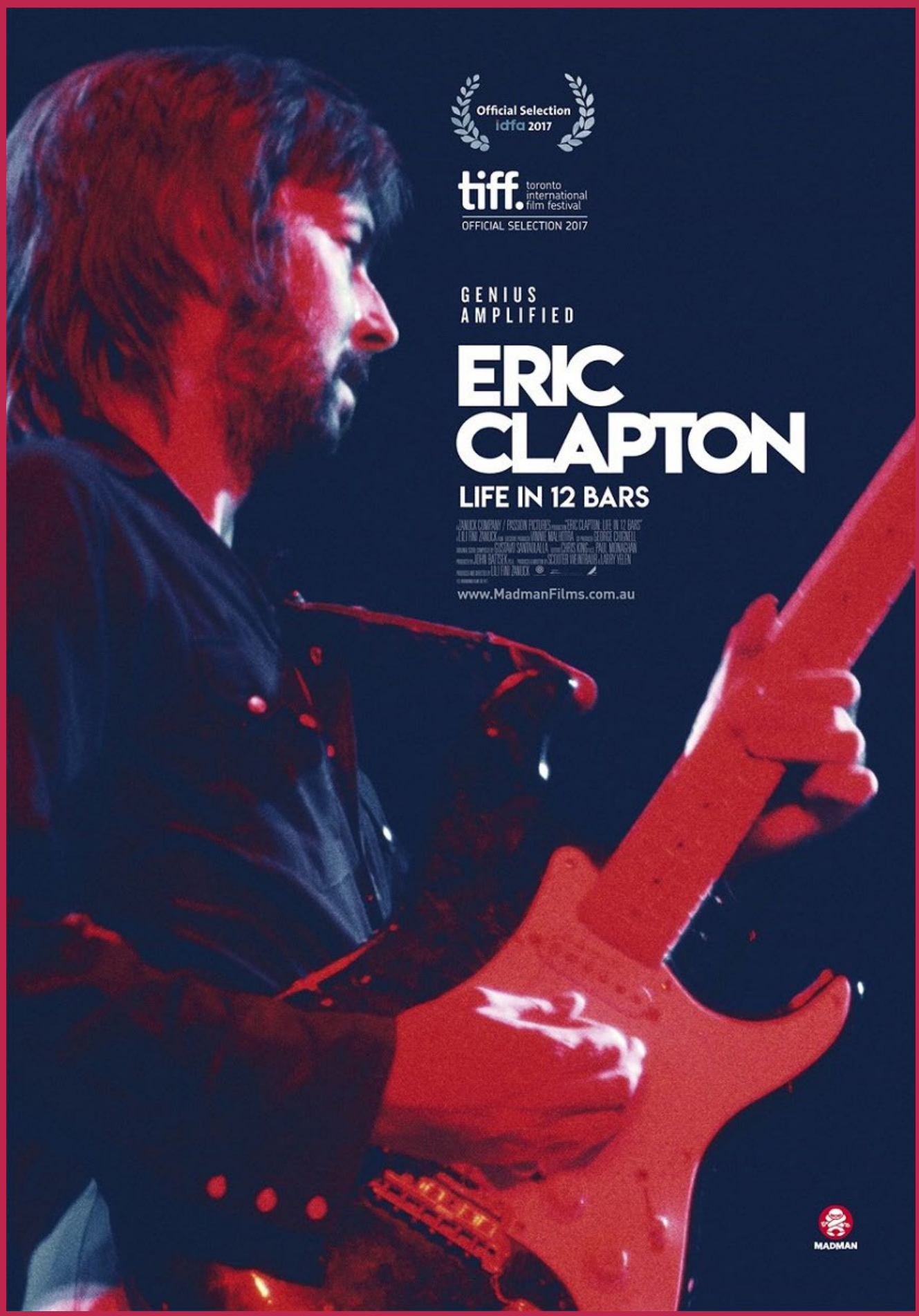
Dio: Dreamers Never Die 2022



Documental USA/Inglés/Sub. Español/Calidad Excelente

Esta película es un tributo cálido, divertido y maravilloso a la mejor voz de la historia del rock. Un hombre cuya voz nunca vaciló y cuya enorme personalidad escénica solo fue superada por su amor por la música y sus fans, estos últimos compuestos tanto por Joes promedio como por todos aquellos músicos que crecieron a la sombra de Ronnie.

Eric Clapton: Life in 12 Bars 2017



Documental UK/Inglés/Sub. Español/Calidad Excelente

Una mirada a la vida y obra del guitarrista Eric Clapton, muy centrada la crónica de sus años de alcoholismo. Un film contado por aquellos que lo conocen mejor, incluyendo a BB King, Jimi Hendrix y George Harrison.

Ringo Starr and His All Starr Band
Live at the Greek Theater 2010

Concierto USA/Inglés/N.A./Calidad Excelente

La décima edición de Ringo Starr & His All Starr Band contó con la participación de músicos como Edgar Winter, Billy Squier y Hamish Stuart, también presentes en la anterior edición del grupo, y con la incorporación de Gregg Bissonette, Colin Hay y Gary Wright. Al igual que en giras anteriores, el repertorio de los conciertos se dividió entre éxitos de los integrandes del grupo y canciones interpretadas por Ringo.

Humor Lascivo

“Habla por ti, ma- me gusta la gente del verano”.

LASCIVIA — EL PORTERO DE NOCHE

Disciplina Inglesa

Domina Ghalia

Una práctica que proviene del siglo XIX y que se ha quedado como un remanente en el BDSM, que incluye un componente de juego de rol unido a un fondo de sadomasoquismo es la llamada Disciplina Inglesa.

En su mayor parte son prácticas de spanking que se desarrollan en un contexto usualmente profesor/a-alumno/a, aunque hay variantes. Normalmente suele incluir como parte del juego algo de indumentaria, desde traje de amazona de monta hasta vestirse como un profesor, uniformes de colegio o, en los más complicados, vestimentas del siglo XIX, si se gusta de ello.

Pero la disciplina inglesa, aunque admite todo el juego que le queráis dar, tiene, como hemos dicho, una gran relación con el castigo físico, emergido de esos castigos corporales que se les daba a niños, adolescentes y mujeres en el siglo XIX como consecuencia de sus acciones o de salirse de las estrictas normas de la sociedad victoriana.

Sin remontarnos tanto tiempo podemos decir que la disciplina inglesa aglutina los castigos con diversos instrumentos, a cual más interesante, pero muchos de ellos de los que ya hemos hablado:

Pala: un must que debe de estar en las sesiones de DI para poder tratar al spankee decentemente.

Cinturón: puede ser tanto improvisado como a propósito, tenerlo ya en la mano u obligar al sumiso a que te de el suyo o quite el del dominante

y ofrecerlo para usarlo.

Rebenque: una tira de cuero tratado unido a una empuñadura, habitualmente usado con el ganado y también por profesores victorianos con alumnos díscolos.

Vara, caña y regla: Unos clásicos, también. Concretamente esta última es una de las más reconocidas en el mundo de la Disciplina Inglesa ya que permite poner en situación y también no romper el rol profesor/a-alumno/a ya que ha sido tradicionalmente muy utilizada. Y en este caso, además da mucho juego ya que usualmente se ha usado no solo en las nalgas sino también en manos, plantas de los pies, muslos o antebrazos. Hasta en las puntas de los dedos.

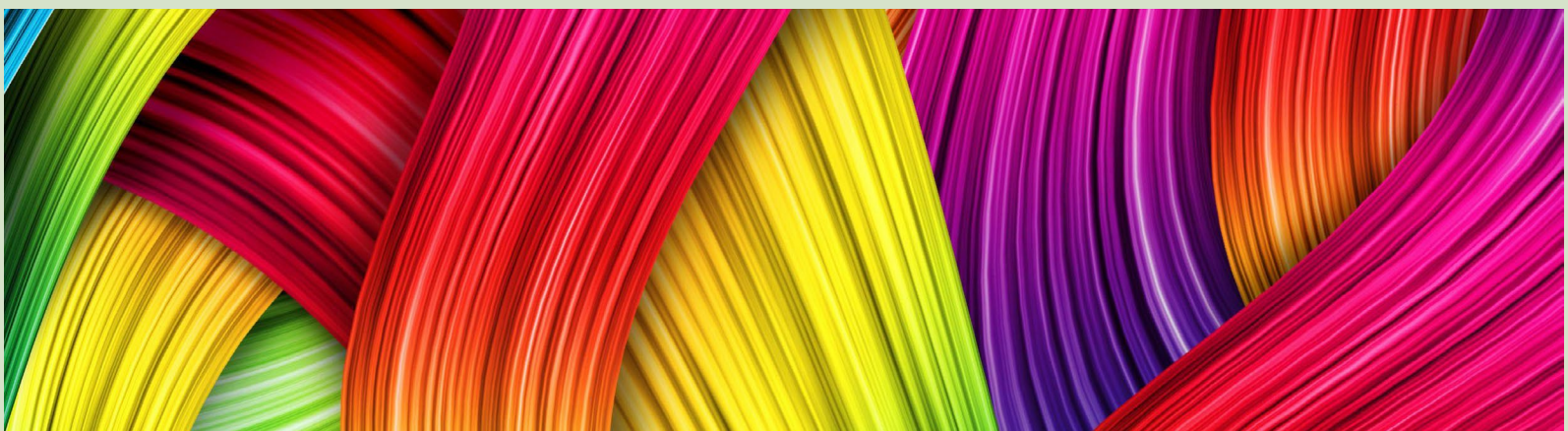
Las posturas siempre han sido también importantes.

Desde la habitual postura **OTK (Over The Knees)**, sobre las rodillas, es decir, sobre el regazo del spanker, de quien castiga, el dominante, lo que le da perfecto acceso a las nalgas y genitales si así lo requiere. Es además una postura de alta indefensión y con un fuerte componente psicológico (ampliamente estudiado).

También está la postura **apoyada en la mesa**, tanto con las palmas sobre el mueble como con los codos o totalmente tumbado/a sobre ella.

Silla: En esta variante el spankee se puede sentar, poner de rodillas sobre ella, delante o al lado de la misma para recibir su castigo.

OTS: algo más difícil de realizar ya que requiere no solo fuerza física sino técnica y coordinación ya que es Over The Shoulder, sobre el hombro. No siempre es realizable pero sí muy divertida.



(c) northernspanking.com

Esos son algunos datos sobre la Disciplina Inglesa: spanking y juego de rol, de los cuales los más populares son:

Alumno/Maestra

Hijo/Madre

Empleado/Jefa

Empleado/Aristócrata

Preso/Policía

Además en el blog de MasterSex dejan un interesante glosario y una tabla sobre el tema del spanking que yo mismo he usado varias veces.

- ***-Bastinado:*** *golpear la planta de los pies con una correa, varilla o látigo.*
- ***-Belting:*** *Los azotes propinados con el cinturón, sujetando con la mano la hebilla, son los favoritos de muchos hombres.*
- ***-Birchin:*** *Golpear con la ayuda de una barra, vara o manojo de varillas. Son muy apreciadas las varas de abedul por su flexibilidad y el silbido que emiten al ser agitadas.*
- ***-Caning:*** *Golpear con el auxilio de una caña, castigo que fue muy común en Gran Bretaña en las escuelas públicas.*
- ***-Flogging:*** *Se utiliza para golpear con una gran variedad de herramientas flexibles, como látigos, cañas, cinturones.*
- ***-Paddlin:*** *El azote con palmeta o raqueta.*
- ***-Strapping:*** *azote dado con una correa de cuero*

Visita el blog
blog.dominaghalia.com y descubre a una verdadera domina

KINK

HAZ CLICK EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR LOS VÍDEOS

LASCIVIA

La única revista en español
de contenidos descargables

Somos una publicación
"PARA GENTE GRANDE"

www.imagenobscura.com

DISFRUTANOS EN TODAS
TUS PLATAFORMAS

CHICAS, ¿ESTÁIS LISTAS?

SÓLO NOS HAN PRESTADO EL ESTUDIO POR UN DÍA.

SI NO HACES MÁS QUE PERDER FRENTE A MI, TÍA, NO SÉ POR QUÉ NO DESISTES DE UNA VEZ.

POR MÁS TETAS NUEVAS QUE TE HAYAN COMPRADO, SIEMPRE ME ELIGEN A MÍ.

CÁLLATE YA, ERICA, O TE CALLO YO.

ASÚMELO, MARIANA: NO PUEDES COMPETIR CONMIGO, ES HORA DE QUE VEAS LA REALIDAD.

¿QUÉ?

DESDE NIÑAS SIEMPRE QUISISTE LO QUE YO TENÍA.

¡¿YO?!

¡TÚ TE FOLLASTE A DOS DE MIS EX! ¡Y A MI MEJOR AMIGA!

...

SI ME ELIGEN ANTES QUE A TI, PUES QUÉ MAL...

NO SÉ, SIGUEN DISCUTIENDO...

JODER, EL PRIMER ENCARGO QUE CONSEGUIMOS DE UNA PRODUCTORA INTERNACIONAL Y NOS LIAMOS CON DOS MODELOS AMATEURS.

SÍ, BUENA ELECCIÓN. RUBÉN.

BUENO, HOMBRE, LO SIENTO, CÓMO IBA A SABER YO QUE ESTAS DOS TÍAS ESTABAN TAN ZUMBADAS.

PERO BUENO, VAMOS A HACER UN VÍDEO PARA UNA BANDA DE METAL DE NIVEL INTERNACIONAL: PONGÁMOSLE UN POCO DE ÁNIMO, ¿NO?

TODO IRÁ BIEN.

ESO ESPERO, POR EL BIEN DE TODOS.

NAPALM DEA

15 MINUTOS DESPUÉS...

YA ESTAMOS.

EHM... OS DEJAMOS TRAJES DE LYCRA EN EL CAMERINO...

YO NO VOY A PONERME ESO, TÍO, NO HACE LUCIR EL BRONCEADO.

NI YO.

BUENO, ENTONCES...

... A VER, PARA LA PRIMERA TOMA LAS NECESITAMOS A AMBAS.

LA USAREMOS COMO PRUEBA DE CÁMARA PARA ELEGIR A UNA DE LAS DOS COMO PROTAGONISTA DEL VÍDEO.

TODO LISTO POR AQUÍ.

SUBIDLAS CON CUIDADO.

CUIDADO QUE NO TE ESTALLE LA SILICONA.

A-AY...

BUENO, EN ESTA TOMA ELLAS "VOLARÁN" SOBRE EL PANEL VERDE, QUE LUEGO PEDRO REEMPLAZARÁ CON IMÁGENES, ¿OK?

CHICAS, A ESMERARSE POR EL PAPEL.

COMO ME JODAS LA TOMA TE MUERES, LO JURO.

MIRA CÓMO TIEMBLO.

POR CIERTO, A TU EX LE GUSTAN MÁS LAS TETAS NATURALES.

¿QU..?

¡TODO LISTO!

YYYY... ¡ACCIÓN!

OUGH

AUG

¡CORTEN!

¡LO HAS HECHO A PROPÓSITO!

¡¿YO?!

¡TE VOY A MATAR!

CORTEN, CORTEN...

A VER, SEÑORITAS...

NAPALM DEATH

GTH

SUÉLTA-ME-E...

¡EY!

VAN A JODER LOS TRAJES.

¡EL PUTO PROTAGONISTA VA A SER MÍO!

AUF

¡SOY MEJOR QUE TÚ!

¡Y TE LO VOY A HACER TRAGAR!

¡YA, CHICAS, CALMAOS!

SEÑORITAS, ESTO ES TOTALMENTE IMPROCEDENTE, ELEGIREMOS A LA PROTAGONISTA MEDIANTE VOTO DIRECTO.

ESTO NO CONDUCE A NADA.

PUES ELEGID DE UNA PUTA VEZ, ES ELLA O YO.

LO SIENTO PERO NO ES TAN SIMPLE.

DEBEMOS EVALUAR LA GRACIA, ATRACTIVO Y SENSUALIDAD QUE SEA CAPAZ DE TRANSMITIR CADA UNA.

ESO.

TE VOY A ENSEÑAR LO QUE ES TRANSMITIR.

!

?!

VALE, YO TAMBIÉN SÉ JUGAR SUCIO.

OIGA...

CÁLLATE.

¡TÚ!

NO TE QUEDES AHÍ MIRANDO, ACÉRCATE, VAS A HACER UNA EVALUACIÓN QUE NO TE VA A DEJAR UNA PUTA DUDA.

YO... NO...

UFF

¿QUÉ TAL?

¿TE PARECEN SENSUALES ÉSTAS?

UGM

¡TÚ, GORDO! VEN AQUÍ.

ESTO ES UN DESMADRE.

...

DIME SI VES QUE ESTE CULO TIENE ALGÚN DEFECTO.

EH... YO... PUES...

EH... NO, LA VERDAD ES QUE NO.

¿ACASO NO ES PERFECTO?

GMF

A VER, TÚ, CARA DE TORTA, ¿HAS VISTO EN TU VIDA ALGO MÁS SENSUAL QUE ESTO?

YO... NO, JAMÁS.

ESO QUERÍA OÍR.

L-LA VERDAD, E-ES NOTABLE...

... CASI ARTÍSTICO.

CHIP

SOB

CHUP

CHUP

SOB

CHIP

MUY BIEN, CARA DE TORTA, TE HAS GANADO EL PRIMER PREMIO.

LAM

UNA MARAVILLA, NO HE VISTO NADA IGUAL.

SOB

PIAF PIAF

CHUP

CHUP

OUFF

OH

REALMENTE INSUPERABLE, UN CULO DESTINADO AL ESTRELLATO.

AJÁ.

UK!

OUF

DEATH

PLAF PLAF PLAF PLAF PLAF PLAF PLAF PLAF

PUES YO SIN DUDA LA VOTO, NO IMAGINO MODELO MEJOR.

S-SÍ, YO TAMBIÉN, DE HECHO ME CASARÍA CON ELLA.

DOS VOTOS DE CINCO SON SEGUROS.

ESPERA, ¿DOS DE CINCO?

JODER, NECESITO EL TERCERO PARA DESEMPATAR...

MMM

AAA--AH

RÁPIDO, HACED SITIO PARA QUE LE PUEDA COMER LA POLLA AL QUE ME FALTA.

LISTO.

VALE... AHORA LLAMAD... AL TÍO QUE FALTA...

PEDRO, VEN, AQUÍ LA CHICA CUENTA CONTIGO.

Y-YA... LO SIENTO... ESTOY OCUPADO... OOH...

UFF

OOF

CHIP

FUK- FUK- FUK- FUK-

NO...

NO...

HIJA DE P...

FLUSH

FLUSH

EJEM...

GENTE, DISCULPAD QUE OS INTERRUMPA "TRABAJANDO", VENGO DE JUNTARME CON LOS TIPOS DE LA DISCOGRÁFICA, HAY UN PEQUEÑO CAMBIO DE PLANES.

MIERDA.

?

!!

AU!

JUNGSTRUM, EL VOCALISTA DE LA BANDA, HA DECIDIDO QUE SU... EH...

... NUEVA... EHM... "NOVIA", QUE CONOCIÓ AQUÍ LA SEMANA PASADA, "LADY ANA"...

LADY ANYA.

MODELO, CANTANTE Y PSÍQUICA.

BUENO, LADY ANYA...

ELLA VA A SER LA PROTAGONISTA DEL VIDEOCLIP.

...

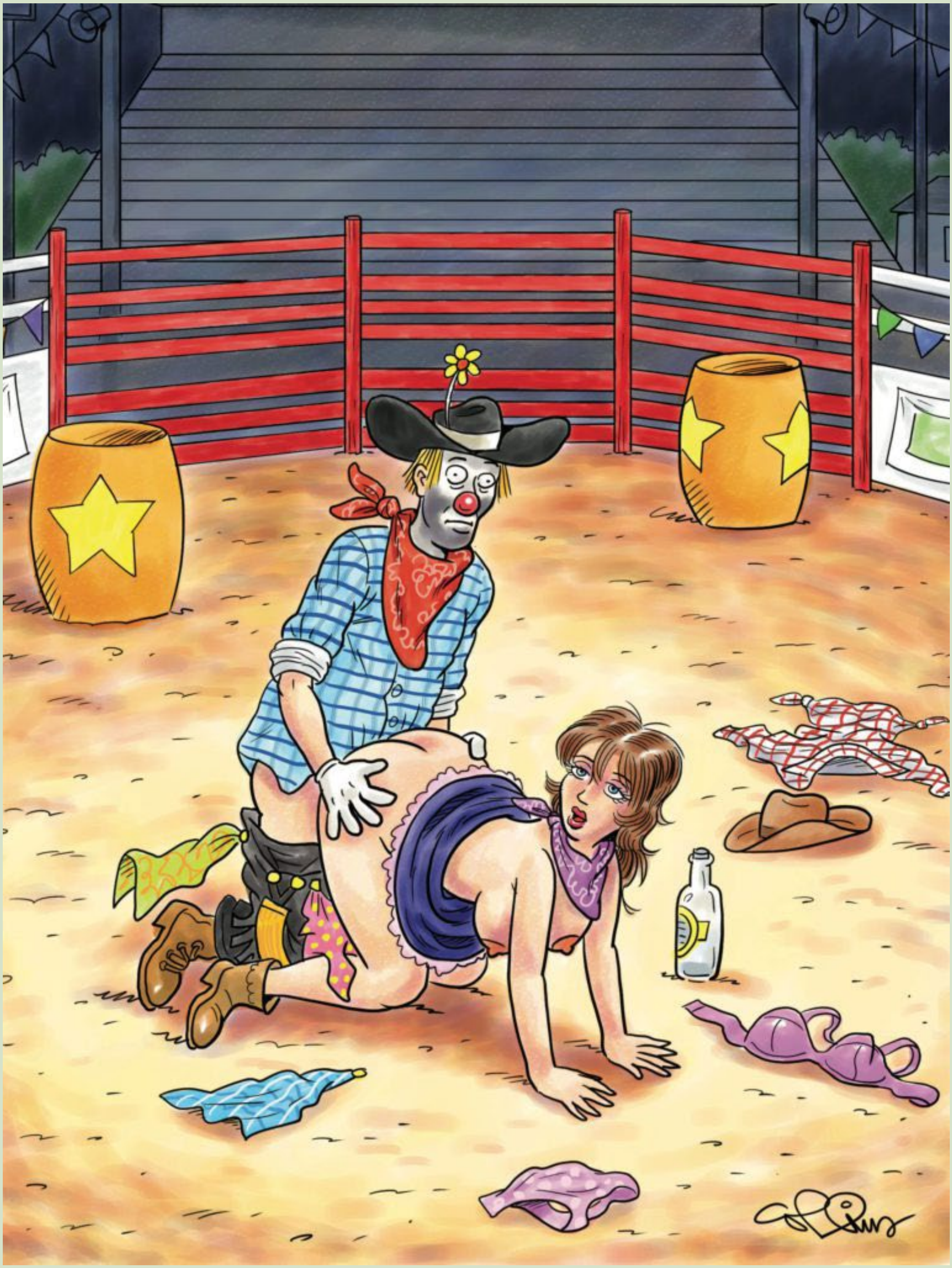
JE, JE, LA JUVENTUD...

SIEMPRE TRABAJANDO DURO EN EL LUGAR EQUIVOCADO.

OH DIOSSS...

FIN

HUMOR LASCIVO



“Tengo una confesión: este no es mi primer rodeo”.

“Hay coños hechos de pura alegría
que no tienen nombre ni antecedentes
y éstos son los mejores de todos”

–Henry Miller–

visita imagenobscura.com

LASCIVIA — EL HOMBRE QUE MIRA

Yo soy una hotwife vixen... ¿Y tú?

Claire Coblan

¿Qué tipo de hotwife eres? ¿Te lo has preguntado alguna vez? Yo estoy segura que sí. Elegir nuestra propio estilo de vida hotwife es lo primero que debemos hacer una vez que hemos decidido, en sociedad con nuestra pareja, a incursionar en la no monogamia consensuada. Pero, dependiendo de a quién le preguntes, el término hotwife probablemente se explicará de manera un poco diferente por cada persona... y, la verdad, eso está bien.

Afortunadamente, dentro de las relaciones no monógamas no existe un ente regulador que imponga definiciones estrictas. Dicho de otra manera, todas tenemos flexibilidad para elegir nuestra propia versión de hotwife y de eso te hablaré en este post.

La definición más simple del término hotwife suele ser una mujer casada que tiene relaciones sexuales fuera de su matrimonio con el consentimiento de su marido. Sí, el consentimiento es parte fundamental dentro del hotwifing. Cada una de nosotras, las hotwifes, hemos hablado con nuestra pareja y ellos han dado su consentimiento para que podamos ser las “esposas calientes” de nuestros cuentos.

Yo soy una hotwife vixen... ¿Y tú? Veamos en cuál de estas categorías te sientes más cómoda y, de estar en la equivocada, estás a tiempo de ir con tu esposo y replantear tu estilo de vida dentro del hotwifing:

Hotwife que juega sola... o en pareja

Una buena primera decisión es si serás una hotwife sola o si tu marido estará presente durante tus juegos sexuales. Algunas hotwives solo juegan cuando su esposo también está presente, por lo que estas parejas solo hacen tríos, o practican el intercambio de parejas, o al esposo simplemente le gusta mirar.

Otras hotwives prefieren salir solas a clubes y bares para enrollarse mientras su esposo se queda en casa. Hay dos razones para que esto ocurra: La primera es que ambos se excitan con el hecho de que ella salga sola para tener sexo con otra persona. En este caso, él consiente todo y ella, cuando llega a casa, le cuenta todo con detalles para terminar ambos disfrutando de una gran sesión sexual.

La segunda razón es que tienen una relación más abierta. Ambos están lo suficientemente seguros en su relación y respetan los deseos y necesidades sexuales del otro, con lo cual, ambos se alientan a explorar con otras personas. Podría ser una situación similar con él pudiendo conocer a otras mujeres o tal vez no. ¿Te va ser una hotwife que le gusta jugar en solitario?

Puede que seas la hotwife de un cornudo

El cuckolding es lo que les viene a la mente a muchas personas cuando piensan en hotwifing. Para algunas de esas personas, puede tener connotaciones negativas, pero no tiene por qué ser así. El estilo de vida cuckold involucra a un chico single (también llamado toro o corneador), que no es más que el macho alfa con el cual la hotwife mantiene relaciones sexuales. Es decir, el corneador jugará contigo estés sola o delante de tu marido cornudo.

Algunos cornudos disfrutan del factor vergüenza o falta de respeto, pero muchos otros no toleran esos elementos. Puedes decidir qué tipo de experiencia funciona mejor para ti o para los dos, porque esto no es para todos.

Hotwife vixen: El juego del ciervo y la zorra

Me identifico como una hotwife vixen; es el acuerdo que tenemos Henry y yo. Una pareja de ciervo y zorra (stag y vixen, en inglés) es casi exactamente lo contrario de la dinámica del poder de los cuernos. El ciervo no es sumiso y se considera un macho alfa. Los toros o corneadores nuevos en el mundillo de la no monogamia consensuada que no tienen claro su papel con una hotwife vixen pueden cometer el error de pensar que su participación es igual a la del cuckolding. En este caso, el corredor no está por encima del ciervo.

Dicho de otra manera, los hombres solteros que quieren ser el corneador de una pareja de circo y zorra deben aceptan que su posición siempre estará por debajo del stag, independientemente de si juegan en un trío o solo con la vixen, porque el toro siempre jugará un papel secundario.

Hotwife de intercambio de parejas o intercambio de esposas

El swinging es, generalmente, parejas que se divierten con otras parejas. Es decir, y como mucho hemos dicho en este blog, intercambian cónyuges por diversión sexual. También pueden practicar sexo en grupo. Esto puede convertirse en algo habitual entre algunas parejas y, como resultado, a veces desarrollan vínculos, con lo cual, la vida sexual de todos mejora por la variedad.

A algunas hotwives les gusta hacer el papel de unicornio y asisten a fiestas de intercambio de parejas para poder disfrutar del sexo en grupo o gangbangs, entre otros. ¿Eres una hotwife que solo participa en intercambio de parejas? ¡Muchas encajan en este apartado!

Hotwife de relaciones abiertas...

Si estás involucrada en una relación abierta, es discutible si en realidad eres una hotwife. Aunque, solo el hecho de que sea consensuado, ya te hace serlo. Las relaciones abiertas pueden ser sexuales, pero tienden a tener también la posibilidad de desarrollar algo más.

El swinging y hotwifing generalmente se concentran en el sexo con una tercera persona, y se van a casa con su propia pareja al final de

la noche. Las relaciones abiertas, a menudo, se tratan más de explorar a otras parejas fuera de su relación, posiblemente en un nivel más profundo.

Entonces... ¿Qué tipo de hotwife eres?

Al explorar la escena del estilo de vida hotwifing, probablemente te encontrarás con muchas combinaciones más. Teniendo en cuenta que es solo una etiqueta, para saber qué tipo de hotwife eres lo mejor es la práctica y discutir los límites y acuerdos que tengas con tu marido.

Si tú y tu esposo quieren seguir el camino de la sexualidad con otros hombres, intenta descubrir qué es lo que en realidad les gusta y funcione para los dos. Incluso, puede que descubras algo completamente diferente a todo lo que te he descrito. Por fortuna, no estás limitada y puedes ser tan creativa como quieras con la elección de tu propia versión de hotwife.

PACK UNO DE VÍDEOS
click en la imagen para descargar

PACK DOS DE VÍDEOS
click en la imagen para descargar

PACK TRES DE VÍDEOS
click en la imagen para descargar

PACK CUATRO DE VÍDEOS
click en la imagen para descargar

Cariño, disculpa el retraso. Me ha traído
mi jefe. Reunión de última hora. Ven que
te lo presento.

Ayer tu novia te dice que
necesita estar más tiempo a
solas consigo misma. Hoy
sube esta foto en Instagram

¿Crees que el amor es tan ciego
No.

¿Qué esperabas? Fuiste tú el que lo
contrataste de jardinero.

DESCARGAR AQUÍ
un regalo de MH para
LASCIVIA

“Solo
el latido
unísono
del sexo
y el corazón
puede crear
éxtasis”
Anaïs Nin
@ObscuraImagen

LASCIVIA — DECADENCIA DE TOKIO

Naomi Tani, la reina del sadomasoquismo japonés

Juan Manuel Corral

En algunos artículos de Japonismo sobre Pinku Eiga hemos hecho alusión varias veces al SM (sadomasoquismo), y en concreto al privativo bondage japonés conocido como kinbaku o shibari, pero hasta ahora no nos habíamos centrado en estudiar con profundidad la figura de Naomi Tani, a todas luces la embajadora de la modalidad en su vertiente cinematográfica.

La bautizada como «Reina del SM» es uno de los rostros más célebres del cine nipón, hasta el punto de que se señala que es conocida incluso por aquellos fans que nunca han visto una película erótica producida en Japón. De físico grosero, alejado del patrón instaurado por las jóvenes modelos asiáticas, Tani explotó su magnetismo y su arrebatadora personalidad, causando furor en un público que la veía como la japonesa perfecta por su carácter maternal. Comenzando su carrera en el underground del Pinku Eiga, luego en los años 1970 se convirtió en uno de los estandartes de la todopoderosa Nikkatsu, donde su estilo fue imitado hasta la saciedad.

Nacida como Fukima Akemi el 20 de octubre de 1948 en Hakata, Tani da muestras de rebeldía muy pronto al decidir abandonar el hogar paterno antes de cumplir la mayoría de edad, y después de haber perdido a su madre cuando tan solo contaba con dos años; este hecho provoca que rompa relaciones con un progenitor completamente enfadado.

De precocidad alarmante, la muchacha se instala en Kumamoto para trabajar como hostess a principios de la década de 1960 y luego viaja a

Tokio, escapando de un hombre con el cual tiene una bronca por una oscura estafa de medio millón de yenes. Es 1966 y, en la capital, intenta entrar en el mundo del cine, realizando primero una sesión fotográfica de desnudos; lo cierto es que Tani no llega a completar este trabajo, pues lo abandona cuando se da cuenta de que ha caído en manos de uno de los abundantes caraduras que en aquella época prometían papeles falsos a cambio de poder sacar instantáneas lascivas de las ilusionadas meritorias.

Por lo menos, la experiencia le sirve para que conozca a la escritora Toyohara Michiko, la cual disfrutaba de cierta popularidad al haber publicado unas novelas dirigidas al público femenino en las que criticaba las características del hombre japonés; esta autora, gracias al éxito alentado también por alguna que otra aparición pública marcada por un crudo exhibicionismo sexual, pudo debutar como actriz en una película que adaptaba uno de sus relatos sobre homosexualidad. A continuación, Toyohara contratará a Tani como asistenta personal, lo que hará que la segunda comience a codearse con los amigos literatos de su jefa.

La novelista no quería exponerse más por el momento, así que utilizó a Tani como si fuese una especie de alter ego, llevándola a las oficinas de la editorial Futabasha. Esta empresa estaba a punto de convertirse en una de las más famosas del país, en el gran holding que es en nuestros días, gracias a la publicación de numerosas revistas juveniles sobre manga y juegos, pero en aquellos momentos estaba enfocada en material para adultos, sacando unas cuantas kasutori, las revistas para adultos de las que ya os hemos hablado. De este modo, Tani se estrenó como modelo de desnudos en publicaciones como Yomo agurafu o Manga sando, bajo el nombre de Murayama Akemi, trabajo que nunca dejará, ni tan siquiera cuando esté en lo más alto de su carrera cinematográfica.

Como ya hemos visto en el artículo sobre las kasutori que os enlazábamos unas líneas atrás, estas revistas estaban repletas de reportajes sobre SM o sadomasoquismo, incluso aunque no estuviesen especializadas en tal modalidad erótica. El arte de atar a mujeres es un emblema nacional cuyos profesionales son vistos en Japón como maestros; dejaremos para otro momentos un estudio más conciso sobre el masoquismo nipón,

pero digamos ahora que las kasutori con SM estaban dirigidas a un público culto y adinerado, que apreciaba (y sigue apreciando) unas técnicas consideradas como milenarias.

El caso es que, por intercesión de Toyohara, Tani conoció a los principales valedores del kinbaku, haciéndose amiga íntima de varios de ellos; por ejemplo, Takashi Tsujimira y Kayama Shigeru, representantes de la célebre revista Kitan Club, un símbolo patrio dedicado al SM, se hicieron valedores de la mujer. Tani fue presentada a Shigeru por otro hombre transcendental de la temática, sino el más importante: Oniroku Dan, el escritor que revolucionaría el SM japonés y una de las figuras clave del acervo cultural de ese país; la devoción mutua que se creó entre el hombre y Tani fue de tal calibre, que es difícil desarrollar la biografía profesional de uno sin el otro.

Por el momento, mientras Oniroku explotaba su creciente popularidad como escritor de SM, planificando su propia troupe, productora cinematográfica y demás, Tani conocía al director Seki Koji en las instalaciones de Futabasha. Este personaje ha pasado a la historia por ser uno de los padres del Pinku Eiga, y en aquel momento ofreció a Tani un papel en la cinta Supesharu (Special, 1967), el debut en la gran pantalla de nuestra amiga, donde dará vida a la amante de un tratante del mercado negro que se dedica a engañar a clientes en una casa de baños.

La actriz se presenta ya aquí con su seudónimo, un apelativo formado a partir de la figura del novelista Tanizaki Junichiro, cuya novela Chijin no ai también es conocida como Naomi; de todas maneras, hay quien señala que «Tani» hace referencia a su tamaño pectoral, dado que en castellano la palabra significa «valle» y en este caso representaría el canalillo de la mujer (una actriz posterior, Oka Naomi, homenajeó a la estrella a la hora de adoptar este mote, pues «oka» es «colina» en español).

Special no es un largometraje adscrito a la rama del SM, así que Naomi Tani no comenzará a labrarse su efigie como emperatriz del kinbaku hasta trabajos posteriores. Oficialmente son Gendai joi igaku (1967) de Ogawa Kinya y Nyotai zangyakuzu (1967) de Sakao Masano, las cintas que la muestran por primera vez torturada y zarandeada por cuerdas,

Manboy

aunque esto no es del todo cierto pues otros trabajos anteriores, como por ejemplo Nikukei (1967) de Komori Kiyoshi, ya cuentan con shibari en sus argumentos. En realidad, el registro de Tani en todas estas Pinku Eiga es siempre el mismo, la interpretación de inocentes chicas extorsionadas por la yakuza.

Entre 1967 y 1968, la nipona aumenta su currículo, aunque sin llegar a formalizar ese número de entre cien y doscientas películas que muchas fuentes le han solido atribuir. El mito alrededor de su persona no se crea aquí, a despecho de lo que se cuenta en la legendaria entrevista que ofreció a la revista Asian Cult Cinema, en un artículo aparecido en el número 19 de 1998 que nos asombró a muchos por los datos ofrecidos, y que desde entonces es tomado como referencia para desarrollar su biografía.

En puridad, la frágil memoria de la actriz, así como su conocida altivez, se unieron para distorsionar unos hechos que no concuerdan con la realidad. En aquellos días, es cierto que Tani logra protagonizar muchas películas, pero no es considerada la estrella del Pinku Eiga, alejada de un trono que es ostentado por otras diosas como Katori Tamaki o Tatsumi Noriko. Tani pertenece a una productora (más agencia que productora) llamada MAGpuro, dirigida por Tanemira Tadashi, la cual la cede a otras pequeñas empresas en un paquete completado con más actrices que se harán luego un nombre en el Pinku Eiga.

En el artículo de Asian Cult Cinema, Tani afirma haberse sentido molesta durante años por la esclavitud empresarial a la que es sometida por una tal Dokuritsu Productions; en realidad, la actriz se está refiriendo a esta cadena de productoras independientes formada por MAGpuro y sus colaboradoras, y «dokuritsu» («independiente») es un término que la entrevistadora Hamamoto Maki confunde en el contexto.

Uno de los hombres fuertes que lidera esta cadena es Komori Kiyoshi, el hombre que provoca el nacimiento del cine cruel japonés, tal como habíamos visto en otro artículo de Japonismo sobre el tema. Es evidente que la relación que surge entre este director y Tani provoca el acercamiento total de la mujer al mundo del SM, antes además de la aparición

de Oniroku Dan.

Con él, trabaja en muchas cintas de denigración femenina, como en la mencionada Nikukei, o en Zanki: seitai jikken (1967). En una de ellas, Gokuhi: onna gomon (Absolutely Secret: Girl Torture, 1968), Tani apuntaló su fama como extraordinaria profesional al concretar una secuencia terrible aún padeciendo fiebre: la toma se realizó en invierno y en la profundidad de una montaña; la mujer estaba colgada boca abajo con otro actor, sobre un cubo de agua, y la situación estaba empeorando para ella porque el líquido mojaba su larga melena; el equipo quería parar y llevarla al hospital, pero Tani se negó para no hacer perder dinero a los productores. Por otro lado, les dijo que iba a vomitar agua para hacer más creíble la escena, y todo mientras su acompañante sufría una conmoción cerebral.

La profesionalidad estaba asegurada pero al mismo tiempo comenzó a correr el rumor de que Tani no era buena compañera; su agresividad y malos modos provocaron que no fuera muy querida por un gremio de actores que la veía capaz de todo con tal de sacar beneficios personales; el realizador Yamamoto Shin'ya, que trabajaba aquí como ayudante de dirección de Komori, salió en su defensa, afirmando que Tani era «un monstruo» pero «un monstruo profesional».

Entre finales de 1967 y mediados de 1968, la japonesa participó en varios eventos organizados para publicitar el mundo del Pinku Eiga. En un club de Shinjuku, su contribución en una fiesta de Futabasha fue tan admirable que una productora recién nacida y de nombre Yamabe Productions hizo todo lo posible para que MAGpuro se la cediera. La primera película que Tani hará para ellos será Irodo jingi (1968) de Hideki Miki y con guion de Oniroku Dan.

La Yamabe Productions era una especie de instrumento artístico organizado alrededor de varios amigos ligados al Kitan Club. Su jefe Yamabe Nobuo trabajaba como técnico en TV Hoso, cadena en la que recalará Oniroku Dan para trabajar como traductor. Digamos que los dos amigos planifican una extensión de la productora de televisión, utilizando al grupo de Yamabe y a otros aliados que se unen después, como por

ejemplo el ex-boxeador y campeón nacional Hachiro Tako, para acceder al circuito cinematográfico.

Oniroku estaba disfrutando en esos momentos de su popularidad más alta escribiendo relatos de sadomasoquismo para Kitan Club (y otras revistas similares), y los responsables de este magazine querían que sus historias se llevaran a la gran pantalla.

Hagamos un alto en la biografía de Naomi Tani, para dar unas pinceladas sobre la vida del celebérrimo Oniroku Dan. Nacido el 16 de abril de 1931 en una familia muy cinéfila, el hombre comenzó a trabajar como traductor para la revista Tokyo Times en 1955, a la par que probaba suerte en certámenes literarios con el seudónimo de Kuroiwa Matsujiro. Con otro mote, Hanamaki Kyotaro, envía un relato al Kitan Club que fue publicado en julio de 1958.

A partir de aquí, entabla amistad con toda la gente importante del círculo privativo dedicado al sadomasoquismo japonés, y sigue publicando relatos de dominación en más revistas de la temática. Al fin, entre agosto y septiembre de 1962, salen serializados los tres primeros capítulos de su obra magna, Hana to hebi (Flower and Snake), en Kitan Club, la historia que le hará famoso en el mundo entero al proponer una iconografía de SM muy característica.

La sumisión femenina que propone Oniroku está centrada en resaltar la belleza de la mujer a partir del sufrimiento. Luego, el cine erótico desfigurará esta base, haciendo que el escritor ponga el grito en el cielo, al convertir su imagen en una oda a la misoginia más cruda. Según Oniroku, la idea de atar a una fémina está relacionada con el deseo de que la hermosura no se escape, y por ello hay que contemplar su kinbaku como una lisonja al género femenino, al contrario del bondage centrado solo en la humillación.

En el cuadro desarrollado por Kitan Club a partir de los preceptos establecidos por el autor en Hana to hebi, y que tanto ha influenciado en muchos sensei del shibari o en directores como Ishii Takashi, existe un ambición de contentar a logias o grupos de hombres pudientes con la

exposición de mujeres aristócratas, muchas veces en reuniones secretas.

Cuando Naomi Tani sea presentada a Oniroku por su colega Yamabe Nobuo, el escritor no dudará en afirmar que sus siguientes relatos de SM estarán inspirados en el modelo de mujer que representa la actriz. Y es que Tani es para él la japonesa por antonomasia, a la que le queda perfectamente el kimono, que luce una larga cabellera azabache y que está lo suficientemente entrada en carnes como para que su cuerpo no sufra cuando sea izada por las cuerdas. Además, Tani es de rostro endurecido, tanto como para exhalar un aire arrogante, que Oniroku asocia a esa superioridad femenina por la que el hombre vive amedrentado y que es necesario derribar.

Por lo pronto, los acólitos de Oniroku firman la primera versión de Hana to hebi (1965) sin Tani, pues aún no la conocen. La realización del filme corre a cargo de Kobayashi Satoru, que es ayudado por nada más ni nada menos que el «abuelo» del Pinku Eiga, Wakamatsu Koji, y la producción recae sobre Yamabe, el cual vende la película con el sello de Tokyo Kikaku (la primera encarnación de la Yamabe Productions, operando ésta bajo el paraguas de TV Hoso; la cadena quebraría poco después, alentando a Yamabe a montar definitivamente su propia productora).

La estética del filme, así como la del resto que conforman las decenas y decenas de obras que levantará la Yamabe Productions, es palpablemente televisiva (o teatral), tal como se deduce de las fotografías que perviven. Da la impresión de que estas películas eran como material para distribuciones muy reducidas, incluso para pases privados, completando esa aureola de iconografía oculta tan cara a los aficionados trajeados al kinbaku de Kitan Club. De hecho, la reseña que se realiza en la misma Kitan Club de agosto de 1968, habla sobre ello.

La siguiente película que promueve Yamabe desde sus oficinas de Meguro es Nureta onna (1965), con guion otra vez de Oniroku, el cual sigue utilizando su seudónimo de Kuroiwa Matsujirp. La película es firmada por Matsubara Jiro, el cual será uno de los hombres recurrentes tras la cámara; otros realizadores de la productora serán Shintaro Kishi y Takagi Takeo (este mote cubre a uno de los peces gordos de la

cinematografía japonesa, Sojiro Motogi, socio de Kurosawa Akira y productor de los filmes más importantes del maestro en su etapa para la Toho; no hay duda de que este directivo fue el impulsor de la creación de la Yamabe Pro, tras una reunión en Meguro que es descrita en una de las autobiografías de Oniroku).

Es imperioso recomendar al lector que esté interesado en bucear sobre este enigmático grupo de hombres que no utilice JMDB (la base de datos cinematográficos japonesa) para obtener información, por ende tampoco es recomendable el uso de un libro inglés sobre Pinku Eiga muy conocido, dado que el autor utilizó inexplicablemente dicha base de datos para el desarrollo de su capítulo sobre Tani, Oniroku y la Yamabe.

En realidad, aunque es cierto que los responsables de la productora utilizan seudónimos diferentes y hasta compartidos, el legado está expuesto de forma clara en numerosas entregas de Kitan Club, que para algo es la fuente para la que Oniroku y compañía trabajaban (las revistas son de fácil acceso en cualquier tienda de Jimbocho y a precios reducidos; hay que tener, eso sí, un conocimiento real de japonés para leerlas).

Hasta que Tani aparece en la Yamabe, la productora fabrica treinta y siete películas. Algunas de ellas son Ryoki no hate (1966), Ojoku no onna (1966), Onna no seidan (1967), Akai niku (1967), Nawa to chibusa (1967), Rinchi to shibari (1967), ... Por sus títulos se evidencia que el kinbaku es el resorte de los argumentos, máxime cuando Oniroku participa en casi todas de alguna manera, o como guionista directo (utilizando también el apelativo de Hanami Kyotaro, por ejemplo) o como asesor o productor; además, el escritor introduce en el grupo a sus otros amigos novelistas, de modo que va perfilando lo que luego será la Oni Pro, su propia compañía de cine.

Aunque parezca mentira, Oniroku era reacio a prolongar su Flower and Snake, ante las peticiones ansiosas de Kitan Club. La estrella no veía con buenos ojos que su «gallina de los huevos de oro» decayera en continuaciones cliché, pero hay muchas posibilidades de que fuera al conocer a Naomi Tani cuando cambió de opinión.

La actriz se acababa de casar con Yamabe Nobuo y, por lo tanto, el camarada de Oniroku enfocó toda la producción del 68 como vehículo promocional de su esposa. Tras Onna no shikiyoku (1968) de Hideki Miki, Tani protagonizará para la Yamabe la quinta secuela de Flower and Snake, bajo el título de Zoku. Hana to hebi: akai gomon (1968) y dirección de Matsubara Jiro.

Estas películas exacerbaban el sadismo del kinbaku, según algunas fuentes porque la Aoi, una productora de Pinku Eiga controlada por un antiguo yakuza, Nishihara Giichi, había entrado en la distribución de los productos, exigiendo también que los guiones tuvieran a gánsteres como personajes principales; la Aoi compró por ejemplo la sexta secuela de Flower and Snake, un filme con Naomi Tani titulado Hana to hebiyori: niku no shoku (1968) y firmada por el inevitable Matsubara Jiro.

Naomi Tani participa en todas las películas que su marido saca adelante en 1968, a la par que participa en otras productoras. Su relación con Oniroku se estrecha y esto hace que gane popularidad, hasta el punto de que es contratada por Playboy para una popular sesión de desnudos conocida como The Girls of the Orient. El artículo sale en la edición de diciembre de ese año y la japonesa es acreditada como Noomi Tani.

Para muchos, este éxito acrecienta asimismo su mala fama como actriz problemática en los rodajes; sea como fuere, la actriz será capaz en los siguientes años de utilizar su influencia para producir y dirigir algunas películas de cosecha propia, y por si fuera poco, de actuar en el prestigioso teatro Nichigeki Music Hall de la Toho, demostrando su don para el striptease y el SM (por ejemplo en un show llamado Spring Night Woman's Picture Scroll que levanta su inseparable Oniroku Dan).

La siguiente y última etapa en la carrera de la estrella está asociada a la Nikkatsu, la major que coloca el cine erótico en la Serie A a partir de su saga conocida como roman porno. Los poderosos ejecutivos de la productora estaban detrás de Tani desde hacía tiempo, pero sobre todo a partir de que la mujer realizara una sesión de sadomasoquismo para la kasutori especializada SM Select. El primer largometraje de la Nikkatsu en el que Tani trabaja es Shinayakana kemonotachi (Sensuous Beasts,

1972) de Kato Akira.

Así relato en mi libro Erotismo a la japonesa (T&B, 2012) cómo resultó ser la gestación de Hana to hebi (Flower and Snake, 1974), la popular versión que la Nikkatsu realizaría del escrito de Oniroku Dan, y que acabaría convirtiéndose en el inicio de una de las sagas imborrables de la cultura japonesa de nuestros tiempos: «los tres hombres (Oniroku, el director Konuma Masaru y el guionista Tanaka Yozo) se enfrascaron en un tira y afloja hasta altas horas de la madrugada; si no respetaban el texto, Dan no daría el consentimiento... Finalmente, las luces de la casa se apagaron de repente, para que Tani hiciera acto de presencia, enfocando a los peones de la Nikkatsu con la luz de una linterna». Tani, que había sido la propulsora del proyecto, dejaría obnubilado a un Konuma que se convertiría en ese momento en su director fetiche.

La cinta de Konuma es un clásico que coloca sobre el tapete todas las pautas a seguir para las siguientes adaptaciones de Oniroku, las cuales llevarán en su título el nombre del escritor o el de Naomi Tani como reclamo propagandístico. Los argumentos se resumen en la historia de chicas que son secuestradas para sufrir unas torturas y que, debido a una especie de enloquecido Síndrome de Estocolmo, acaban convirtiéndose en ninfómanas.

Por otro lado, la escatología es una constante que sirve para degradar a la hembra ante sus torturadores. En una secuencia de Flower and Snake, el joven que retiene a la hidalga interpretada por Tani no se atreve a violar a la mujer porque contempla al género femenino como superior; cuando la dama defeque por culpa de un enema colocado por sus raptores, la madre del chaval animará a éste a que la penetre al fin, haciéndole saber que, debido a la evacuación de excrementos, la mujer está al mismo nivel que el hombre.

Konuma y Tani prorrogarán esta imagen en más clásicos como Ikenie fujin (Wife to Be Sacrified, 1974), para muchos la obra maestra de la pareja, en la que el realizador no duda en filmar a la actriz haciendo sus necesidades en un cobertizo. La escena fue muy polémica porque se le aportó al excremento un color muy chillón, tal como Nakata Hideo (el

conocido responsable de la saga cinematográfica sobre Ringu, y que comenzó su carrera como ayudante de dirección en el roman porno) le hizo saber al propio Konuma, en un documental titulado Sadistic and Masochistic (2000) que levantó para honrar a este último.

Nakata logró un estupendo ejercicio de nostalgia al reunir para la ocasión a unos venerables sexagenarios como eran Konuma y Tani, pero al mismo tiempo puso en aprietos al viejo director, mostrándole la escena de marras; en el documental se aprecia como Tani le da unas palmaditas alentadoras a Konuma para que el hombre deje de preocuparse por su pasado cinematográfico en el roman poruno.

Otras anécdotas relacionadas con Tani y la Nikkatsu que hicieron correr ríos de tinta están ligadas al rodaje de Kurobara fujin (Lady Black Rose, 1978) de Nishimura Shogoro, en la que se contempla como al personaje de la actriz se le embute tanto líquido en la tortura como para hacerle hinchar el vientre (efecto que según Tani logró ella misma sin efectos especiales), y a los de las películas que la estrella interpreta al lado de otra starlette del Estudio llamada Azuma Terumi.

Resulta que esta chica y Yamabe acababan de empezar una relación a escondidas, lo que provocaría la ruptura matrimonial de Tani; la rivalidad entre Azuma y Tani, tanto fuera como dentro de la pantalla, fue explotada por una Nikkatsu feliz por el morbo creado. Por ejemplo, en Nozuma jigoku (Newlywed Hell, 1975) de Kato Akira, donde el kinbaku es resaltado desde una perspectiva casi religiosa, la porfía que estalla entre las chicas no es nada fingida.

La verdad es que estaba a punto de comenzar una mala temporada para la estrella que acabaría finalmente con su retirada del cine. Aunque Tani asegurará que dejaba las pantallas para que sus fans no contemplaran el declive de su cuerpo, es evidente que la Nikkatsu ya solo estaba ofreciendo papeles a actrices que como Azuma Terumi representaban el nuevo estilo de chica japonesa deseada por los hombres.

De hecho, la productora promocionó a descubrimientos como Mabuki Junko, Matsukawa Nami o Masaki Ran, con frases del estilo “la sucesora

de Naomi Tani" o "la nueva reina del SM", aunque la belleza de estas mujeres fuera completamente diferente. Tani se mofó de la supuesta falta de magnetismo de las sustitutas y hasta advirtió en público que esos cuerpos delgados y de modelo de pasarela no eran aptos para el kinbaku; como dándole la razón, Mabuki Junko tuvo que abandonar el cine en la cúspide de su carrera, debido a problemas físicos que, según el crítico Thomas Weisser y otros, estaban relacionados con las largas sesiones de filmaciones de las torturas (que se sepa con rigor, Mabuki nunca confirmó esta teoría).

La despedida de Tani en 1979 provocó la redacción de centenares de cartas de admiradores que solicitaban su vuelta, y el propio Oniroku Dan llegó a afirmar que nunca volvería a escribir más, pues sin su musa ya no había razón para seguir explotando el SM. Tras inaugurar una cafetería, Naomi no heya, en la que atendía desnuda a los clientes, Tani también sufría un percance en 1981 que la tuvo apartada de cualquier trabajo durante ocho meses: paseando a su perro, era golpeada por un coche, y la actriz cuenta que fue durante esa convalecencia cuando decidió divorciarse de su segundo marido, el cantante de enka Daido Tetsuya, con el cual se había casado poco antes (según la actriz, se firmaron los papeles de ruptura en 1984, aunque otras fuentes señalan que fue en 1987) y que resultó ser otro adúltero.

En un principio, la ya ex actriz tuvo que sobrevivir haciendo trabajos de toda clase, como el de venta fría, puerta por puerta, pero con el seguro cobrado por el accidente, Tani pudo montar un garito nocturno en Kumamoto llamado Ohtani, el cual tuvo tanto éxito que las madames de otros clubs de la zona sintieron celos y se vieron obligadas a conspirar en la sombra, promoviendo habladurías sobre la ex actriz. Luego, ya en 1996, a quince minutos de Hakata, la mujer abría un gran videoclub especializado en roman poruno, Yours Naomi, en una época en la que el revival sobre cine asiático de Serie B alcanzaba su mayor apogeo, permitiendo a Tani el convertirse en la embajadora del Pinku Eiga.

A partir de aquí, las apariciones públicas de la estrella se cuentan con los dedos y, por si fuera poco, la muerte en el 2011 de Oniroku Dan le llevó a renegar asombrosamente de su pasado. Esto último ocurría

原作・団鬼六
「やくざ天使」より

縛地獄

監督：小原宏裕
谷ナオミ　青木奈美

después de que Ishii Takashi estrenara unos años antes otra versión de Hana to hebi, un boom de recaudación gracias a la participación de la famosa Sugimoto Aya, que no dudaba en tomar el relevo de Tani, realizando un desnudo integral que fue muy cacareado.

Por otro lado, algún seguidor que tuvo el honor de charlar con Tani en Ohtani ha señalado que la mujer ya no quiere saber nada del roman poruno. La «reina del SM» se jubiló en 2013, tal como anunció el periódico Asahi Shimbun en su edición del 18 de diciembre de ese año, y su nombre ahora se mantiene vivo gracias a las reediciones de viejas películas y de artículos como éste.

Asimismo, es palpable que su legado, así como el de Oniroku Dan, pervive en la iconografía que Ishii maneja en sus últimas obras y en otro material dirigido supuestamente para público sofisticado, mientras el circuito pornográfico del país se atiborra de SM demasiado grueso y machista, y a la par que internacionalmente se frivoliza con el género en productos trasnochados y para masas como puede ser 50 sombras de Grey.

JAV PORN

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

solo
Sexo
www.imagenobscura.com

LASCIVIA — LA CAJA DE PANDORA

El padre de mi mejor amiga

Eptal

Hola lectores, esta historia que les voy a contar, en realidad me la contó la mejor amiga de mi hija, que sabe que me dedico a escribir mis aventuras, y quería ser ella esta vez la que lo contara, pero no se animaba. Como yo la conozco de primera mano, ya que la vivimos juntos, acepté y puedo decirles que es literalmente real. Mi intervención se ha limitado a darle forma escrita, pero los hechos y descripciones son reales y de su recuerdo, por eso la contaré en primera persona para que realmente uds lean los hechos como brotaron de su boquita.

Pero antes déjenme describirles a esta muchachita de solo 16 años (en el momento en que sucedieron las cosas que se relatan). Lisa, tal es su apodo, es la mejor amiga de mi hija, Leti. Tiene una madurez mental propia de una persona de 30 años, y una madurez física propia de una mujer 22 o 23. Es sencillamente hermosa, despampanante. Ahora tiene 18.

Morocha, de ojazos verdes, nariz respingona, pómulos salientes, un mentón con muchísima personalidad; su cabello lacio y abundante cae sobre su espalda como una cascada. Sus pechos son pequeños, redonditos y bien erguidos, con unas areolas rosadas e hinchadas, que rematan en unos pezones pequeños, duros y desafiantes de un tono ligeramente ocre.

Abdomen plano, ombligo perfectamente redondo y profundo, unas caderas de infarto, que bambolea a su paso, llevada por un par de piernas kilométricas, excelentemente torneadas (Mide) 1,70. Da gusto verla

pasearse en bikini por el borde de la piscina cuando viene a nuestra casa en verano y surcar el agua cuando nada o bucea en ella. Pero lo que más sobresale en ella, o por lo menos lo que más me gusta de su cuerpazo es su trasero. Es perfecto, redondeado, alzado como si siempre anduviese en puntas de pie, con la piel lisa y sin un gramo de más ni de menos de grasa depositado sobre sus perfectos glúteos, que semejan dos melocotones maduros, solo que con una tersura y una firmeza increíbles si no se han acariciado, como tuve yo el placer de hacerlo.

El sabor de su piel es delicioso como los jugos que manan de su sexo cuando se prueba por primera vez, antes siquiera de calentarla, y es totalmente distinto del no menos delicioso sabor de los jugos que produce ese mismo sexo cuando está caliente como una perra luego de un rato de estimularla sexualmente.

Sin más preámbulos, los dejo con su historia:

“Lo que voy a contarles, es o ha sido mi primer contacto sexual con un hombre, a la sazón, mucho mayor que yo. De hecho es el padre de mi mejor amiga. Sé que dirán de mí que soy una desfachatada por no solo haberlo hecho sino encima atreverme a contarlo. Pero es que luego de aguantar por bastante tiempo los deseos impuros que incitaba ese hombre en mí, no pude soportarlo más y decidí lanzarme al ataque. Bendito sea el momento en que tomé esa decisión. Acá debo aclarar que hasta ese momento yo conservaba mi virginidad, y nunca había pasado más allá de un magreo con algún amigo que se acababa en cuanto sentía que ponían su mano en mis nalgas

Todo empezó la primera vez que fui a casa de Leti, en verano del 2000. En su casa no había nadie, ya que sus padres trabajaban y sus hermanos estaban de viaje por todo el verano, (cosa que yo desconocía hasta ese momento), lo cual me frustraba bastante ya que sobre todo uno de ellos, que tenía en ese momento 18 años estaba como un camión y era la mar de simpático (yo lo conocía por haberlo visto en un par de fiestas del insti.) y me apetecía verlo en bañador e intentar ligar con él. Por eso me

había puesto un bañador de dos piezas, la superior apenas tapaba mis areolas y pezones y el tanga cubría mi vello púbico y poco más por delante (en esa época no me depilaba allí ya que naturalmente tenía solo un triangulito que enmarcaba mi coño, muy suavecito) y por detrás una tirita que se metía entre mis nalgas dejando estas al descubierto totalmente. Total, no habría nadie más en la piscina ya que era un día de semana. Imaginen mi frustración cuando supe que sus hermanos tampoco estaban en casa.

Bueno el hecho es que pasamos la tarde tomando el sol y retozando con mi amiga en la piscina, cuya agua estaba fresquísima, y por eso cada ratito nos sumergíamos para quitarnos el calor que el sol dejaba en nuestros cuerpos. Así pasaron las horas y sin que nos diéramos cuenta

se hicieron las nueve y llegaron sus padres. A mi me daba mucha vergüenza que sus padres me vieran vestida de esa forma (o desvestida en relidad) por eso cuando sentimos sus voces me quedé de piedra, y para colmo de males yo en ese momento estaba boca abajo mostrando todo mi culo. Me moría de vergüenza y no me atrevía a mirar hacia ellos cuando sentí sus pasos sobre la terraza alrededor de la piscina. Pero cuando al fin tragando saliva me volví a saludarlos, tuve una visión maravillosa, de un hombre de unos 40 años más o menos, (luego supe que eran 45) que era la versión ampliada y super mejorada del hermano de Leti. No podía articular palabra, y no sabía como hacer para cubrirme. Encima el tío puso una sonrisa que era capaz de derretir a un iceberg. Por suerte la madre se había quedado adentro de la casa y no pudo ver mi turbación, ya que las mujeres somos especiales para detectar esas reacciones de las demás y conocer de inmediato el peligroso origen de las mismas. Nos levantamos educadamente a saludar a su padre que dio dos besos a Leti y otros tantos a mí, que no me conocía hasta ese día. Se hicieron las preguntas de rigor, mientra yo no podía sacar los ojos de los suyos que me atraparon como un hechizo; cuando por vergüenza los bajé me topé con el bulto que se marcaba en su pantalón, que él intentaba disimular con el periódico que traía en su mano. No supe a donde mirar hasta que se me ocurrió mirar a Leti diciéndole estee, porque no entramos ya a ducharnos y vestirnos, que ya me tengo que ir.

Eso hicimos y mientras caminábamos hacia la casa pude sentir la mirada de su padre posada sobre mis glúteos, cosa que corroboré al ver su reflejo en el cristal del ventanal del salón que daba a la piscina.

En ese momento sentía mi cara encendida, al igual que todo mi cuerpo, y deseé no cruzarme con su madre en el camino hacia la habitación de mi amiga y pensé muy lujuriosamente: al diablo con su hermano, quiero para mí a este hombre, tengo que ser suya!!

A partir de ese momento tuve una sola obsesión, seducir a ese hombre que aunque era el padre de mi mejor amiga me quitó el sueño durante muchas noches, en las que me masturbaba con su sola imagen en mi mente.

Desde entonces siempre que iba a su casa, todo ese verano trataba de hablar con él, mostrarme inteligente y seductora al mismo tiempo (si no estaba la mujer delante, por supuesto). Me vestía provocadoramente, me cambiaba de ropa en el cuarto de invitados dejando la puerta entreabierta por si él pasaba por allí, cuando estaba segura de que Leti no se asomaría por allí por estar ayudando a su madre con la comida o cena. Y en un par de oportunidades noté que el espiaba mi desnudez desde la oscuridad del pasillo.

Una tarde en que salíamos de tomar sol, y yo no tenía tiempo de ducharme y cambiarme, haciendo que no me dí cuenta de la presencia de Don Jorge en la penumbra del salón (Leti había ido hasta la cocina a buscar una coca cola), me puse una camiseta larga que había traído y me llegaba hasta la mitad del culo y me saqué, dando la espalda al salon, la parte inferior del bikini que estaba húmeda y sin ponerme braguitas me calcé mi pantaloncito de lycra; en ese momento escuché un suspiro y un movimiento de piernas en el salón, me giré y ví por el reflejo de la luz del porche a D.Esteban que se acomodaba el paquete mirándome con deseo. Le sonreí con picardía y volví a girarme a tiempo para recibir a Leti que traía una coca para cada una. Dijimos adiós en voz alta y nos fuimos a caminar por la urbanización. Yo sentía mis mejillas arreboladas y no cabía en mí de la excitación al pensar que ya lo tenía en el bote.

Unos días después había quedado con mi amiga en encontrarnos en su casa, y me aseguré de que su padre lo supiera llamando varias veces para dejarle un recado y la hora en que llegaría allí. Para mi gran suerte Leti tuvo que salir ese día de compras con su madre, y cuando llegué a su casa me abrió la puerta el padre. Hola Lisa, como estás, dandome dos besos muy cerca de la boca y rosándome el culo con su mano como al descuido. Olía tan bien!!!! Y estaba tan guapo con su equipo de tenis inmaculado. Muy bien y Usted D Esteban. Por favor no me digas don y trátame de tú. Pues acá estoy sin haber podido jugar al tenis ya que Leti y su madre se fueron de compras ytodavía no han vuelto. Ahh, además me acaban de llamar diciendo que hasta la 9 de la tarde no llegarán porque tienen que esperar que les arreglen unas prendas que compraron y que quieren estrenar mañana en la cena de gala de la empresa donde trabajo. Pero pasa y ponte cómoda, o prefieres volver más tarde, me dijo con una sonrisa tierna y pícara, que me invitaba a quedarme. (eran solo las cuatro de la tarde. teníamos toda la tarde para que yo lograra mi objetivo, aunque no imaginaba que fuera a ser ese día). Pasa y sube a cambiarte, nos vemos en la piscina, si quieres.

Por supuesto que quería, además me había traído exprofeso el tanga del primer día.

Cuando bajé el ya estaba en una tumbona con unas bebidas frías preparadas. Se lo veía tan bronceado, y marcaba un paqueton en su bañador tipo competición!! Se quedó boquiabierto cuando me vio aparecer con mi tanga y sujetador mínimos, que al ser de color blanco resaltaban mi bronceado. Sin decir nada me tumbé en una toalla sobre el césped, boca abajo. Sentía el calor d su mirada sobre todo mi cuerpo. Cuando volteaba a verlo el intentaba disimular con una sonrisa cautivadora.

Cuando me giré para tomar el sol de frente, dejé mis piernas flexionadas y separadas pudiendo el apreciar la humedad de mi entrepierna y las gotitas de sudor entre mis pechos. Disimuladamente lo mire con los ojos entrecerrados y pude ver como no me quitaba los ojos de encima y su paquete iba en aumento. Pensé que era hoy o nunca. Solo había pasado media hora, Todavía me quedaban 4 horas y media.

Me levanté y me arrojé a la piscina. Luego de nadar un par de largos, me acerqué al borde y cuando subí la vista me encontre con sus ojos que me invitaban a salir y su mano que se estiraba para ayudarme. Sin ningún esfuerzo me levantó en vilo con su mano y me depositó junto a él en el borde de la piscina. Yo me mareé con su cercanía y trastabillé cayendo contra su pecho, a lo que él rapidamente me sostuvo con sus fuertes brazos. Esto fue el sumum, me encontraba alojada entre los poderosos brazos del hombre de mis sueños, con mi cara a escasos centímetros de la suya, su perfume me embriagaba y para postre incliné mi pelvis hacia adelante (juro que fue accidental) y sentí la dureza entre sus piernas. Lo miré a los ojos y me acerqué a su boca pegando mis labios a los suyos, que se abrieron para recibirme sin titubeo ni falso pudor.

Unimos nuestras lenguas, lo abrazé del cuello para prolongar ese extraordinario beso que me estaba dando con la pasión que nunca me habían transmitido unos labios, mientras sentía sus manos jugar con mi espalda y bajar hasta mis nalgas. Dios, no me lo podía creer, al fin lo había logrado, iba a ser mío y yo suya, iba a convertirme en mujer. Con hábiles movimientos de sus manos, desprendió mi sujetador y acarició mis pechos, bajó su cabeza y me los chupó!! No podía ser cierto, me estaban chupando las tetas por primera vez y era un hombre de 45 años, el padre de mi mejor amiga, y yo estaba en el cielo.

Sentía cosas indescriptibles. El contacto de su lengua sobre mis pezones recorría todo mi cuerpo, erizaba mi piel, hacía que mi vagina chorreara de placer, me faltaba el aire, apretaba más mi pelvis contra la suya, frotando su dureza contra mi humedad. Entonces se arrodilló y colocó sus manos en los bordes de mi tanga. Me miró esperando mi consentimiento, que por supuesto le dí con mis ojos , y procedió a bajarmela hasta mis pies, y yo la arrojé lejos con una patadita. Se levantó luego de olisquear como un perrito mi pubis y alzándome sobre su pecho me llevó al interior de la casa.

me llevó en sus brazos hasta el interior de la casa, recuerden que yo ya estaba desnuda. Me depositó suavemente en un sofa inmenso de la sala, y me volvió a besar.

Estás segura de querer seguir adelante?, me dijo. Sí Esteban, estoy intentando que me prestes atención desde el día que te conocí. Sí, ya me había dado cuenta, pero pensaba que solo era un jueguecito de chiquilla malcriada, y no sabía muy bien como reaccionar, aunque me llamó mucho la atención tu cuerpo y tu audacia, a tus 16 años. Supongo que tendrás experiencia con el sexo. Pues a decir verdad, le dije, nunca he estado con nadie desnuda, y mucho menos practicando sexo. Solo algunos escarceos con amigovios, que no han pasado de algún besito robado o una caricia por sobre la ropa. Pero tú eres el primer hombre que me ve desnuda y me besa como lo has hecho. Mis pezones han quedado incendiados, y todo mi cuerpo erizado. Claro que deseo continuar, es más lo deseo con desesperación.

Sin decir nada más se arrodilló ante el sofá y me beso tiernamente en los labios, besó mis párpados, mi frente y volvió a chupetear mis labios. Lamió mis orejas provocándome un escalofrío de placer. bajo con su boca por mi cuello, y volvió a lamerme y esta vez mordisqueaba mis duros pezones, que estaban dentro de su boca caliente, ardiente. Con sus manos recorría mi cuerpo una y otra vez. Me separó las piernas y acarició mis labios vaginales, provocándome el primer orgasmo de mi vida, ya que yo a veces me tocaba y sentía placer, pero nunca había llegado a correrme, no sé, me daba miedo. Pero este primer orgasmo me asustó de verdad. Pensé que se me iba la vida. Tenía sacudones de todo mi cuerpo como convulsiones, sudaba a mares, me faltaba el aire, estaba mareada, creo que grité, una ola de calor recorrió mi interior, y de repente mi cuerpo se arqueó y me inundó una sensación de abandono placentero. Como si flotara en el aire. Cuando me recobré, vi que Esteban me miraba con una dulce y tierna sonrisa. me besó en la frente y volvió a acariciarme.

Separó con sus dedos, empapados por mi corrida, mis labios vaginales y masajeó un ratito mi botoncito, que además de mojado y caliente estaba durísimo, ese masaje me encantó y volví a sentir que me erizaba toda. Introdujo suavemente un dedo en mi chochito virgen y este apenas entraba, yo sentía como mis paredes vaginales lo apretaban y muchísimo flujo bajaba desde mi vulva hacia mis nalgas. Entonces quitó el dedo dejándome una sensación de vacío. Cuando agachó su cabeza hasta

allí, no sabía lo que estaba por hacer, hasta que sentí el calor húmedo de su lengua recorrer mi interior y detenerse en mi botoncito, frotándolo con fruición. Arqueé mi cuerpo pegando mi pelvis a su cara, y tuve otro glorioso orgasmo, pero a diferencia de aquél, en este no podía parar de correrme mientras sentía las delicias de su lengua entrando y saliendo de mi cueva mientras sus manos apretaban mis muslos y las mías apretaban su cabeza contra mí, como para que no dejara de hacerlo.

Era maravilloso, además esta vez lo estaba esperando y lo disfruté aún más, ya que fui conciente en todo momento de sus actos y mis reacciones y sensaciones. Cuando separó sus labios de mi coño, me desplomé contra el respaldo del sofá con mis muslos abiertos como ofrendando mi virginidad a este dulce y maravilloso hombre culpable de darme tanto placer. Pero su intención todavía no era esa. Obviamente quería prolongar mi placer y al mismo tiempo se deleitaba postergando el suyo, en la seguridad de que sería apoteósico.

Luego me diría que hacía mucho tiempo que no tenía el inmenso placer de yacer con un muchacha virgen. Se incorporó y entonces apreció la carpa enorme que hacía su slip de natación. ël notó mi asombro y el motivo del mismo siguiendo la dirección de mi mirada. Sonrió y me preguntó: nunca has visto algo así, no?. Que va!, dije yo si nunca he visto un pene al natural, y no te duele tenerlo así. Es una sensación de dolor placentera. Pero quieres verlo libre? Pues sí, ejem, me gustaría. Pues endereza tu cuerpo y estira tus manos y bájame el slip. Pero yo primero llevé mi mano hasta su bulto que me pareció (y luego confirmé) que era enorme, y me asustó su tamaño y dureza. Al fin me animé y tomando el elástico del slip, lo separé de su pubis bajándolo suavemente, descubriendo en todo su esplendor ese hermoso atributo masculino, que tenía el inmenso placer de conocer.

Acerqué mi cara para verlo en detalle. Estaba erguido apuntando al techo. Muy rojo y con su punta morada y húmeda, en donde se veía el agujerito entreabierto con una gotita de líquido blanquecino y brillante, que luego supe era su líquido preseminal. El tronco debía medir como 20 cm y mis mano, al cogerlo no llegaba a abarcar todo su perímetro. Lo surcaban dos grandes venas azules y palpitantes. Al tacto era

muy suave, y muy muy caliente. Y tenía la consistencia de un pepino. Instintivamenye lo acaricié subiendo y bajando mi mano a lo largo de su tronco, y él me cogió la otra mano y la llevó hasta su base, haciendome acariciar sus cojones, que también eran grandes, colgantes, muy calientes y cubiertos de pelitos muy suaves, me ancantó la sensaciónde su tacto y su peso (después me explicó que eso era porque estaban muy cargados de semen).

Lo miré asustada y le prgunté si era posible que semejante pedazo de carne entrara en mi estrechita vagina virgen, a lo que me respondió que la vagina se amoldaría sin problemas. Sí, pero dolerá un montón dije con lágrimas en los ojos. Tranquila chiquita me dijo, ya verás que con una buena preparación de mi lengua y mis dedos no te dolerá tanto, solo al romper tu virginidad sentirás algo de dolor, pero muy pasajero y enseguida será reemplazado por un placer inmenso. Pero de cualquier manera eso no será hoy. NO!!????, y porque Esteban? Verás Lisa no te gusta lo que has probado hasta ahora. No es eso chiquilla, solo que creo que hay que ir de a poco. Quiero que sientas mucho placer y conozcas todo sobre el sexo, pero paso a paso. Vive cada momento y disfrútalo al máximo, que de placer también uno puede empacharse.

Dicho esto me tomó de los hombros y me levantó del sofa, estrechándome contra su pecho y haciéndome sentir contra mi abdomen (es mucho más alto que yo) toda la magnificencia de su erección. Era delicioso sentir contra mi piel esa caliente dureza, mientras me acariciaba las nalgas apretándolas para frotar más su polla contra mí.

Se sentó en un taburete alto y ubicándome entre sus piernas me instó a seguir acariciando su falo. No me hice rogar ya que me enloquecía esa sensación en mis manos. Me arrodillé ante él y sin dejar de mirarle a los ojos sobé una y otra vez ese majestuoso pene, llenándome de sensaciones, su tersura, su suavidad, su dureza, su calor, se transmitían a mi mano y dedos y llegaban a mi cerebro como una mezcla de placer incríeble. Siempre con mis ojos clavados en los suyos, que cerraba por momentos como queriendo disfrutar más de mis caricias (No sé por qué lo hice pero.....) en determinado momento le dí un besito en la punta morada. Lo hice con miedo, pero me encantó el tacto de mis labios contra

su glande. Y seguí besando todo el glande, luego su tronco y finalmente sus cojones, cuyos pelitos me hicieron cosquillas en la nariz. Todo eso era de fábula, estaba en el séptimo cielo. Cuando de repente me dijo pásale la lengua y luego chúpalo como una piruleta. Abrí mis labios y lamí su polla con frenesí. Era delicioso el sabor de su piel, tan caliente, saladita, y además olía muy bien.

Entonces él empujó un poco y su glande penetró en mi boca. Lo saborée y luego hice que penetrara más adentro, sin llegar a mi garganta para no hacer una arcada. Mientras lo tenía adentro jugaba con mi lengua frotando su tronco y la puntita de su glande. Esto le provocaba mucho placer a tenor de las caras que ponía y los suspiros que emitía. Mi sensación era de un placer indescriptible. Ela calor de su polla quemaba mi boca, recorría mis carrillos, masajeaba con el mi paladar. Sentía como me llenaba toda la cavidad, transmitiéndome el calor de cada mm de superifcie de su pene a mis mucosas. Me lo sacaba y volvía a meterlo.

Me pidió que apretara mis labios cuando lo estuviera sacando. Eso hice, como si lo masturbara con mi boca, y mis sensaciones se multiplicaron y al parecer también las de él, ya que empezó a jadear y suspirar y tomando mi cabeza con laas dos manos empezó un movimiento de vaiven de atrás hacia adelante como si estuviera follando mi boca. Diosss, que maravilla estaba haciendo este hombre conmigo. LISA!!! por dios tesoro que maravilla, no me puedo creer que esta sea tu primera vez, sigue, por favor sigue chupandome así mi amor.

Escuché bien, pensé, dijo “mi amor”, y entusiasmada con solo eso seguí chupando con ahínco, dándole a mi primer hombre todo el placer posible, dentro de mi inexperiencia, mientras me extasiaba con su maravillosa polla. Entonces, sin darme lugar a que retirara la boca, ya que no me enteré de lo que estaba por suceder (no sabía lo que significaba el brusco hinchamiento de su glande ni los espasmos que notaba en mi boca acompañados de sus cada vez más fuertes gemidos y empellones) explotó en un increíble orgasmo llenando mi boquita por primera vez con chorros y más chorros de un líquido espeso y caliente, entre salado y ácido, su semen, el jugo de su placer extremo, sin saber que hacer, tragué todo lo que pude, lo saboreé hasta el cansancio y mientras, seguí

succionando la punta del pene con fervor, con placer y fruición, tratando de sacarle todo el jugo que pudiera, que fu e muchísimo. Tanto que pese a tragar y tragar, una buena parte acabó sobre mis pechos luego de escurrir por mis labios.

Aquella experiencia me llenó de placer y además me mostró como en un segundo se puede pasar a controlar la voluntad de un hombre, ese hombtretón que dependía pura y exclusivamente de mis labios y lengua, fuera de toda razón. Mi placer fue tal con su corrida que tuve otro orgasmo múltiple mientras saboreaba el semen que resbalaba por su tronco hacia sus huevos, que también lami hasta dejar totalmente limpitos y su tronco brillante con mi saliva. Cuando más o menos se recuperó me dio un delicioso beso en la boca y me recostó sobre el sofá, cubriéndome con su cuerpazo, alojando su inmensa verga todavía enhiesta como una lanza entre mis nalgas, y comenzó a frotarme con ella dándome un placer total, hasta que volvió a correrse descargando esta vez todo su semen sobre mi espalda.

Se arrodilló entre mis piernas y con sus manos me masajeaba la espalda desparramando su semen por todos lados, incluso por mis pechos, y bajando hasta mi culito, me llenó el agujerito posterior de ese excelente lubricante y así introdujo poco a poco un dedo en mi estrechísimo y virgen ano. Me asusté y pegué un salto, pero enseguida ma tranquilizo con dulces palabras y siguió follándome el culo con su dedo haciéndome sentir un placer inimaginable hasta ese momento por mi mente, haciéndome desear que no se acabara nunca. Sin saber como me encontré moviendo mis caderas en círculo para aumentar aún más ese place; entonces quitó su dedo y al igual que antes en mi vagina, comenzó a introducir su lengua en mi ardiente volcan trasero.

Creo que solo tardé una milésima de segundo en correrme como una posesa, gritando y gimiendo de placer: no pares por favor no pares, Esteban sigue, sigueeeeee, ahhhhhhhhhhhhhhhh, papito, mi amor, dame más , mássss lengua, porfa!!!!! Hasta que sentí la necesidad de volver a comerme su polla, y se lo dije, entonces me giró sobre él quedando en un 69 maravilloso y mientras el seguía dándome lengua entre el culo y la vagina yo volví a comerme su tranca, que me pareció más

gruesa y caliente que antes. Ahora tenía su lengua en mi coño, su dedo en mi culo y su polla en mi boca.

Era increíble poder sentir tantas sensaciones placenteras juntas. Pensé si tengo que morir, dios mío que sea ahora, en medio de este inmenso placer. Y nos corrimos los dos al mismo tiempo yo apretándole el dedo con mi esfinter y bañando su cara de flujo mientras el me llenaba nuevamente la boca de semen. OHHHHHH, creo que fue lo más maravilloso de mi vida. Con su polla en la boca me quedé dormida. Como a las 19:30 me despertó con suaves besos en mi cara diciendome que debíamos vestirnos porque en un rato volverían Leti y su madre, y había que limpiar el estropicio de semen y flujo que había sobre el sofá (menos mal que era de piel) y ventilar la sala ya que olía a sexo en forma brutal. Así que limpiamos todo, abrimos las ventanas y mientras se ventilaba nos fuimos a duchar. Allí con mucha ternura me anjabonó toda y luego se enjabonóa él. Pero cuando llegaba a su pene le quité el jabón y continué yo. Cuando nos enjuagamos, me arrodillé y se la volví a chupar, hasta que logré comerme toda su lechita caliente y le dije: me debes todavía lo más importante...

Resulta que ya habían pasado un par de semanas desde mi primera relación oral con Esteban y primera de mi vida, y yo estaba deseando repetir, volver a sentir su lengua caliente y húmeda recorrer mi cuerpo, sus lamidas en lo profundo de mi vagina, en mi clítoris, sus suaves mordiscos en mis labios externos y en mis pezones, sentir su verga entre mis manos, caliente, dura, palpitante de deseo, llenarme la boca con ese pedazo de su hombría, que me transmitía fuego a las paredes internas de mi boca y desde allí una corriente eléctrica a todo mi ser. Lo deseaba con locura, pero sabía que allí en su casa era imposible.

Él aprovechaba cualquier momentito en que quedábamos solos en la piscina o en la casa para acariciarme el culo o darme un morreo. Pero yo le decía, cuidado Esteban, nos van a pillar. No quiero provocar un escándalo ni la ruptura de tu familia, porque quiero mucho a Leti.

Dove
deeply
nourishing

El me decía, ya lo sé, pero no me puedo contener, te necesito. vale, dije yo pero porque no nos vemos en el centro, en algún lado, yo el lunes podría faltar al cole si tu me haces un certificado de enfermedad, y vernos en algún lado.

Vale, sabes que, me dijo, el lunes te vienes a las 9.30 por la clínica, llámame antes así te explico como haremos, vale?. OK contesté yo al tiempo que ya volvían al jardín su esposa y Leti, mi amiga del alma.

Pasamos el resto del día tonteando al sol, y yo no veía la hora de que terminara aquél fin de semana.

El lunes esperé que se fueran mis padres a su trabajo y lo llamé a su móvil. Hola amor, soy Lisa: Hola preciosa, mira vas a entrar en la clínica preguntando por mí. Te dirán si tenías cita y tu contestarás que sí, que tenías cita para un tratamiento de mesoterapia. Como estos tratamientos son largos, más o menos 45 minutos, no se extrañarán de que estemos tanto tiempo en la consulta, y además mi enfermera el lunes no trabaja, así que no habrá problemas para estar solos. OK, dije yo en un ratito estoy allí.

Me duché y perfumé, como sé que a él le gusta, me peiné y me arreglé sin maquillaje alguno, porque no le gusta, además se suponía que iba a ver al médico y no de marcha. Ejem..... Me puse un topcito rojo muy mono de licra con una minifalda escocesa en tonos de rojo y blanco. Unas botitas cortas negras sobre calcetines rojos. Debajo llevaba una braguita tanga de encaje rojo muy sexy, a juego con el sujetador.

Mis piernas bronceadas no requerían calzas de nylon ni nada de eso, además hacía calor.

llegué a la clínica como a las diez de la mañana. pregunté por él y me hicieron pasar a una salita de espera muy mona. A los cinco minutos salió él y me llamó: adelante señorita, tu eres la paciente de la meso verdad?. Sí Dr. contesté en voz alta. Y pasé al interior de la consulta. Esteban cerró la puerta con el seguro, puso una música de fondo muy suave, pero suficientemente alta como para que de afuera no se escuchara nuestra

“conversación”, como hacía siempre, según me dijo.

Me arrojé a sus brazos y lo besé con pasión, y él a mí. Al instante sus manos exploraban mis nalgas por debajo de la falda. Estás hermosa me dijo , en un respiro de nuestro morreo. Y que bien hueles Lisa, mi amor. Oh, papi, tenía tantas ganas de abrazarte, besarte y sentir tus caricias, no tienes idea del esfuerzo que me produce contenerme en tu casa.

Total que en instantes estába yo solo con mis tanguitas rojas y nada más puesto y el me admiraba con la boca abierta como si fuera la primera vez que me veía casi desnuda. Yo sentía mi chocho empapado de deseo. me alzó y me colocó sobre una camilla como las de ginecólogo,con estribos. Apoyó mis pies en ellos y me besó los muslos y el pubis por encima de la braguita, aspirando mi olorcito y dándome el calor de sus labios. Enseguida me quitó la tanguita y comenzó a recorrer toda mi zona erógena con sus labios y lengua. me daba un placer increíble que llegó al máximo cuando tomo suavemente con los dientes el clítoris, que ya estaba duro y caliente, y mojado con su saliva, y alli tuve mi primer orgasmo de la mañana, arqueando mi cuerpo en el aire, dejando apoyada solo mi cabeza y los pies en la camilla, pegando mi pelvis a su cara.

Sonriendo se levantó y se bajó el pantalón del pijama sanitario y su slip. La parte de arriba se la había quitado yo al entrar porque me encanta acariciar los pelillos de su pecho. Su verga prometía darme muchísimo placer, ya que estaba enhiesta como una estaca, pero muchísimo más gruesa, y se la veía roja y morcillona, con su glande casi morado y una gotita de presemen en la punta de su agujerito. Era de lo más erotizante aquella visión. Yo estiré mis manos y la cogí con ellas empezando a subir y bajar por su tronco hasta sus cojones, tan calentitos, suaves y pesados (cargaditos de su juguito?). Mientras yo acariciaba su polla dura y caliente,suave y deliciosa, el besaba mis muslos, los lamía con fruición. Entonces pasó sus manos por debajo mío y cogiéndome de las nalguitas me levantó en el aire y agachó su cabeza para besarme y lamerme el culito.

Que delicioso se sentía. OOOHHHH Esteban, que rico, papito, dame más de tu lengua, asi, asiiiiii!. De allí, luego de un rato de chuparme el

culito y forzar su lengua por mi esfínter, cosa que me hizo estremecer de placer, pasó de nuevo a chupar mi vagina , mis labios que mordía suavemente, produciéndome una corriente eléctrica en todo el cuerpo, y enseguida aprovechando la lubricación de mi anito, me metió con suavidad un dedo. Pegué un respingo pero me gustó la sensación de ser penetrada por una parte de mi hombre. Lo metía y sacaba despacito dándome muchísimo placer, mientras seguía comiendose mis jugos que en ese momento brotaban a raudales, ya que me había vuelto a correr sobre su cara. el se relamía y seguí con su faena bucal y dedil.

Mis jugos y su saliva contibuían a lubricar sus dedos. Sí han leído bien, “sus dedos” ya que para entonces eran dos los deliciosos invasores de mi intimidad posterior. Yo creía morir de placer. te duele chiquita, me dijo. No por dios sigue haciéndolo que me estás enloqueciendo de placer. Sabes que pasa me dijo mientras seguía con el moivimiento de sus dedos y yo no lograba comprender mucho lo que me decía ya que estaba en el cielo gozando sus dedos y su boca. Es que no me dí cuenta de que no tengo condones, y es mucho riesgo follarte sin ellos, ya que si mal no recuerdo hace dos semanas tuviste la regla, el día antes de nuestra primra relación. Sí papi pero no me importa, por favor quiero ser tuya, quiero ser mujer al fin, que me desvirgues.

Si tesoro pero no podemos en estas circunstancias, y además me gustaría que el lugar de tu desfloración (yo nunca había escuchado ese término) fuera en un sitio más romántico y cómodo, tu te lo mereces, Gracias papi pero no me irás a dejar con las ganas, no es cierto. No preciosa por eso estoy masajeando tu culito, te voy a follar por él para darte el gusto de sentirme adentro tuyo. Y mientras yo trataba de asimilar aquello, seguía dándome lengua en la vagina y clítoris y dedos (ahora ya eran tres) en el culito. El placer era tan intenso, la sensación de mi esfínter apretando sus dedos, y su lengua acariciando mis partes, que no calibré sus palabras. Estaba en el limbo. Cuando de pronto se levantó y sentí su capullo duro e hirviente apoyarse entre mis nalgas y presionar mi ano tratando de abrir mi esfinter. Noo, eso no papito me va a doler muchísimo, la tienes enorme, no va a entrar sin rajarme toda, por favor. Tranquila chiquilla, iremos de a poco, verás como te gustará y lo disfrutarás, relájate, no duele más que la primera vez por delante,y enseguida

se convierte ese dolor en placer, ya verás, confía en mí. Confío en tí Esteban, pero tengo miedo. No hay porque tenerlo.

Disfruta el contacto. Y vaya si yo lo disfrutaba. Su verga caliente con su tronco separando mis prietas nalgas y su glande presionando mi ano que palpitaba de deseo y miedo mezclados, mientras él acariciaba mi vientre y mi clítoris y lamía mis pantorrillas apoyadas sobre sus hombros, me estaban poniendo a diez mil por hora. Yo no paraba de jadear y gemir, y de a ratos lanzaba algún grito de dolor, hasta que de pronto sentí un dolor intenso y enseguida el calor de su polla inundó mi recto. Había entrado, me había traspasado el esfinter, que ahora palpitaba mucho más rápido y con más fuerza sobre su tronco. Me quemaba, ardía por dentro, sentía el calor de su inmensa polla irradiarse a las paredes de mis intestinos. Era un dolor placentero, más cerca del placer que del sufrimiento.

No sabía muy bien lo que debía hacer, una sensación de desasosiego me recorría el cuerpo. gemía, bramaba, suspiraba, sudaba a mares, mi coño chorreaba flujo que caía sobre mis nalgas y su polla, le gritaba que la sacara, que la metiera más adentro, que se quedara quieto, que se moviera más fuerte. en fin no sabía lo que hacía y decía, Solo sentía muchísimo placer mezclado con algo de dolor. Él seguí penetrando la profundidad de mi recto, hasta que sentí sus cojones en mis nalgas y su viente contra mi pubis. Quería más, quería que me traspasara con su lanza, quería sentirlo para siempre adentro mío. Que maravilla, dios. Con mis manos lo tomé de sus nalgas y empujaba hacia él para sentirlo más adentro. Mi vagina se contraía a mil revoluciones por minuto, mi esfínter palpitaba a otras tantas.

Sentía su verga hincharse más y más hasta que estallamos los dos juntos en un orgasmo intensísimo, que a mi me duro varios minutos mientras él llenaba mi culo de semen caliente, que a chorretones pegaba contra mis paredes internas. Seguíamos el vaiven del mete saca al unísono profundizando la penetración ya que el seguía erecto como si recien empezáramos y yo necesitaba más, maaaas, ohhh, siiiii, papi, sigue, más, maaaaaaás!!! Ahhhhhhhhhh, me corro de nuevo, siiiiiiiiii!

y entonces me incorporé y abrazando su cintura con mis piernas me colgué de su cuello y lo bese con locura en sus labios sin dejar que la polla apretada por mi esfínter se saliera de mi cueva posterior, pero subía y bajaba por ella impulsándome de su cuello con mis manos. En esa posición estaba a punto de correrse, cosa que supe por sus gemidos y bufidos y las contracciones de su polla en mi culo. Me bajé al instante sacándome la polla del culo y arrodillándome ante él la tome con mis labios mientras apretaba sus nalgas y recibí su nueva corrida, tan abundante como la otra en toda mi boca, que degusté como el manjar más exquisito, saboreando mientras bajaba por mi garganta su semen. Seguí chupando su deliciosa polla hasta que ya no salía ni una gota más y se la dejé limpita, sintiendo como se iba aflojando su dureza entre mis labios. Quedamos agotados, pero satisfechos. Relamí mis labios. Fue maravilloso. Mi primer sesión de sexo anal había sido sencillamente exquisita, divina, aunque faltaba mi “desfloración”, que quedaría para mejor oportunidad, y que cuando ocurra se los contaré con lujo de detalles.

Lisa

Hola, soy Lisa, os acordáis de mí. Soy la amiga de Leti, la hija de Esteban. Os refresco la memoria: hace unos meses, el padre de mi amiga Leti y yo comenzamos una aventura sexual deliciosa. Fue mi primer hombre, y sigue siendo el único hombre de mi vida. A él le entregué mi cuerpo y mi alma adolescente, y me transformó en una mujer. Con él he conocido la dicha del placer sexual. Me ha llevado a extremos de placer totalmente desconocidos para mi. De su mano he aprendido a gozar, y a dar placer a un hombre. Mi cuerpo es suyo, he conocido el sexo oral, el sexo anal, y hoy finalmente el sexo vaginal. Sí , ha llegado mi día más deseado, y temido. Hoy Esteban finalmente me desvirgó. Me ha hecho desearlo como a nada en mi vida,pero hoy me lo ha dado. Finalmente soy una mujer completa. Pero paso a relatarles como fue todo:

Nos encontramos en la puerta de su consulta, y me llevó a comer a un restaurante muy lujoso. Luego fuimos a caminar por la playa, hace frío, está nublado, pero nada de eso importa,estoy con mi hombre. hoy sé

que seré finalmente su mujer, en toda regla.

Finalmente nos montamos en su auto y nos fuimos a un chalet en las afueras de la ciudad. Muy bonito, con un inmenso parque alrededor.

Hasta ahora nunca me había llevado allí. Dice que será nuestro nido de amor. Al entrar estaba muy calentito el ambiente. Claro cuando entramos al salon estaba encendida la chimenea, y delante de la misma, una mullida alfombra, cubierta , a modo de cama, por una sábana y con una almohada en la cabecera.

Esteban me dijo: este es el lugar donde dejarás a la niña y te convertirás definitivamente en mujer. En “mi” mujer. ya te había dicho que debía ser un lugar muy especial, como tu te lo mereces.

Eso me derritió, y en un solo movimiento quité mi vestido por encima de la cabeza, quedando solo con mi tanguita negra, que resaltaba el bronceado, y las sandalias de tacón, y me arrodillé ante Esteban, desabrochando su cinturón y bajando su cremallera. Besé su dureza por encima del slip y me embriagué con su olor de macho alzado. Pero todavía no quería seguir adelante por allí. Así, pues, me incorporé y lo despojé de su camisa, acariciando y besando sus pectorales, y jugando con sus vellos. Finalmente me abrazó estrechando mi cuerpo al suyo, poniendo en contacto mis pezones duros y calientes contre su velludo pecho, y mi pelvis contra su dura y caliente erección. Acarició toda mi espalda y al llegar al borde de la tanga, se introdujo con ambas manos por bajo el elástico de la misma acariciando suavemente mis nalgas y aprovechando para presionarme contra su cadera, haci´ñendome sentir toda la inmensidad de su excitación varonil. Yo sentía las bragas empapadas y como me empezaba a correr el flujo por los muslos.

Cuando el se arrodilló ante mí y bajando mis bragas hundió su nariz entre mis vellos púbicos, a lo cual respondí separando mis piernas y permitiendo que su lengua se internara entre ellas, en busca de mi rajita; cuando sentí la lengua buscar mi clítoris, se me aflojaron las piernas , cosa que él aprovechó para recostarme sobre el improvisado lecho, frente a la chimenea encendida con sus crepitantes llamas, y separando

aún más mis piernas se dedicó a darme una intensa sesión de masaje clitoridiano con la lengua. La sentía tam húmeda y caliente, penetrando mis labios hasta la profundidad de mi vagina, que no lo podía creer. Cuando cogió mi clítoris con los labios y empezó a succionarlo, tuve un tremendo orgasmo, que me dejó temblando y no precisamente de frío.

Se tendió a mi lado sin dejar de acariciar mi cuerpo ardiente. Cuando pude reponerme y respirar normalmente, me incliné sobre él besándolo tiernamente en los labios mientras tomaba en mis manos su inmensa y caliente polla, dura cual lanza, preparada para todo lo que pudiera venir. Sumergí mi cara entre sus pectorales, lamí sus pezones, baje besando y lamiendo su abdomen, enredé mi lengua con los vellos de su pubis, y finalmente lami golosa, todo su tronco, glande y huevos.

Para finalmente engullirme toda su polla. Era fantástico sentirla palpitar al mismo tiempo que Esteban gemía y se retorcía de placer con la mamada que le estaba dando.

Por fin se corrió inundando mi boca de abundante semen, espeso, caliente, sabroso, que bañaba mis carrillos y mi paladar para bajar finalmente por mi garganta, aunque algo escapaba por mis labios yendo a parar a su pubis, que luego lamí con fruición rescatando esas gotitas de su vital fluído. Volví a la carga chupando sus cojones y acariciando su tronco, y al mismo tiempo introducía un dedo en su culo, que me lo apretaba como no dejandolo entrar pero tampoco salirse. De esta guisa logré una nueva y potente erección. Entonces Esteban me volteó, puso un almohadón bajo mi cadera,acomodó mis piernas sobre su cadera, abrazando su cintura y apoyó su inmenso y caliente glande sobre mis labios mayores. MMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMM que sensación aquella, sentir esa parte de él, precisamente esa parte, en ese lugar, sentir como frotaba mis labios, como intentaba separarlos, cosa que logró facilmente merced a mi lubricación, fruto de mi excitación y su saliva, aunque luego tuvo algo de dificultad para seguir con su avance en profundidad, ya que como dije,la tiene muy gorda. me dolía mucho, me hacía daño, pero yo sabía (el me lo había dicho!) que enseguida pasaría y vendría el placer.

Sentía como abría mi interior frotando su enorme vara contra mi estrecha mucosa vaginal, sin embargo gracias a mis flujos no tardó en llegar el placer , el tan ansiado momento de estar totalmente llena por su polla, fue como si él se topara con una barrera infranqueable, pero de pronto en un movimiento de su cadera y tomando fuertemente la mía con sus manos, rompió mi membrana virginal y me penetró con toda su polla hasta las puertas mismas de mi útero. OOOOOOOOOOOOHHHHHHHHHHH Esteban, mi amor, que dolor, pero que placer, estoy llena de tí siento tu polla en todo mi ser, papi, sigue moviéndote , no pares, estoy bien, muy bien, quiero más, maaaaáas. AAAAAAAAhhhhhhhhhhhhh, sssssssiiiiiiii ssiiiiiiiiiiiiiiiii, llename toda, dame placer, soy tuyaaaaaaaaaa.

Sentía sus cojones golpear contra mis nalgas en cada embestida de aquél ariete, sentía su pubis contra el mío, su pecho frotaba con sus vellos mis pezones, sus manos acariciaban mis nalgas, nos movíamos en un frenesí increíble, con una deliciosa cadencia sincronizada al milisegundo. Cada movimiento llevaba nuestros cuerpos a la fusión total, y nuestras almas con ellos. ëtramos un solo ser, en el apogeo de la sexualidad total. Jadeaba, reía, lloraba de emoción, placer y alegría, loarañaba, lo mordía, lo acariciaba, le pedía más, más, máááááássssssss, hasta que llegamos juntos al más glorioso de todos los orgasmos que me ha regalado hasta ahora. Llenó m vagina consu caliente semen, que no paraba de salir, golpeando mis paredes internas con cada chorro.

Nuestros jugos se mezclaban y nos bañaban a ambos por igual. Nuestra pasión no cedía, yo seguía con ansias de más, estaba recaliente y el continuaba con su lanza erecta en toda su potencia, durísima y caliente.

Así que continuamos nuestra danza sexual, pero ahora yo estaba arriba de él, y tomando su cañón con mis manitas lo acomodé entre mis piernasy me dejé caer sobre él, abrazándolo con mi vagina y llevándolo hasta lo más profundo de ella. Lo cabalgué cual amazona, mientras el acariciaba mi culo y besaba mis tetas. estuvimos así un largo rato, hasta que nos volvimos a corrern en otro fabuloso orgasmo, y yo caí sobre su pecho exahusta, y notaba su respiración agitada contra mi cara y cuello. Estaba muy confortable acunada entre sus brazos y así nos quedamos dormidos, al amparo de la lumbre hasta la mañana siguiente.

Dove

Hentai Life

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

¿Disfrutas de nuestro contenido?
APOYANOS!!!
para poder sobrevivir.
Adquiere la revista completa y disfruta de toda la experiencia
LASCIVIA

IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — DETRAS DE LA PUERTA VERDE

El sexo a los 40 años se resiente (pero hay excelentes noticias en el horizonte)

María Palmero

El sexo es bueno a cualquier edad, pero es innegable que pasa por altos y bajos según vamos cumpliendo años. Y uno de los baches parece que llega a partir de las cuatro décadas, tal y como ha revelado la 11ª edición del Barómetro de Control Los españoles y el sexo, un exhaustivo estudio sobre los hábitos sexuales de los españoles.

En concreto, el informe señala que «uno de cada tres mayores de 41 años confiesa que han reducido su actividad sexual debido a los cambios asociados a la edad y envejecimiento». Pero ¿por qué sucede esto? Lo vemos.

El sexo a partir de los 40 años disminuye, según el estudio

Tal y como apunta el citado estudio, en el caso de los hombres por encima de 41 años, lo que más les afecta es esa bajada de intensidad en el placer sexual (33%) y la pérdida de apetito (27%); mientras que la disfunción eréctil afecta solo a uno de cada diez.

En el caso de las mujeres, con la llegada de la perimenopausia y menopausia, aparecen problemas. El más habitual, la menor lubricación

vaginal en cuatro de cada diez mujeres; seguido de falta de deseo sexual (32%) y menor intensidad en la excitación y el orgasmo (18%).

Las razones son (sobre todo) hormonales

En cuanto a los varones mayores de 40 años, la razón que explica la pérdida de apetito sexual radica en la disminución de los niveles de testosterona que comienza en esta edad. Y en el caso de las féminas maduras, en ocasiones tienen problemas con el sexo debido a la llegada de la menopausia, que suele aparecer entre los 45 y los 55 años de edad.

En este momento, las paredes vaginales pueden perder flexibilidad y la lubricación natural disminuir, produciéndose la famosa sequedad vaginal. Dicha sequedad puede causar dolor y/o molestia durante la penetración, así como picazón y ardor en algunas mujeres.

Además, entran en juego un sinfín de cambios hormonales que también influyen en el cuerpo de la mujer, como una bajada notable en los niveles de estrógenos, «que son para nuestro cuerpo la 'gasolina' que se necesita para mantener en forma nuestro deseo sexual. En esta etapa, debido a la disminución de esta hormona, veremos cómo decrece de forma considerable el apetito sexual de las mujeres, haciendo que, en muchas ocasiones, esta falta de deseo se convierta en una dificultad incipiente», afirma la sexóloga Ana Blázquez.

Por último, intervienen los cambios emocionales, los cuales suponen una de las causas más determinantes, pues «un alto porcentaje de mujeres acuden a consulta en búsqueda de apoyo cuando se encuentran atravesando la menopausia».

Pero hay buenas noticias: lo mejor del sexo está por llegar

Aunque a los 40 se produzca un valle en lo que a sexo se refiere, habría que esperar dos décadas para tener las mejores relaciones íntimas de nuestra vida. Al menos eso concluyó una macroencuesta realizada por

Match entre 5.000 solteros (mujeres y hombres) de todas las edades, etnias y nivel de ingresos de Estados Unidos, la cual determinó que ellas tienen sus mejores relaciones sexuales a los 66 años, y ellos a los 64.

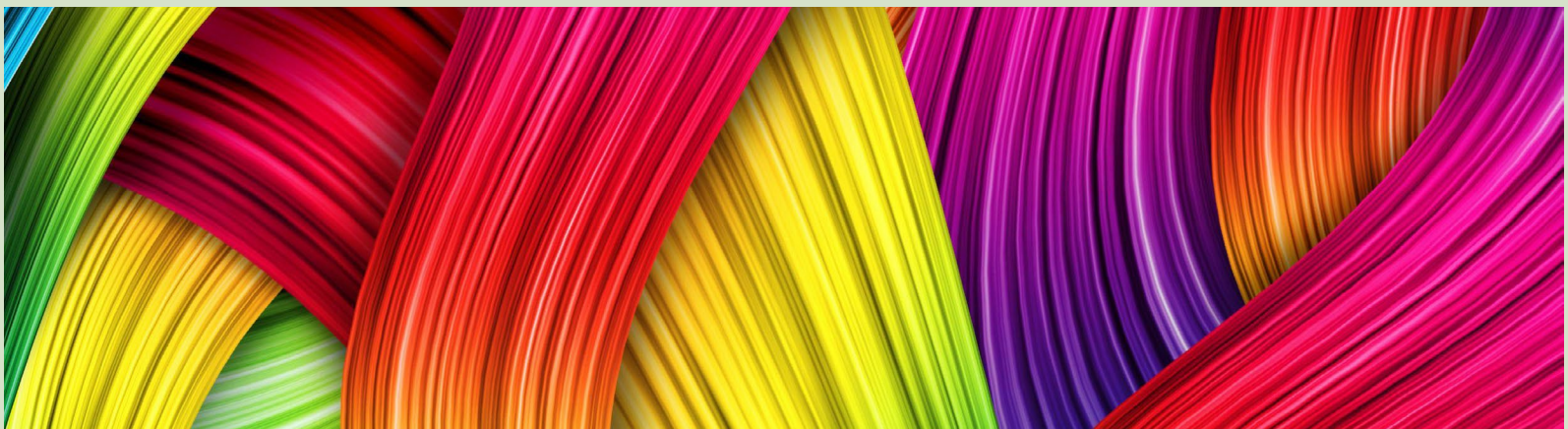
Es decir, que hay que pasar los 60 para alcanzar esa nueva fase de placer sexual. ¿Por qué sucede esto? Básicamente, porque el sexo mejora con los años, ya que nos desinhibimos y damos rienda suelta a todos nuestros deseos.

La terapueta sexual Vanessa Marin asegura que, lamentablemente, la lección la aprendemos muy tarde. «Con mis clientes de entre 20 y 30 años, no pueden disfrutar del sexo al completo por su timidez y las inseguridades que sienten respecto a sus cuerpos y a cómo es su desempeño sexual. Con el tiempo, todo eso desaparece», afirma al HuffPost.

Además de la aceptación del propio cuerpo, también vamos ganando experiencia y conociéndonos más. Aprendemos que la penetración no lo es todo y sabemos perfectamente cómo podemos llegar al orgasmo.

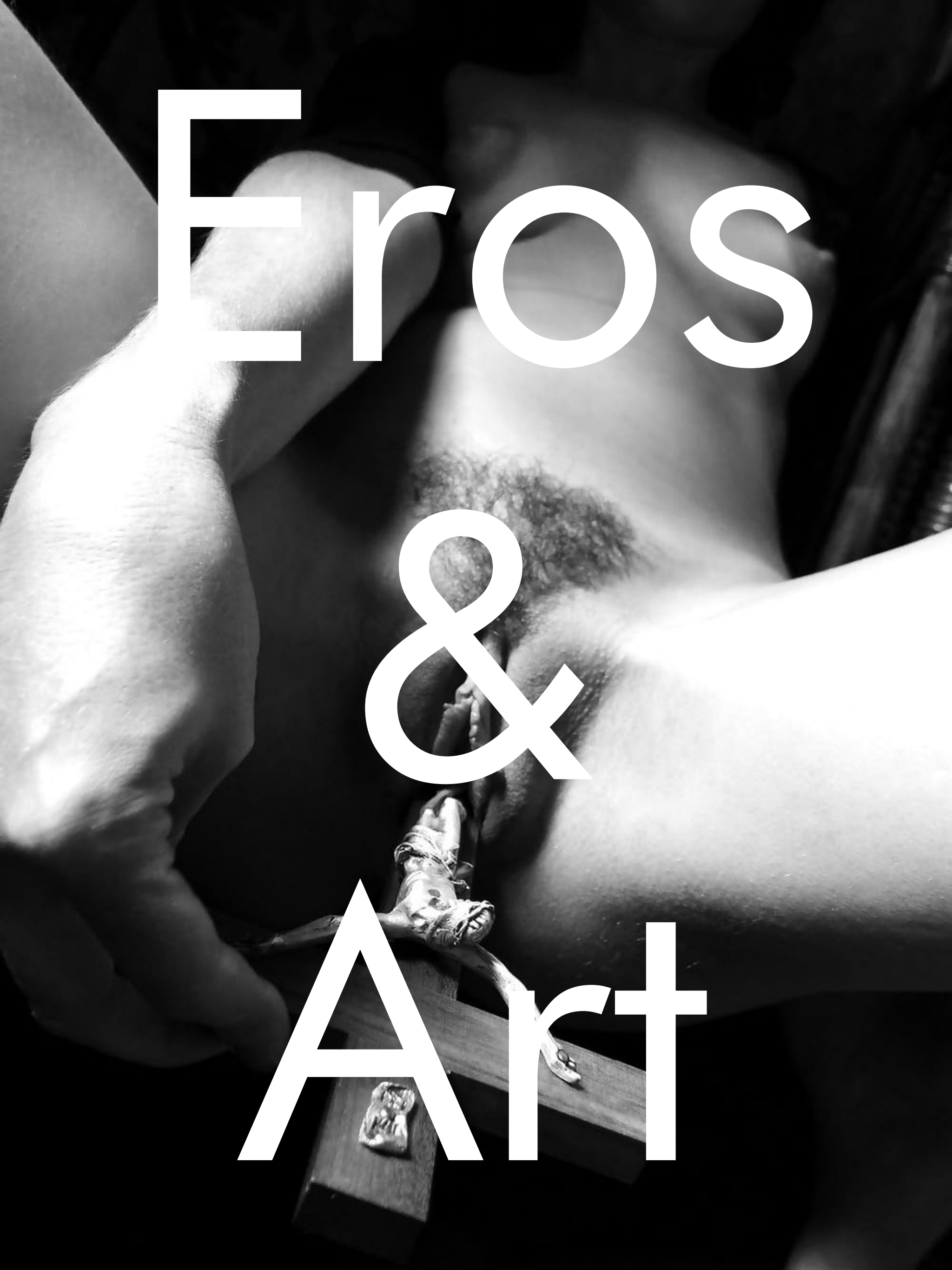
Cuando uno está empezando en temas horizontales, sobre todo ellas, no consigue alcanzar el clímax porque, sencillamente, no conoce su cuerpo. No sabe si es clitoriana, si es vaginal, si necesita más preliminares o menos... y le da vergüenza comunicarle todo esto a su pareja. Ellos, al comienzo de sus relaciones, suelen aguantar poco en la cama y tienden a ser muy torpes en el sexo oral. Además, basan sus encuentros en la penetración.

Con el paso de los años, ambos aprenden qué es lo que más les gusta y, lo que es mejor, comienzan a expresarlo abiertamente y con naturalidad. El sexo deja de ser algo tabú y empieza a ser una actividad más de la vida, que la mejora y la hace más interesante. Una lección que, según la encuesta, aprendemos pasados los 60 años.



Broken Latina Whores

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS


Eros
&
Art

LASCIVIA — EL TEMPLO DE VENUS

"RBG"
(Rubber Brigade Girl)
xrenderer -08

QUEEN

ONI.HENTAIUNITED.COM
Do not Redistribute

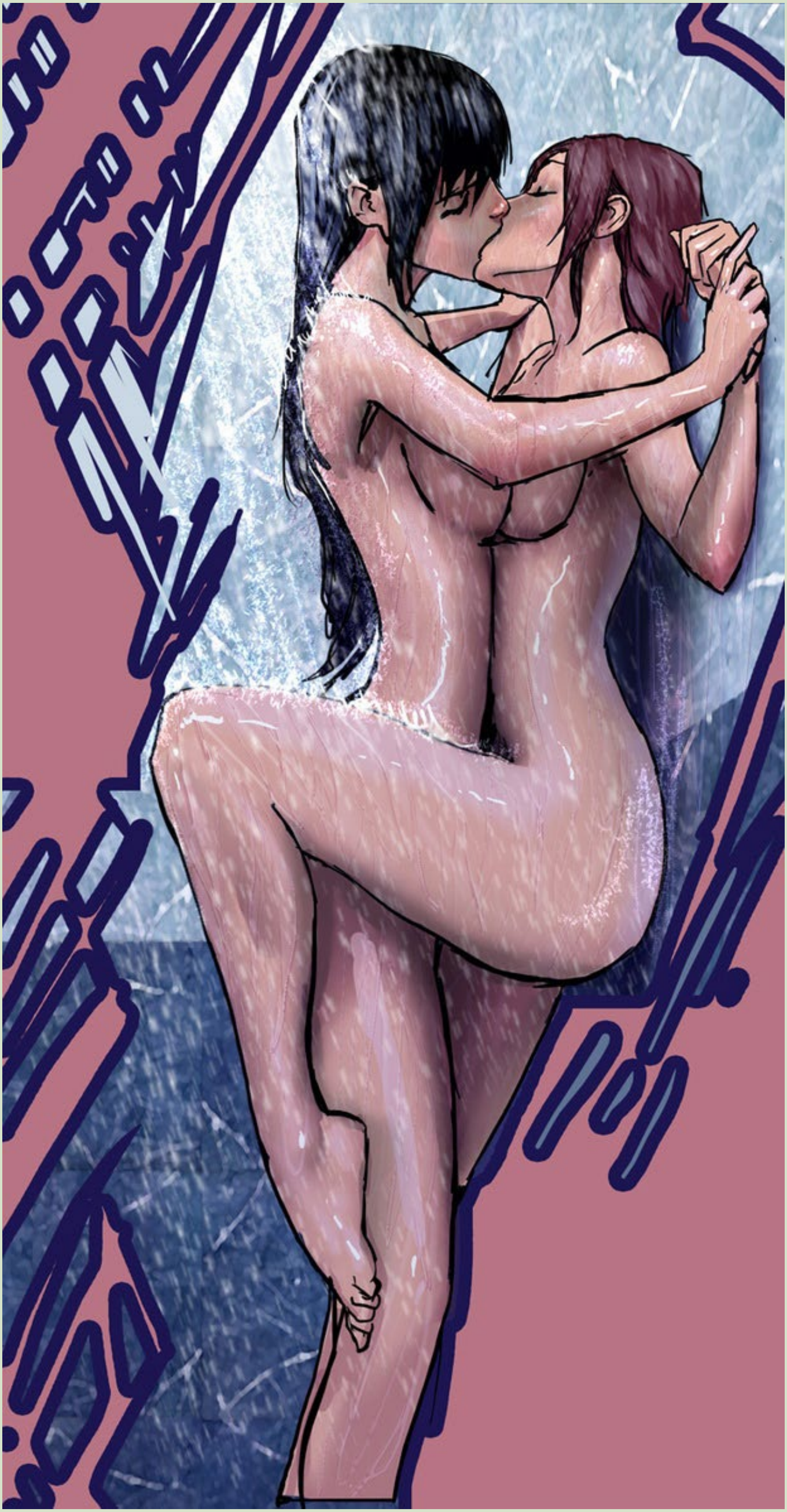
Tyro

PATREON.COM/NINJARTIST

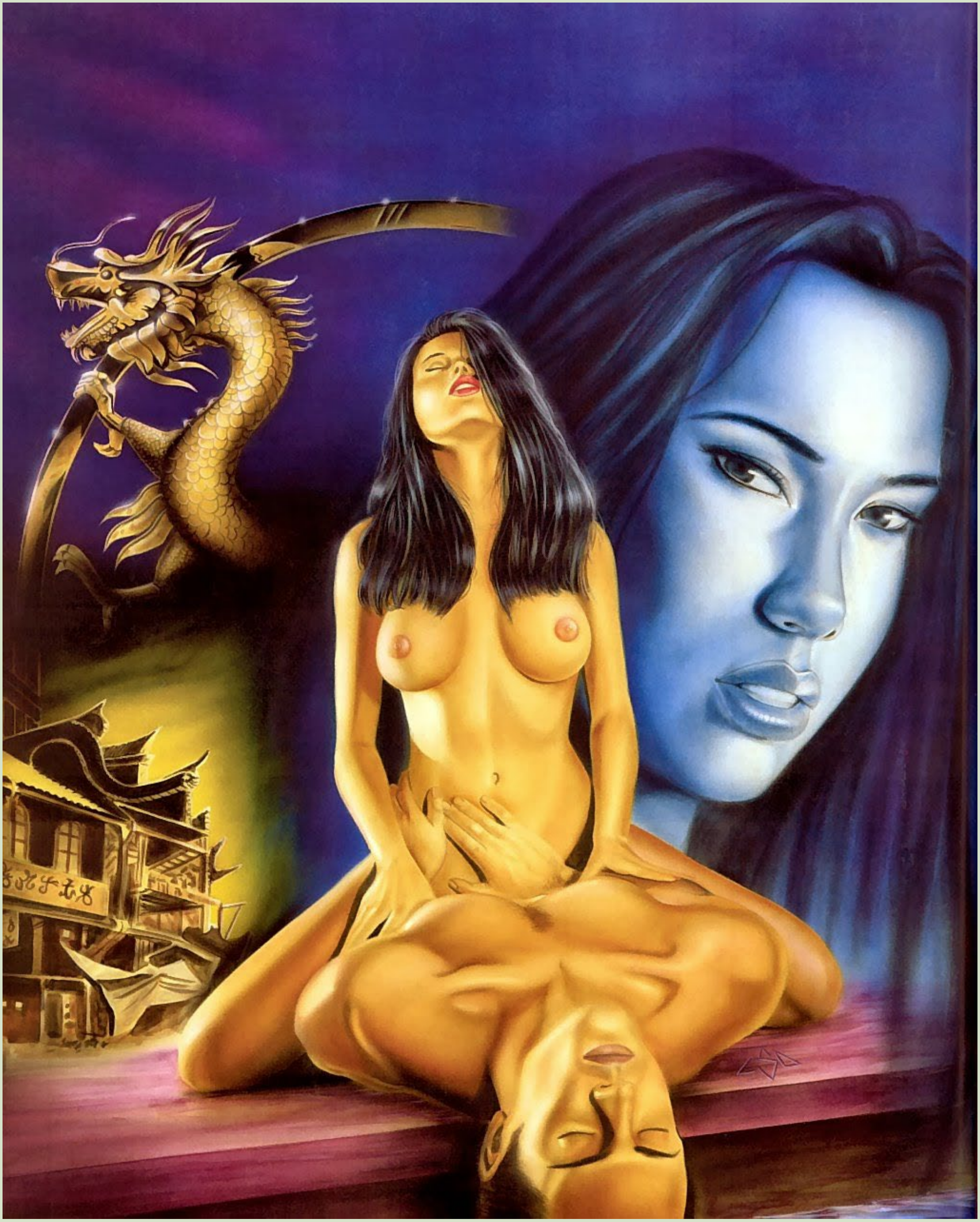
@OWUSYR

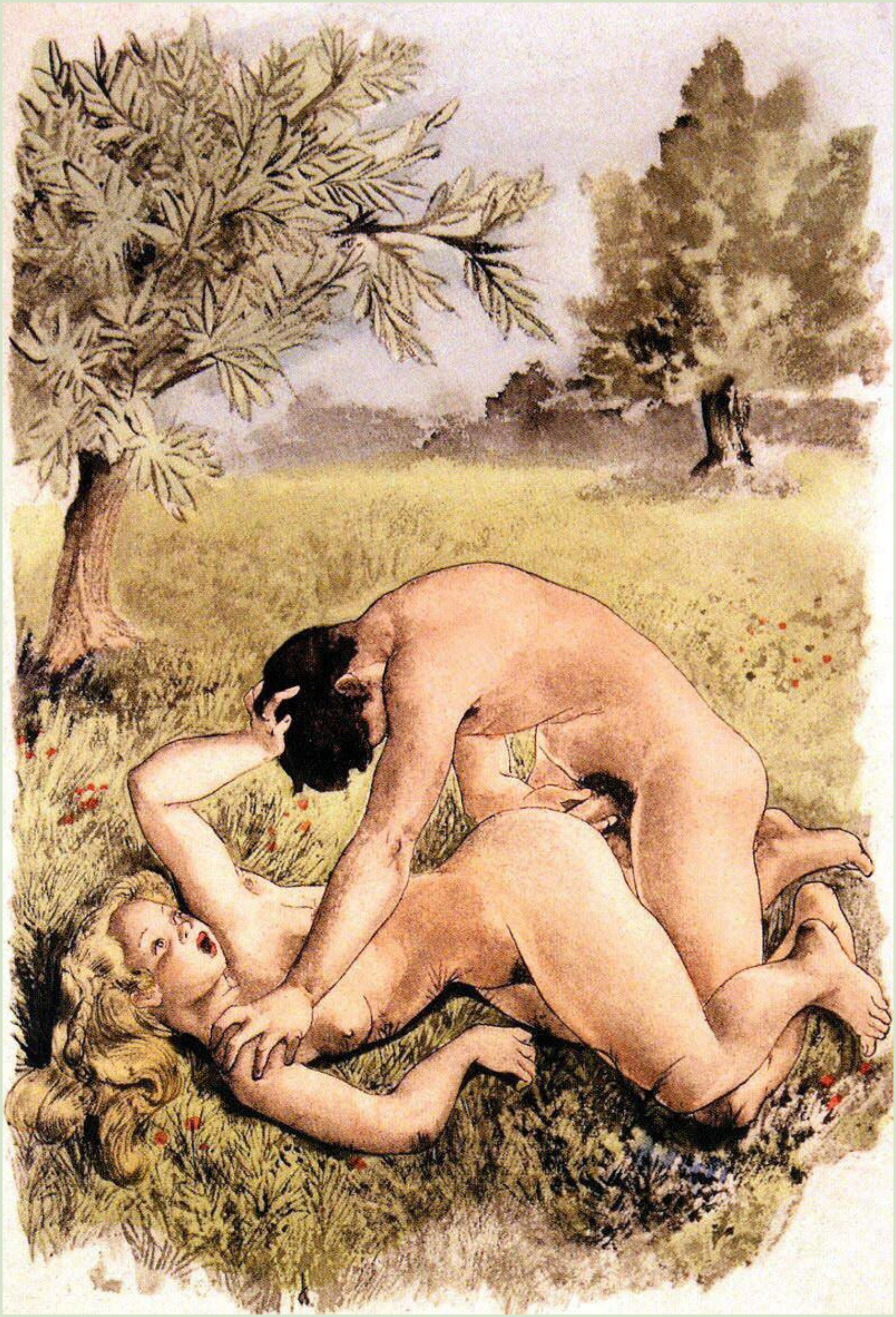
05
00'01'48'46
103
Second Class Ship Equipment Engineer
NAME
YUUKA UTSUNOMIYA
AGE 34
FEMALE
Height 165cm Weight 59kg
B 88 W 62 H 89
/Married. /Multipara. /Pregnant.
/Mandatory Nudity.
/Sexual health care service for
male crew. - Possible.

REC
TWITTER.COM/_SASHA_KHMEL_
PATREON.COM/SASHAKHMEL



WWW.PATREON.COM/SABU
WWW.THESABU.COM

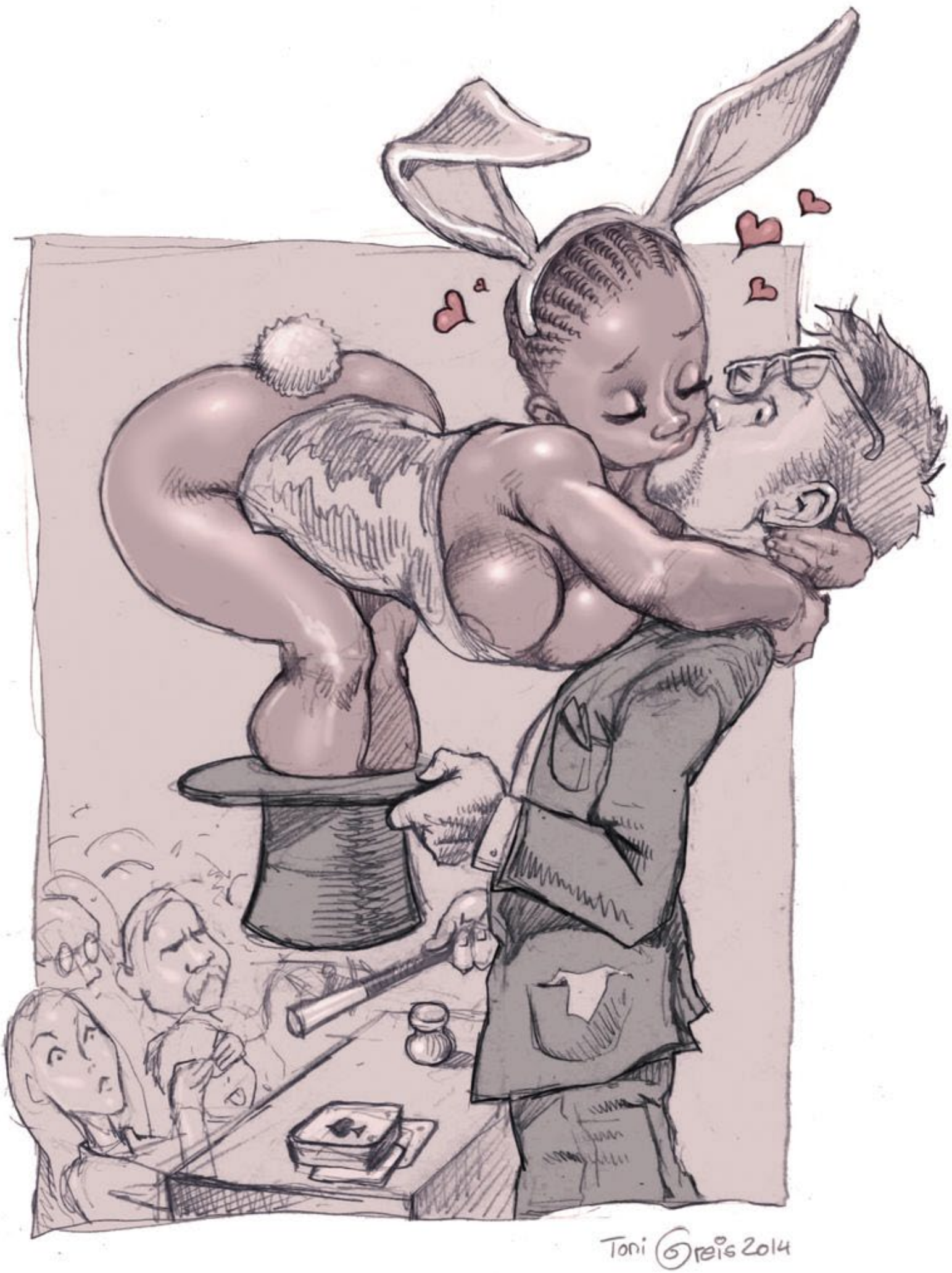




TODAY
SEX
EDUCATION
THE ART
OF
BLOWJOB
LOVER
www.instagram.com/lover.illustrazioni/

therealzOh

DONT
TOUCH
patreon.com/tixnen
New
Animate
Objects
for Your
Pleasure

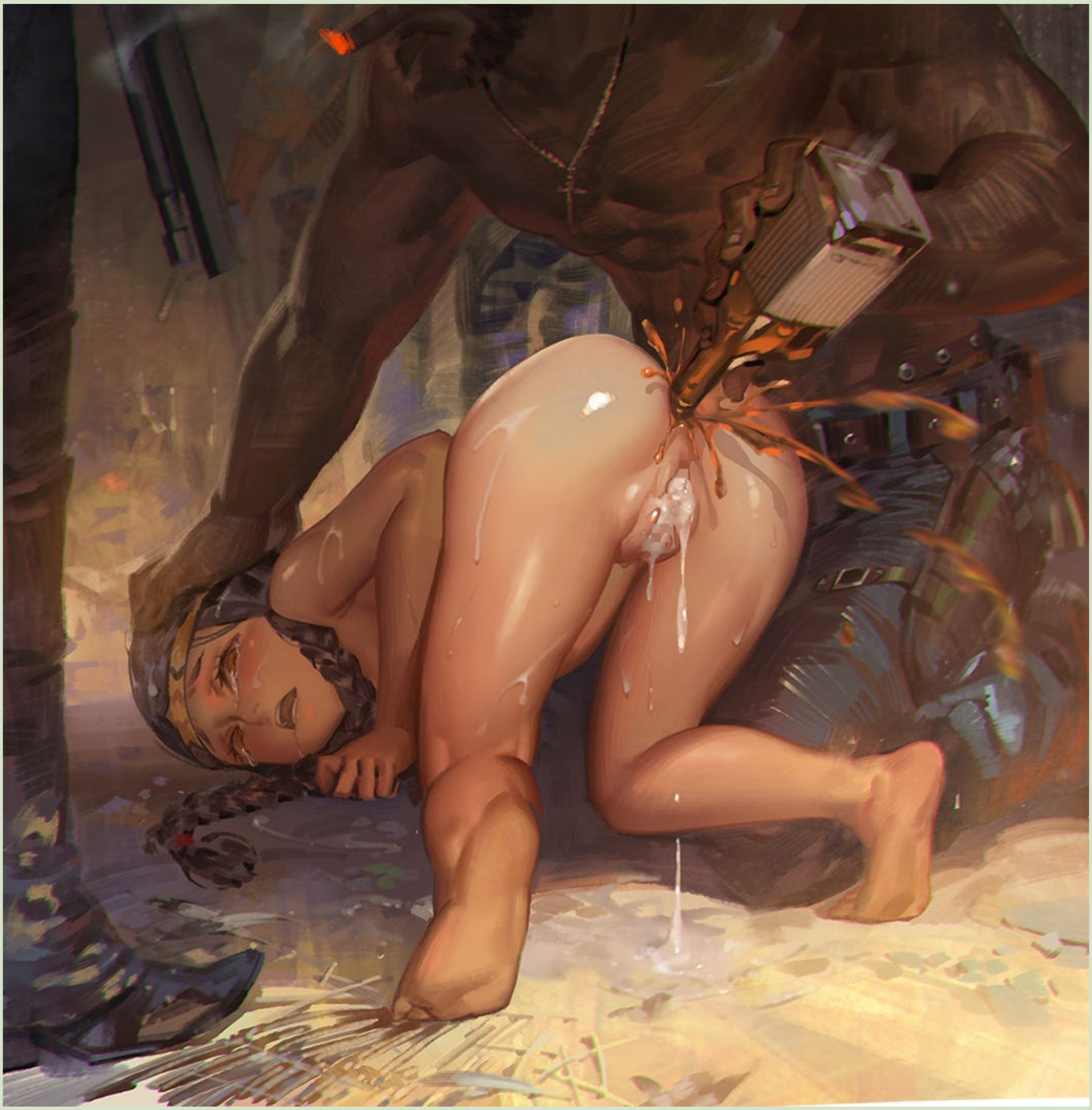

Toni Reis 2014

PATREON.COM/TORRIDAMINIS

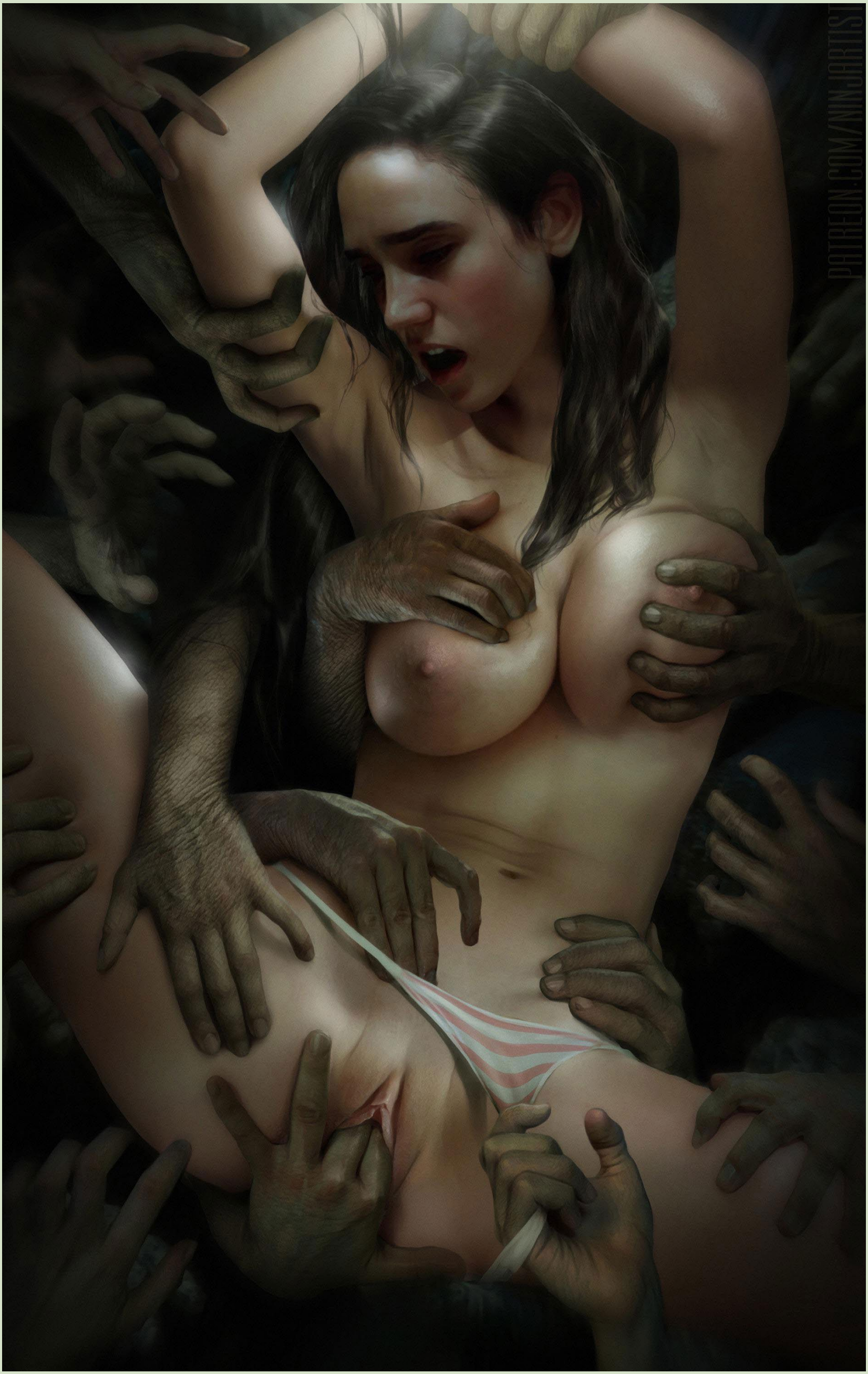
@ULIELART

vincentccart

PYRO



© 2014 X-ART.COM


PATREON.COM/ANIMJARTIST

Wyatt N. 20.

QUIPAN. 2022.

@Nixmare3D
CUM SLUT

ANTON HARISOV

LASCIVIA — LAS PUERTAS DEL OCASO

Claves para ser respetuoso y acompañar a los adolescentes en sus primeras relaciones sexuales

Cristina Bisbal Delgado

En España, la edad media de la primera relación sexual con penetración se sitúa en la adolescencia. En concreto para las chicas, el inicio de estas relaciones está en los 16,7 años, según el informe La sexualidad de las mujeres jóvenes en el contexto español. Percepciones subjetivas e impacto de la formación, de julio de 2022. Los estudios realizados por la Sociedad Española de Contracepción (SEC) aseguran que hace 30 años estas relaciones sexuales se iniciaban pasados los 19 años, lo que confirma que la vida sexual activa de los actuales adolescentes comienza antes que la de sus padres. Pero también es cierto que, en la actualidad, la relación que mantienen hijos y padres es distinta, más abierta y tolerante.

Esta es la razón de que, a pesar de la dificultad que supone abordar estos temas tanto para unos como para otros, hoy en día se pueda apoyar a los jóvenes en este momento tan importante, algo que era impensable en generaciones anteriores. Aun así, hay que tener en cuenta que infundirles confianza para que expresen sus dudas y miedos no es trabajo de un día, sino que es una labor que debe comenzar en la infancia.

Rosa Navarro, sexóloga y educadora sexual en Diversual, tienda online de juguetes eróticos, afirma que si nunca se ha hablado de nada, sentarse con ellos y sacar el tema puede generar una gran incomodidad para ellos: “En cambio, si tenemos un trabajo previo hecho nos va a resultar más sencillo abordarlo, incluso podemos preguntarles directamente qué saben o qué opinan. Pero siempre buscando un momento adecuado”. Navarro aconseja aprovechar una serie que se haya visto o una noticia que se haya leído para hablar de ello.

Nada de clases magistrales

Para la experta no es recomendable hablar con los hijos e hijas como si se tratara de una clase magistral de sexualidad: “Podemos hacer muchas más cosas aparte de darles información clara y rigurosa. Ser referentes, que vean cómo nosotros practicamos la empatía, la comunicación asertiva y otras habilidades sociales puede ser tan valioso como facilitarles métodos anticonceptivos”.

“Los padres y madres deberían hablar a sus hijos sobre el deseo, lo divertido del juego y la necesidad de que en todo momento estén a gusto con lo que hacen. Y si no es así, que no lo hagan”

En los mismos términos habla Raúl Padilla, sexólogo y psicoterapeuta: “Si nuestra comunicación es fluida y adecuada, sabremos cuándo introducir la genitalidad —expresión de las diferentes características de los genitales femeninos o masculinos— en la emocionalidad de la sexualidad. Hablar en términos como bueno y malo o bonito y feo en estos temas puede ser el principio del cisma. Es mejor abordarlo en términos de si es o no placentero”. Para Padilla, el aspecto lúdico y placentero de la sexualidad es básico para su afrontamiento y para una correcta comunicación: “Distiende el ambiente y permite un abordaje de aspectos

más peliagudos como el autorrespeto o la autoprotección, con mayor probabilidad de que sean aceptados e integrados por el adolescente. Deberíamos hablar el mismo idioma, compartir sus inquietudes y aclarar las dudas que planteen".

Es probable que si se les pregunta aseguren saberlo todo, más aún si se trata de contracepción y, en concreto, del uso de preservativo. Pero la realidad es que, según afirma Abel Renuncio, ginecólogo y miembro de la Sociedad Española de Contracepción, aún hay mucho por enseñar en torno a este método de barrera. "De hecho, de cada 100 mujeres que lo usan, 18 quedan embarazadas, en gran medida porque no se utiliza bien ni en todas las relaciones ni durante todo el acto sexual, sino que es frecuente que se use solo al final, cuando se va a eyacular", afirma.

Más allá de la contracepción

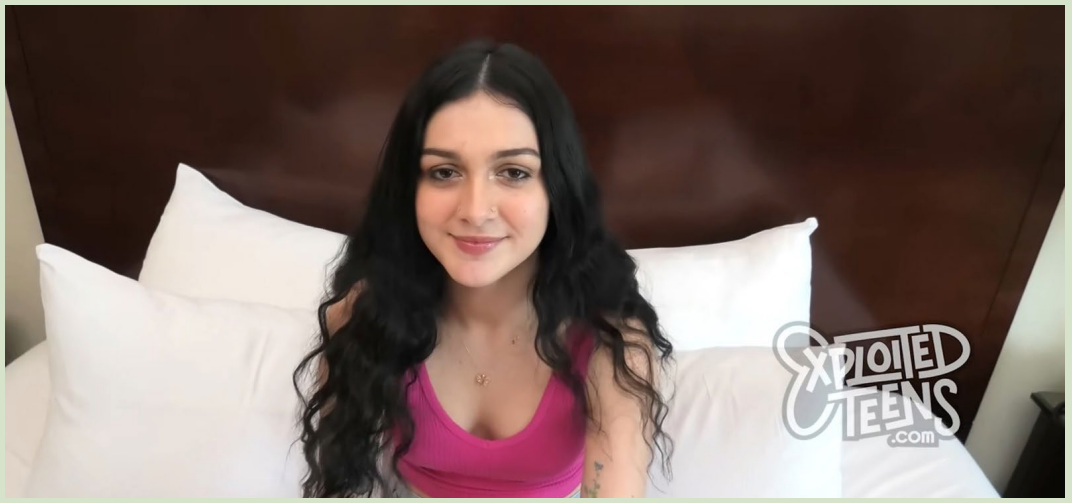
Aunque a menudo es el que más preocupa a los padres, este no es el único asunto sobre el que se debe educar, informar y acompañar a los adolescentes. "Debemos introducir otros temas que engloben cuestiones como la orientación sexual, el deseo, las fantasías sexuales, la vinculación afectiva o el consentimiento", afirma Navarro.

En este sentido, Padilla asegura que el placer debería ser el centro del discurso: "Deberíamos hablar sobre el deseo, lo divertido del juego y la necesidad de que en todo momento estén a gusto con lo que hacen y, si no es así, que no lo hagan. Dejar claro que esa primera vez no es una prueba o un deber, que es algo natural que aparece cuando la excitación lo hace inevitable". Además, recomienda hablar sobre el autorrespeto en cuanto a tiempos y actividades que hacer y menciona que es fundamental darse el permiso para decir "No" o "Todavía no" con cariño hacia la otra persona.

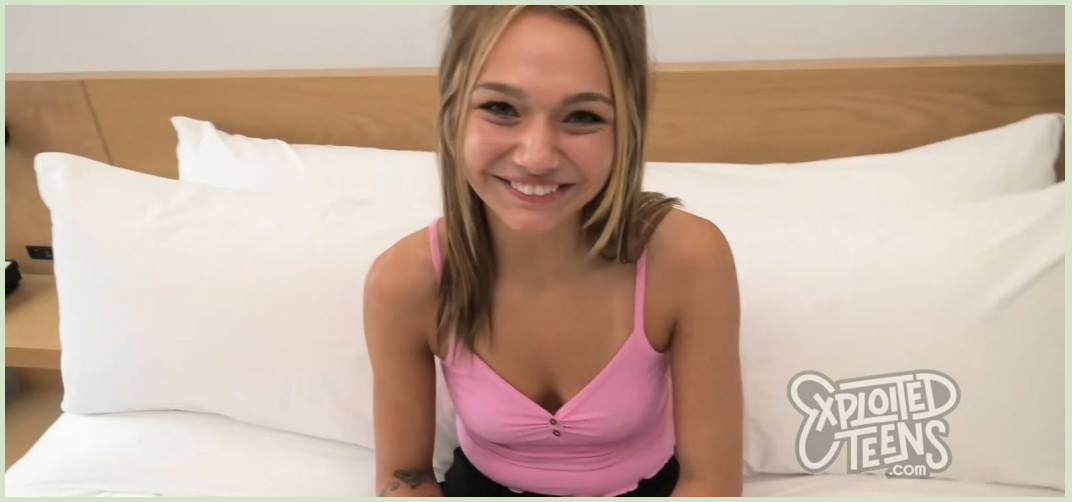
No se puede olvidar que es una edad en la que a menudo la presión y la necesidad de pertenencia al grupo les puede influir hasta el punto de hacer cosas que no quieren solo para integrarse. "Por eso es tan importante que se sientan apoyados y no juzgados en casa ante su posible actividad sexual", prosigue Navarro. "Más aún, si se tiene en cuenta que la

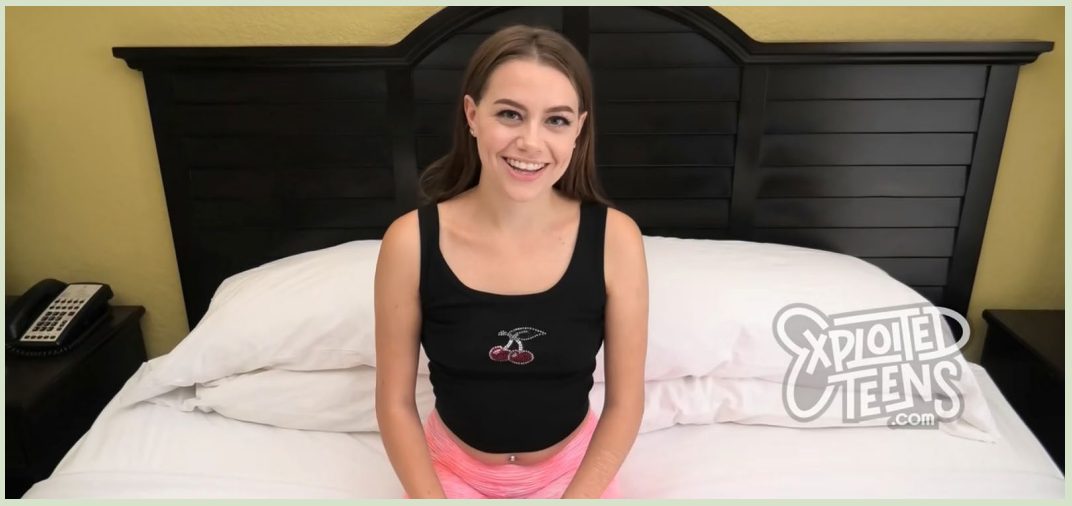
educación sexual tiene grandes carencias en el sistema educativo, que no les provee de herramientas para estar preparados para la sexualidad, lo que supone riesgos como las ITS [Infecciones de trasmisión sexual que pueden ser causadas por bacterias, virus, hongos, parásitos y protozoos] o los embarazos no deseados", afirma el doctor Renuncio. "Como consecuencia de ello, acuden a informarse donde pueden en sitios como las redes sociales, las cuentas de influencers o el porno", añade este experto.

Precisamente el porno supone un grave peligro a la hora de asumir la desigualdad de género en la sexualidad de los adolescentes. "Este género ofrece una imagen de la sexualidad malentendida, con violencia real y simbólica sobre la mujer, que no se corresponde con la realidad. Pero si es lo único que conocen, la ficción les puede llevar a desarrollar problemas en la edad adulta".



HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS





"Al mismo tiempo la otra mano separó suavemente sus pier-nas y comenzó a subir el viejo camino que tantas veces había recorrido en la oscuridad"

IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — OJOS BIEN CERRADOS

Sesión doble: Whirlpool (1970) / Autostop Rosso Sangue (1977)

Cine Maldito

Whirlpool (José Ramón Larraz)

José Ramón Larraz supo ambicionar el terror y el suspense como una base donde sostener etéreamente cuerpos desnudos dispuestos a subir la temperatura con su erotismo. Daba igual que el vampirismo hiciese presencia o estuviésemos a punto de ver una macabra muerte, supo hacer de la desnudez un templo y de la insinuación un arma. Symptoms es quizá su joya escondida, pero en sus inicios, cuando buscaba darse a conocer con un nombre más europeo (firmó sus primeras películas como J. R. Larrath) puso ya la carne y el verso en sus escenas. Así le vimos nacer como director en Whirlpool, una enigmática historia que persigue el mundo de la moda en un espacio ajeno al mismo con desapariciones y eróticos resultados.

Con el punto de mira sobre El fotógrafo del pánico, Larraz nos intenta encandilar con una historia que se va construyendo dentro de sus propias perversiones. Una mujer rica metida en el mundo de la moda por sus lazos como modelo en el pasado, su joven protegido e idealista del arte de la fotografía y una modelo que casualmente pasaba cerca y quería acrecentar su ‹book› son los personajes perfectos para arrastrar la icónica farándula de los excesos del artisteo a una casa apartada en mitad del campo. Quizá lo agradecido del film es que no esconde

A film by
JOSE LARRAZ
WHIRLPOOL

sus intenciones erótico-festivas del director, es quizá más una excusa el introducir el suspense en el film para engrosar sus intenciones. Lo que sí es cierto es que desde sus inicios Larraz tenía un gusto exquisito a la hora de trazar los cuerpos en sus escenas, algo que podemos disfrutar en los encuentros de este excéntrico trío amoroso donde una manda, otra disfruta de su curiosidad y el último azota con su cámara.

Theo —un Karl Lanchbury que aparecería en varias ocasiones más en la filmografía de Larraz— tiene ese aspecto casi andrógino que le aplica un aspecto de inocencia al personaje, rompiendo totalmente con su forma de buscar la imagen perfecta. Por contra, Tulia sabe dejarse llevar para que el fotógrafo consiga la instantánea que busca, viviendo con intensidad cada propuesta que le hacen. Poco a poco se entiende esa necesidad de llevar al extremo las situaciones que encomienda Theo, mientras que Tulia se obsesiona con la historia de la anterior modelo que vivió en esa casa para que el thriller tome presencia en el film de algún modo. Aunque por cómo se anunció la película en su momento, incluyendo ‹spoilers› en su cartel y promoviendo la sensualidad del film (algo para lo que no se escatiman recursos), podría resultar una historia banal, Larraz sabe dar protagonismo a cada secuencia de Whirlpool, prologando su mirada sobre los encuentros físicos entre protagonistas, añadiendo colores saturados a las ensoñaciones —recurriendo a ese cuarto oscuro de revelado fotográfico siempre que fuese preciso— o convirtiendo en una pequeña e infame película muda la resolución del gran misterio de la película. Sin grandes alardes pero conociendo la belleza de lo prohibido para atraer la atención, Whirlpool es una película con bravura e inexperiencia, que sabe seguir su propio ritmo sin necesidad de profundizar en todo aquello que propone, donde el objetivo está siempre dispuesto a captar la imagen perfecta del horror, sin dejar de lado el divertimento de los vicios —drogas, sexo y alcohol, en una casa de tres no pueden faltar— y con una banda sonora melódica y perfectamente empastada con la acción para deleite de los más ‹voyeurs›.

Por Cristina Ejarque

UN FILM "DURO" COME I SUOI PERSONAGGI!

FRANCO NERO CORINNE CLERY in

AUTOSTOP ROSSO SANGUE

con DAVID HESS | regia di PASQUALE FESTA CAMPANILE

musica di ENNIO MORRICONE • una produzione EXPLORER FILM INTERNATIONAL s.r.l. - MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l.

TELECOLOR - EASTMANCOLOR - SCHERMO PANORAMICO

MEDUSA DISTRIBUZIONE

Autostop Rosso Sangue (Pasquale Festa Campanile)

Ambientada en las largas y desoladas carreteras de California, Autostop sangriento sigue las desventuras de una pareja, él periodista y ella la hija de su jefe, cuando recogen a un autoestopista que resulta ser un ladrón y asesino huido de la justicia. Antes de iniciar esta vorágine de violencia descarnada, sin embargo, la película ya avisa de lo que nos vamos a encontrar, poniendo en foco en la relación tóxica entre sus dos protagonistas. Walter y Eve apenas se soportan y solamente se entienden a través del sexo. Un sexo rudo, bruto, que zigzaguea sobre la línea del consentimiento. Como Eve le dice, comparándoles con una pareja de tortolitos: «Ellos hacen el amor, nosotros nos revolcamos».

Y es que esta cinta de Pasquale Festa Campanile, director por otro lado conocido por sus incursiones en la commedia all'italiana, es sucia y corrupta desde el primer minuto y sabemos que va a ir a más, lo cual se confirma cuando llega la tercera pata de este entramado, el misterioso y deslenguado autoestopista que inspira el título. Adam viene de dejar un cadáver en su coche y torturará a la pareja con su visión absolutamente inmoral y alejada de cualquier atisbo de justicia poética de la vida, amenazando constantemente con matarlos y con violar a Eve; cosa esta última que terminará sucediendo.

Pero de este viaje, con carnicerías incluidas, golpes, abusos sexuales y vejaciones de todo tipo, nadie saldrá impune y la degradación moral hará mella en una pareja ya muy mal avenida. Es así como Walter poco a poco va cayendo en una suerte de compadreo con todo aquello que representa Adam, mientras Eve observa atónita y sin saber cuál será el próximo nivel. La influencia de Adam sucede de la peor manera posible y terminan aceptando con naturalidad y frialdad la espiral de violencia.

Lo que Campanile propone en Autostop sangriento es un viaje infernal en el que la humanidad de sus personajes pende de un hilo muy fino. David Hess está magnífico en un rol irritante y perturbador como el autoestopista asesino y Franco Nero y Corinne Cléry le dan una réplica a la altura. Particularmente el primero que da vida a un personaje odioso desde el primer momento, pero cuyo desarrollo llegará a confundir

hábilmente las simpatías del espectador.

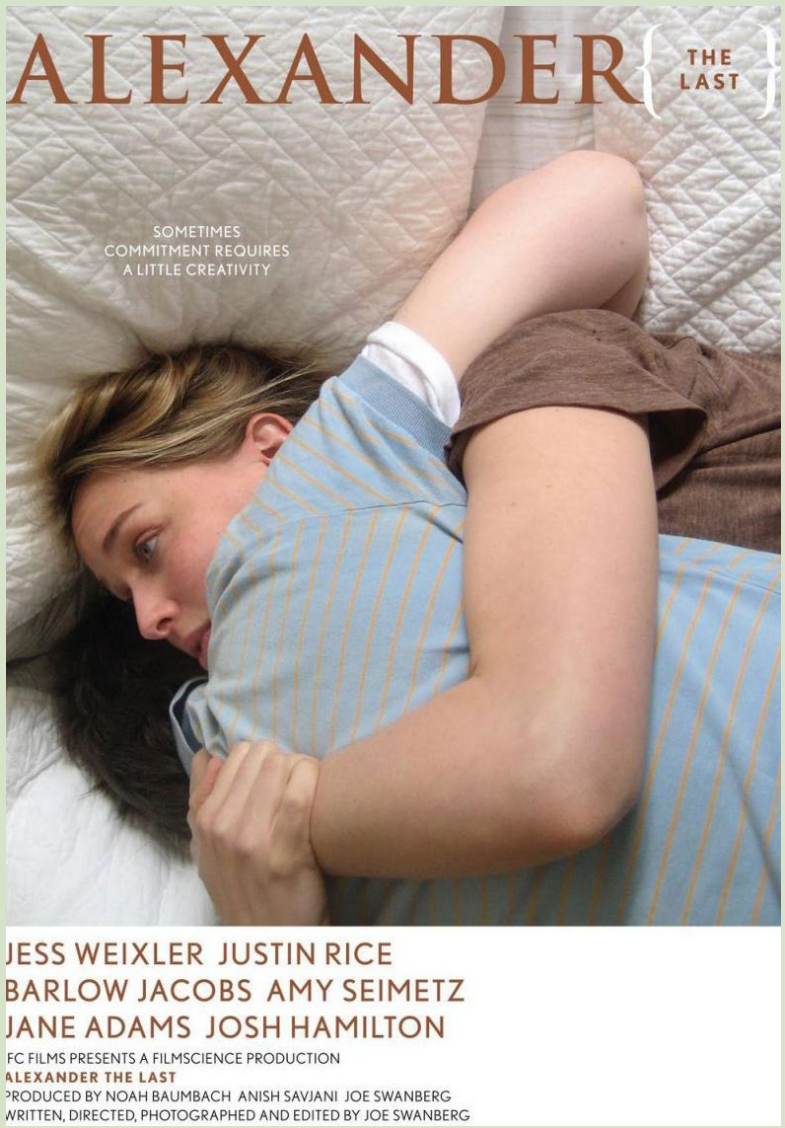
Más allá de sus personajes descarnados, de su violencia bruta y despojada de todo aparataje romántico, y de su ambientación en esas carreteras inacabables e inhóspitas, merece una consideración aparte la música de Ennio Morricone. No especialmente por las piezas que suenan durante la película, sino por cómo son utilizadas por la narrativa. Y es que, en la ya apuntada secuencia del abuso sexual, la música se escucha ensordecedora en una concatenación agresiva de primeros planos. Ahoga los gritos y los gemidos. Es cómplice de los actos, los encubre y los exalta.

Porque si algo destaca de Autostop sangriento es su plena amoralidad. No se puede decir que nos encontremos ante una cinta misógina o siquiera misántropa, aunque de ella se desprenda un profundo desprecio. Pero su dedicación a la sordidez, su exaltación de los actos viles cometidos por sus personajes, entra en consonancia con la crisis de valores de la época y el mal despertar del sueño hippy de la década anterior; no es casualidad que el director elija ambientar una de sus primeras escenas en lo que parece ser una comuna. Es una película incómoda de ver, asquerosa, perturbadora y llena de energía negativa que enraíza en el nihilismo más radical, en la que la maldad y la perversión forman parte de cada personaje. Y es eso precisamente lo que hace a esta obra no un clásico, sino un placer oculto, culpable y sádico que durante sus cien minutos sacude sin piedad nuestra fortaleza moral y emocional.

Por Javier Abarca

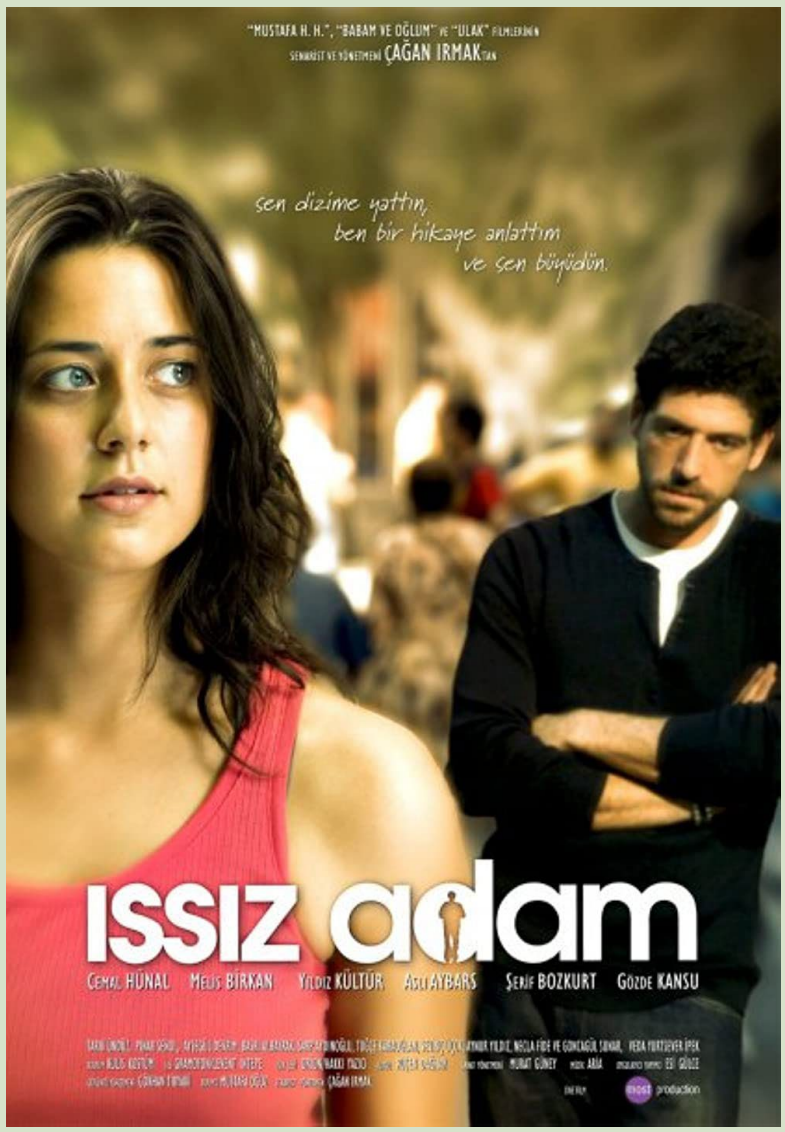
ALEXANDER THE LAST 2009

Varios jóvenes veinteañeros reflexionan sobre sus relaciones afectivas y viven sus días apostando a dar con ese instante en el que el amor detenga sus vidas aunque sea por unos segundos. En eso anda Alex, una actriz recientemente casada con un músico (Justin Rice), que está compartiendo ensayos con Jamie, su parteneire en la obra de teatro que componen juntos. Pero éste está disfrutando de los primeros escarceos con Hellen, hermana de Alex, así que no se hace demasiado cargo del asunto.

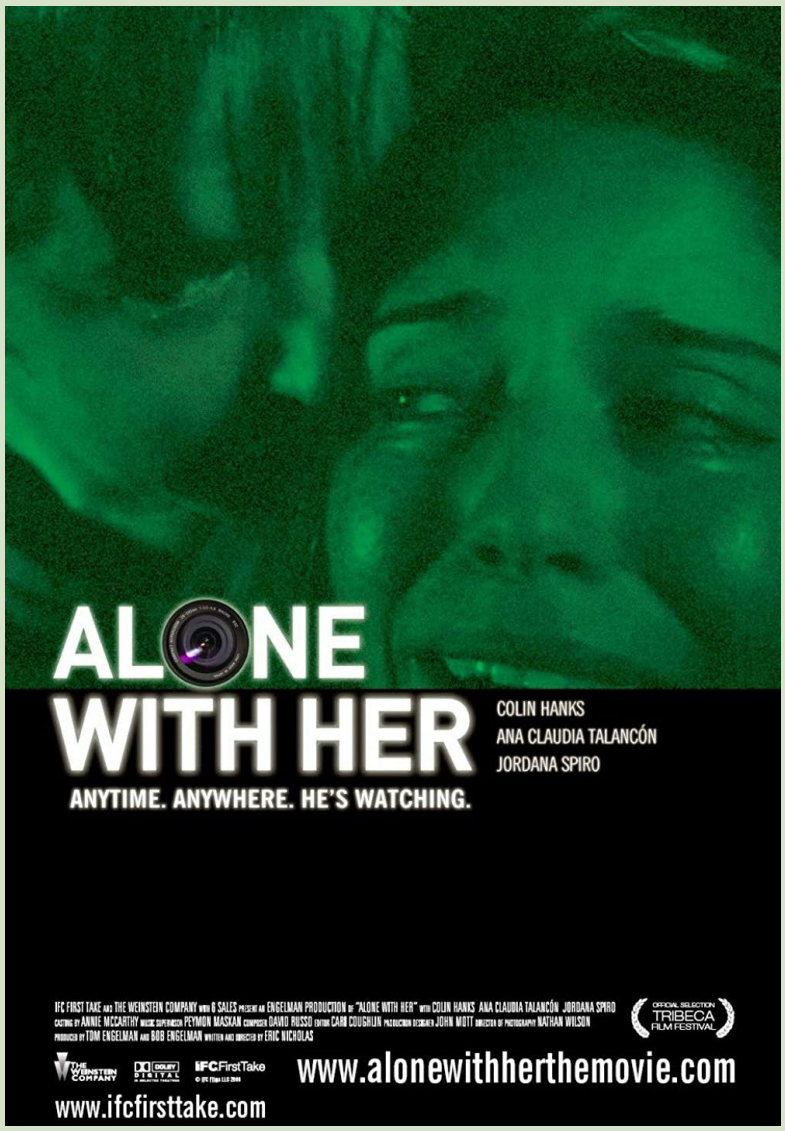


ISSIZ ADAM 2008 (ALONE)

Alone" sigue la relación que se establece entre una joven, Ada, y un chef, Alper. Se conocen por casualidad, se enamoran y viven una historia en común...



HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



ALONE WITH HER 2006

A través de las imágenes mostradas por un avanzado sistema de videovigilancia descubrimos que Amy, una encantadora y solitaria aspirante a actriz, es espiada sin descanso por Doug. Tras un largo período de observación, el acosador ha recabado información sobre los gustos y personalidad de la chica y con ello pretende conquistar su corazón gracias también a la escenificación de una serie de "encuentros casuales". Al conocer a Doug, Amy resulta gratamente impresionada por lo mucho que tienen en común, sin embargo, hay algo perturbador en la personalidad del chico que hace que aún mantenga reticencias hacia él.

AVA 2017

Ava, de 13 años, está de vacaciones en el mar cuando se entera que va a perder la vista más rápido de lo que esperaba. Su madre decide actuar como si no ocurriera nada y fueran a pasar el mejor verano de sus vidas. Ava entonces comienza a enfrentar el problema a su manera.

BASIC INSTINCT 2 2006

El doctor Michael Glass (David Morrissey), un reputado psiquiatra criminalista de Londres, es invitado por el detective de Scotland Yark Roy Washburn (David Thewlis) para que evalue a la novelista Catherine Tramell (Sharon Stone), una polémica y atractiva escritora de éxito que se se ha visto de nuevo envuelta en otro turbio asesinato.

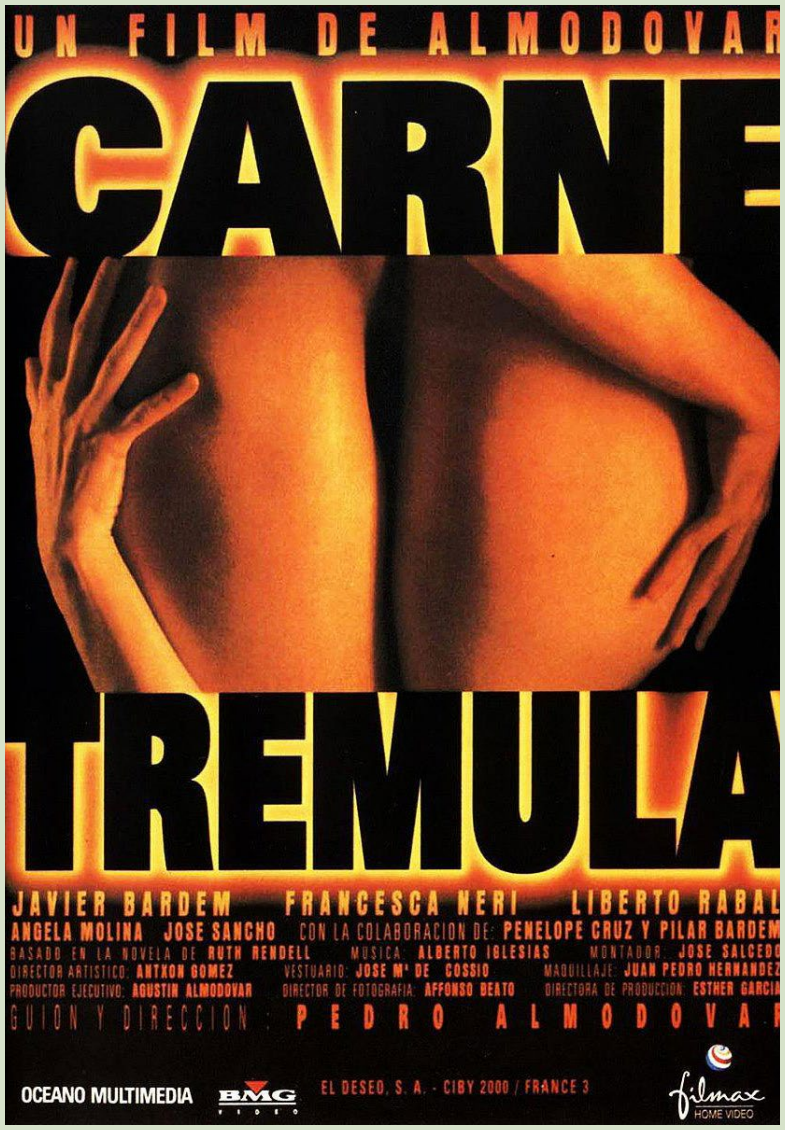
BEDWAYS 2010

Un apartamento deteriorado y prácticamente vacío en el barrio berlinés de Mitte. Nina se encuentra con los jóvenes actores Hans y Maria para poder escapar unos días al frío infernal y poder así filmar las pruebas de cámara de su nueva película. Nina busca algo, su proyecto debe asociar lo sentido y lo visible, mostrar el amor en una mera relación sexual.

HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA

BREAKING THE WAVES 1996

A principios de los años 70, Bess (Watson), una ingenua joven de un pueblo costero de Escocia, se enamora de Jan (Stellan Skarsgård), un hombre mundano que trabaja en una plataforma petrolífera. A pesar de la oposición de la rígida comunidad puritana a la que pertenece, Bess y Jan se casan. Tras la boda, él vuelve a su trabajo, y ella cuenta los días esperando su vuelta. Bess, una creyente devota, cree que su amor está bendecido por el cielo; pero un día sucede un terrible accidente. Primera película de la trilogía “Corazón dorado” de Lars Von Trier.

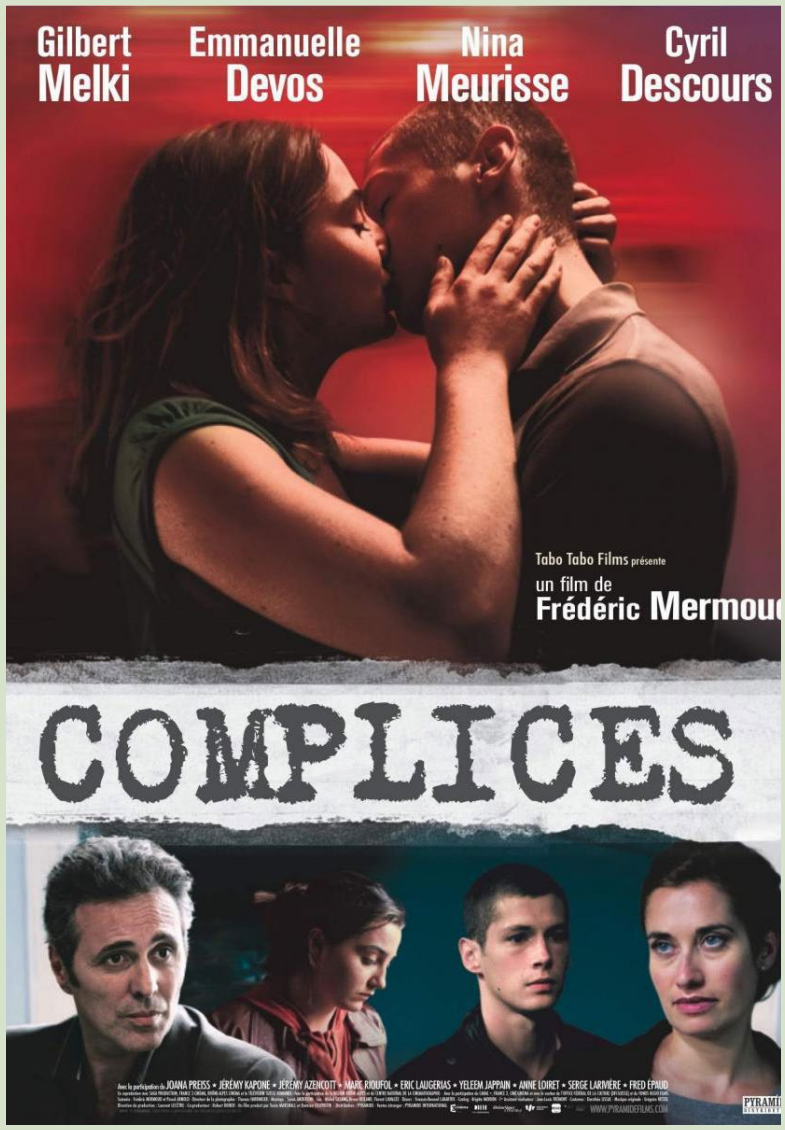


CARNE TREMULA 1997

Una joven y tres hombres armados coinciden en una casa. Elena espera a su camello, David (Javier Bardem) y Sancho (José Sancho) son policías, y Víctor (Liberto Rabal) es un adolescente obsesionado con Elena. Entre ellos estalla una violenta discusión. Cuando se vuelvan a ver dos años más tarde ya nada será igual.

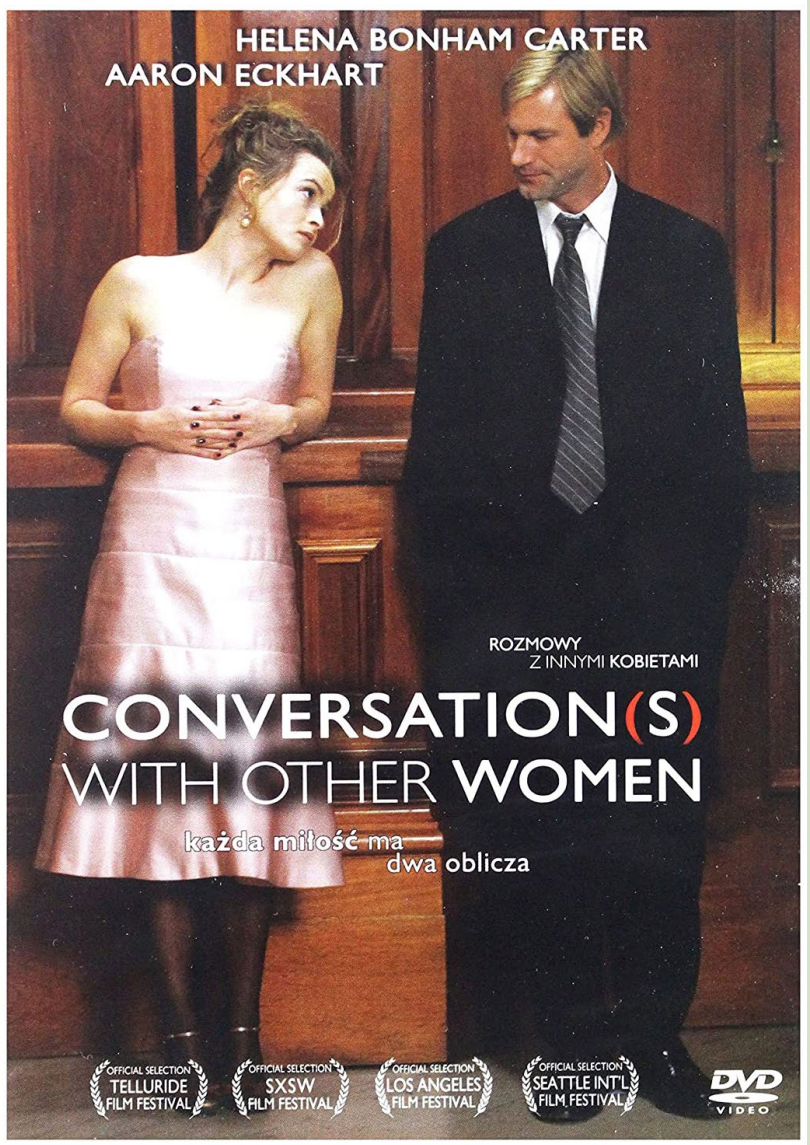
COMPLICES 2009

Vincent Bouvier, que se dedica a la prostitución masculina, y Rebecca, una chica burguesa con un lado rebelde, se enamoran a primera vista en un cybercafé. Ella no sabe a qué se dedica él. Ambos son jóvenes, apenas mayores de edad, y tienen una actitud despreocupada hacia la vida. Sin embargo, dos meses más tarde, el cuerpo de Vincent aparece flotando en el río Rhone, y Rebecca está desaparecida. El teniente Hervé Cagan y su compañera Karine Mangin están a cargo de la investigación. Mientras reconstruyen los pasos de esta fatal historia de amor Hervé y Karine deben enfrentarse a los errores de sus propias vidas.



CONVERSATIONS WITH OTHER WOMEN 2005

Un hombre y una mujer próximos a los cuarenta se conocen en una boda en un hotel neoyorkino. Mientras ella fuma un cigarrillo tras otro y él bebe también sin pausa, entablan una conversación llena de ingenio y dobles sentidos en la que cada uno va cercando al otro con la precisión de un felino. Cada uno despliega hábilmente su estrategia con habilidad: ella es especialista en mantener a distancia a los hombres al tiempo que atrae su atención con sus ocurrencias y su acento británico; él, por su parte, sabe asediar a una mujer desde diversos frentes, una táctica que al final resulta irresistible.



HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGAR

netvibes
SÍGUENOS MEDIANTE
EL RSS EN NETVIBES
Y LEENOS EN LA COMODIDAD
DE TUS GADGET

LASCIVIA — EL NOVENO ARTE

Super Hijos de Ridley Pearson e Ile González

Jordi T. Pardo

Super Hijos 1. El proyecto Escudo Polar

Tiene su mérito comprender que Super Hijos, un título que ya de por sí aspira a convertirse en la lectura de cabecera de muchachos de corta edad, pueda tener una revisión que visual y narrativamente se aleje de los códigos del cómic de superhéroes y encaje en una novela gráfica juvenil sin necesidad de reclamos que, de todos modos, aparecen. Eso es lo que hacen Ridley Pearson e Ile González en este primer volumen de la serie, El proyecto Escudo Polar. Partamos, eso sí, de la base de que estamos en un mundo diferente de pretensiones muy distintas. Estamos en un futuro más o menos cercano en el que el mayor problema del mundo es el deshielo de los casquetes polares, y los Super Hijos del título, que sí son Jon Kent y Damian Wayne, aunque aquí quiere que le llamen Ian, son en realidad tres, porque se suma al equipo Candace, cuyo secreto es uno de los motores además de la aventura. Es verdad que a este primer libro le puede faltar algo, porque no es tan fácil vincular la historia de los niños al gran marco de fondo que se nos está contando, y en el que Superman y Batman juegan un papel distinto, pero como punto de partida, y más leyendo en la portada aquello de "Libro 1", da la sensación de que cumple con lo que promete con cierta facilidad y ofrece acción para lectores juveniles con la suficiente originalidad para intrigar a los de más edad.

Es bastante obvio que Pearson quiere marcar distancias con respecto al cómic original de Super Hijos (aquí, reseña de su primer número) y, en realidad, a cualquier historia que podamos entender como parte

"SUPER HIJOS se mueve más rápido que una bala."
—EOIN COLFER, AUTOR DE *ARTEMIS FOWL*

AUTOR SUPERVENTAS DEL *NEW YORK TIMES*

RIDLEY PEARSON

SUPER HIJOS

LA NOVELA GRÁFICA

LIBRO 1

EL PROYECTO ESCUDO POLAR

ILUSTRADO POR **ILE GONZALEZ**

de ese mismo universo. Eso es un buen comienzo, porque en este caso no estamos ante una revisión de héroes ya conocidos con otra edad. Pearson recibe niños con vocación de héroes y los utiliza en esa misma senda, pero por otra vía. No son Robin y Superboy, sino que son Ian y Jon, por mucho que sigan siendo los hijos de Batman y Superman, buscando la manera en la que canalizar el potencial que tienen. Puede haber demasiada ambición en mezclar los caminos de ambos con el misterio en torno a la identidad de Candace, que quizá podría haber dado para una historia paralela diferente, más en consonancia con los cómics juveniles dedicados a los Nuevos Titanes dentro de esta misma línea juvenil, pero se agradece la dinámica de grupo, al que se une otra niña, Tilly, que parece provenir de mundos muy distintos a los de los otros chicos pero que sigue sus pasos con habilidad. La dinámica es interesante y juguetona, porque nos saca del área de confort en la que podemos estar acostumbrados a ver a los personajes, al menos a los que se antoja a priori como los principales, aunque luego no lo sean tanto.

González, además, nos ofrece una interesante carta de presentación porque no pierde de vista en ningún momento que el foco tiene que estar puesto en los chavales. Podríamos quedarnos con su presentación tanto de Batman como de Superman, porque son viñetas espectaculares, avisos para que algún editor piense en ella para otro tipo de proyecto, pero lo que convence con más facilidad es la personalidad que le da a los muchachos protagonistas. El siempre seguro de sí mismo Ian, el boy scout arquetípico que es Jon siguiendo los pasos de su padre, la perdida y preocupada Candace y hasta la más cálida Tilly, aunque sea a la que menos vemos y la que no se adentra tanto en el terreno más superheroico que desde luego tienen que acabar alcanzando la historia. Con escenarios más básicos y apuestas visuales muy atrevidas, como el traje con el que Ian se lanza a pelear contra los malos, lo cierto es que deja un buen sabor de boca. Y como no caen en los trajes de licra ni las armaduras, es también una lectura juvenil bastante buena para entrar en el mundo del que proviene sin necesidad de caer en todos los clichés que tiene. Hay ganas de ver hasta dónde se puede llevar esta curiosa mezcla, y para eso será fundamental leer la siguiente entrega, pero no se puede decir que Super Hijos entre con mal pie en este universo.

"SUPER HIJOS se mueve más rápido que una bala."
EOIN COLFER, AUTOR DE *ARTEMIS FOWL*

AUTOR SUPERVENTAS DEL
NEW YORK TIMES

RIDLEY PEARSON

SUPER HIJOS

LA NOVELA GRÁFICA

LIBRO 2

LA MISIÓN DEDALERA

ILUSTRADO POR **ILE GONZALEZ**

DC Comics publicó originalmente Super Sons: The Polarshield Project en abril de 2019. No tiene contenido extra.

Super Hijos 2. La misión Dedalera

La revisión de los Super Hijos que están haciendo Ridley Pearson e Ile González alcanza su segundo volumen con La misión Dedalera, y tras la más que agradable presentación que supuso El proyecto Escudo Polar (aquí, su reseña). La diversión se mantiene, aunque es verdad que hay ciertos síntomas de la enorme dificultad que tiene siempre una segunda parte, y más si tenemos en cuenta que este no es un capítulo cerrado. En otras palabras, es necesario pasar por El proyecto Escudo Polar para seguir con fluidez el camino que se nos marca en La misión Dedalera, tanto por su historia como por la evolución de los personajes. Pearson se desprende del vínculo que podía haber en el primer número con Batman y Superman para que Ian, que es como aquí conocemos a Damian, y Jon vuelen por su cuenta, pero dejando también una enorme cuota de protagonismo a Candece. La aventura que propone es muy entretenida pero a la vez bastante rompedora con respecto a lo que habíamos visto bajo el título de Super Hijos. Eso ya se apuntaba en la presentación de la serie, pero queda definitivamente claro al entrar de lleno en este segundo capítulo, que reafirma la sensación de que el camino es bueno, pasan muchas cosas y hay poco margen para despistarse, pero también la de que el juicio más preciso sobre la historia habrá que emitirlo cuando llegue a su final.

Lo que no se puede negar es el esfuerzo de Pearson por ofrecernos algo diferente de lo que podíamos esperar. Dentro de la línea juvenil de DC, el gran problema que tienen personajes que son niños es que no se pueden cambiar con el rejuvenecimiento, algo que funciona bien en héroes que conocemos ya de adultos. Por eso es bueno que el autor nos haya querido mostrar un mundo diferente en el que, a pesar de que es difícil eliminar el vínculo que ya teníamos, el título de Super Hijos no se refiere solo a los descendientes de Bruce Wayne y Clark Kent. No es poca cosa haber sabido encontrar un tercer personaje que funcione bien junto a ellos, que tienen una leyenda bastante importante a sus espaldas pese a ser personajes con pocos años de vida y además una relación

«SUPERHIJOS se mueve más rápido que una bala.»
EOIN COLFER, AUTOR DE *ARTEMIS FOWL*

AUTOR SUPERVENTAS DEL
NEW YORK TIMES

RIDLEY PEARSON

SUPER HIJOS

LA NOVELA GRÁFICA

LIBRO 3

HUIDA A LANDIS

ILUSTRADO POR **ILE GONZALEZ**

muy directa por el título mensual que han compartido desde hace tiempo (aquí, reseña de su primer número). Y hay también un esfuerzo notable por marcar diferencias con el marco de la historia. Ni Gotham ni Metrópolis tienen un protagonismo real, esta es una historia pensada para un marco más grande, marco que además expande Candace yendo por su propio camino en este segundo libro y aportando vías incluso exóticas para lo que cabía imaginar del futuro de Super Hijos cuando finalizó la primera entrega.

Ile González sigue desenvolviéndose con soltura en este mundo. Hablábamos de las diferencias con respecto al Super Hijos de la continuidad habitual de DC, y en este terreno también hay distancias que se marcan con los diseños de la ilustradora para los personajes principales. Ya lo hizo en el primer libro y lo mantiene en el segundo, donde precisamente ese componente exótico del que hablábamos en la parte de la trama que compete a Candece es lo que más libertad le ofrece para jugar con poderes, nuevos personajes y el espectáculo que se espera de una aventura juvenil como esta. Puede resultar paradójico que Ian y Jon no sean los protagonistas de lo mejor que hay en un tebeo titulado Super Hijos, pero es cierto. De hecho, no es fácil imaginarse en los lápices de González un relato separado de esa tercera protagonista que por momentos parece la primera. Hay mucha sencillez en los fondos, por lo que todas las miradas se van con mucha facilidad a los personajes. Es de lo que se trata en Super Hijos, una lectura agradable y entretenida para jóvenes lectores que proporciona elementos de conexión con estos pequeños héroes, los humaniza e imagina además un marco de fantasía en un mundo futuro aunque cercano que sigue siendo interesantes después de la segunda entrega.

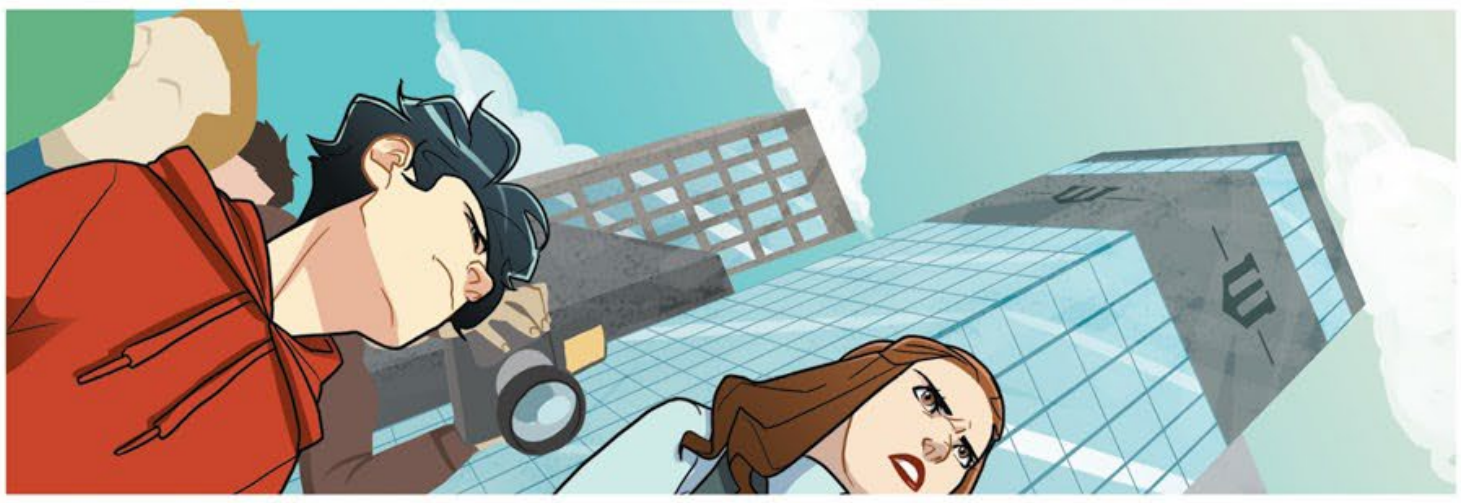
DC Comics publicó originalmente Super Sons: The Foxglove Mission en octubre de 2019. No tiene contenido extra.

Super Hijos 3. Huida a Landis

Con Huida a Landis finaliza la aventura de Super Hijos que había arrancado con El proyecto Escudo Polar (aquí, su reseña) y que continuó con La misión Dedalera (aquí, su reseña), y lo hace cumpliendo bastante

Dad's going to fix it!
Of course he will.

Jon, you'll go home now. It's not safe here.
Mom!
Please. And I won't ask twice.



bien con todos sus objetivos. Se trataba de mostrarnos a Damian Wayne y Jon Kent de una manera muy distinta a como les hemos visto en la continuidad habitual del universo DC, tanto en su personalidad, aunque Ridley Pearson coja algunos rasgos de los personajes que ya conocemos, como en la relación que hay entre ellos, una que además crece con la presencia de dos personajes femeninos adicionales, uno de ellos que juega en la misma liga que ellos y otro más humano y terrenal. Y lo mismo sucede con su aspecto, donde Ile González juega con diseños totalmente nuevos, de hecho bastante rompedores para la imagen que tenemos de sus protagonistas. Entre Pearson y González nos ofrecen una aventura simpática, divertida y con mucho ritmo, una que quizá gana en una única lectura, factible a pesar del número de páginas que suman los tres volúmenes por su voluntad de sumar poco texto y mucha acción en cada viñeta, lo que lleva a pensar que ese vértigo es lo más destacado que tiene que ofrecer Super Hijos, sobre todo pensando en los lectores jóvenes a los que va dirigida esta propuesta.

Pearson juega en estas páginas ya a favor de obra. Todo el trabajo que tenía que hacer con los personajes, la mayor parte al menos, ya lo había hecho en los dos primeros volúmenes de la serie, fundamentalmente en el primero, y eso le permite cerrar esta trilogía volcándose en la acción. No se aleja mucho de lo que propone, en cuanto que entiende que sus protagonistas no son adultos, por muchos poderes, habilidades y medios que puedan tener, y el resultado final deja entrever una cuidada ingenuidad en su forma de comportarse y hablar que entronca de una manera sutil con todas esas aventuras juveniles que se convirtieron en dominantes, por ejemplo, en el cine de los años 80. No hay referentes concretos, en todo caso, y se nota que Pearson ha querido mostrar un mundo original en todos los sentidos, y por mucho que se sienta obligado a tirar de Superman en algún momento dado, aunque sea para potenciar las acciones de los chavales o dar algo de emotividad a su resolución. Es curioso que es un mundo en el que el equilibrio se valora tanto que no haga lo propio con Batman, pero lo cierto es que eso le sienta bien a la historia, porque permite que los jóvenes héroes puedan respirar y que su aventura tenga una identidad propia. El hecho de que haya un virus suelto hay que tomarlo, eso sí, como una casualidad que nada tiene que ver con los tiempos pandémicos que vivimos.

Who's behind this?!
Who's your boss?

Project... Noah.

What are you doing here? Go home! It's not safe!

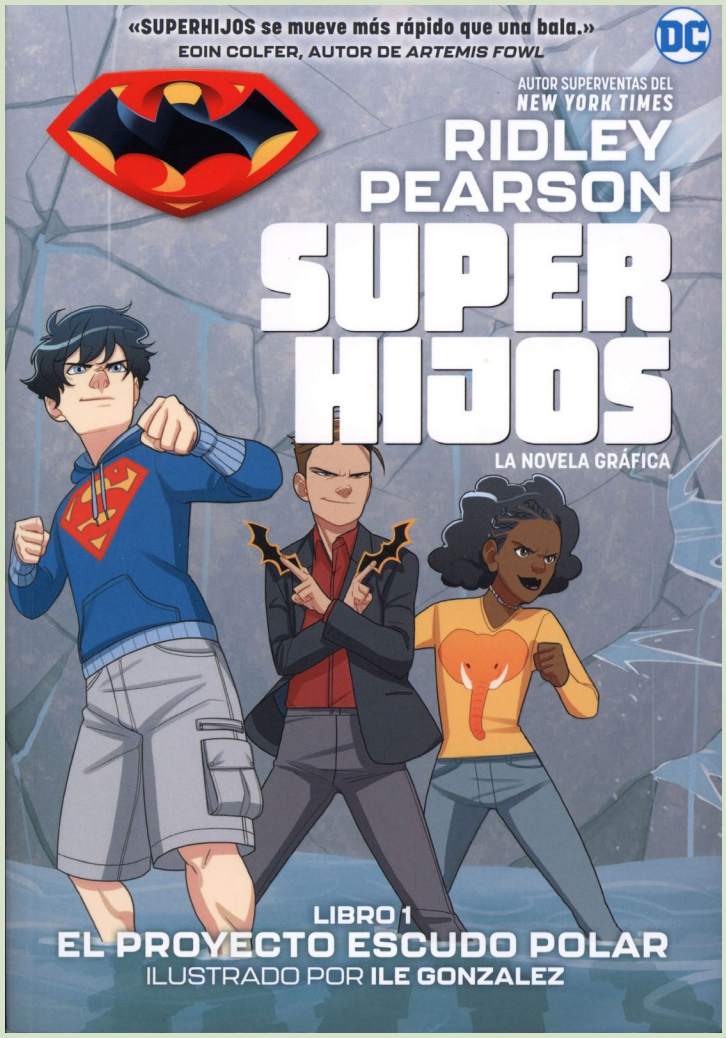
Did you hear me?
SMACK

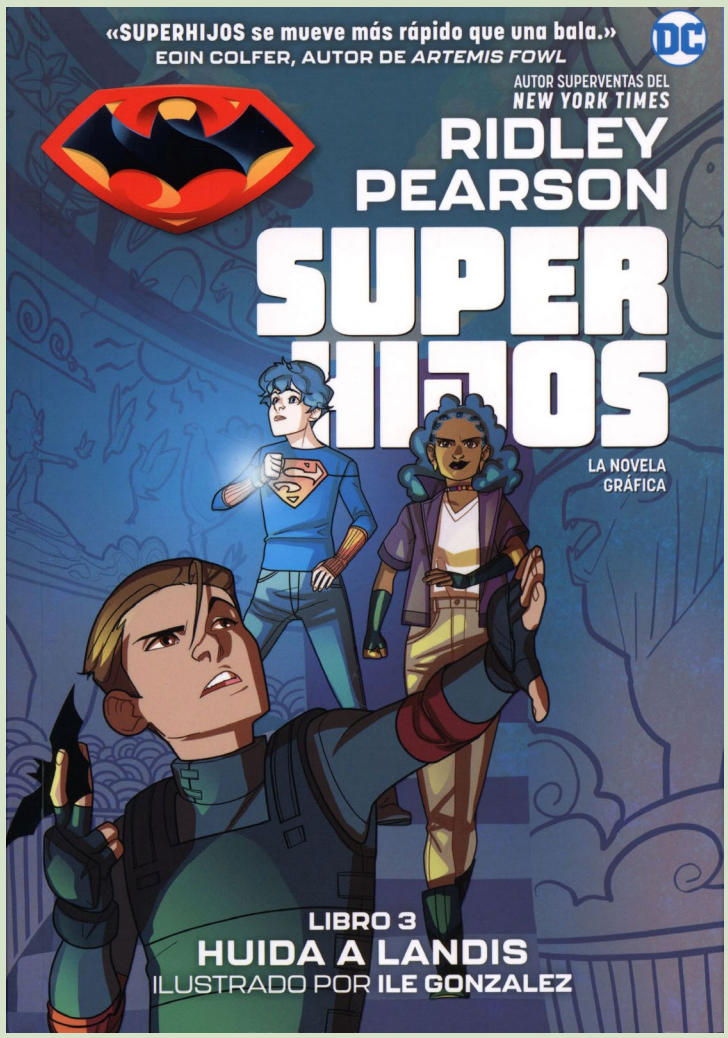
But...

Patience! Air support for two!

González, por su parte, recoge bien el testigo del ritmo que le propone Pearson y, de hecho, se nota que disfruta bastante con las escenas de acción y con sus personajes, todos ellos, cuando están en movimiento, combatiendo, huyendo o desplegando sus habilidades físicas. Es ahí donde Super Hijos tiene un resultado más divertido y juguetón, donde sabe usar el dinamismo de la historia en su favor. Aunque el trabajo de diseño ya viene de los anteriores volúmenes, de la misma manera que Pearson ya ha hecho todo lo que podía para que conectáramos con Ian y John en la presentación de su historia, González se mantiene firme en la forma en la que vemos a los personajes y en hacer que cuente el diseño de los mismos. Hay más riesgo en Batkid que en Superboy, porque se aleja más de la imagen que tenemos más arraigada, que es la de Robin, pero los mayores logros, de hecho, se sienten a través de Candace, la gran protagonista femenina de esta historia. Super Hijos es una lectura agradable, aventurera y movida, una buena muestra de lo que se puede hacer con personajes juveniles para lectores de edades parecidas a las de sus protagonistas, y quién sabe si una puerta abierta para que estas versiones puedan tener una continuidad distinta que se prolongue en nuevas historias. La primera, desde luego, deja buen sabor de boca.

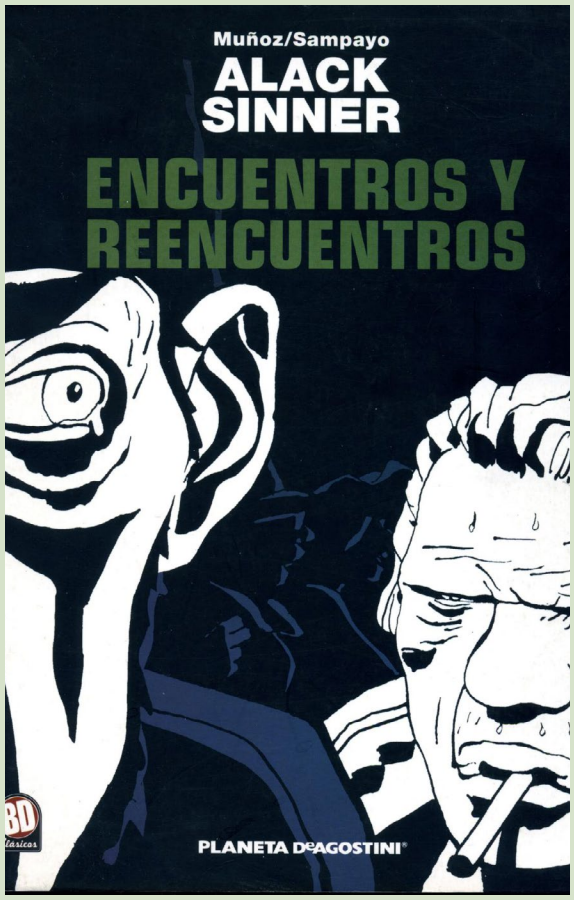
DC Comics publicó originalmente Super Sons: Escape to Landis en octubre de 2020.





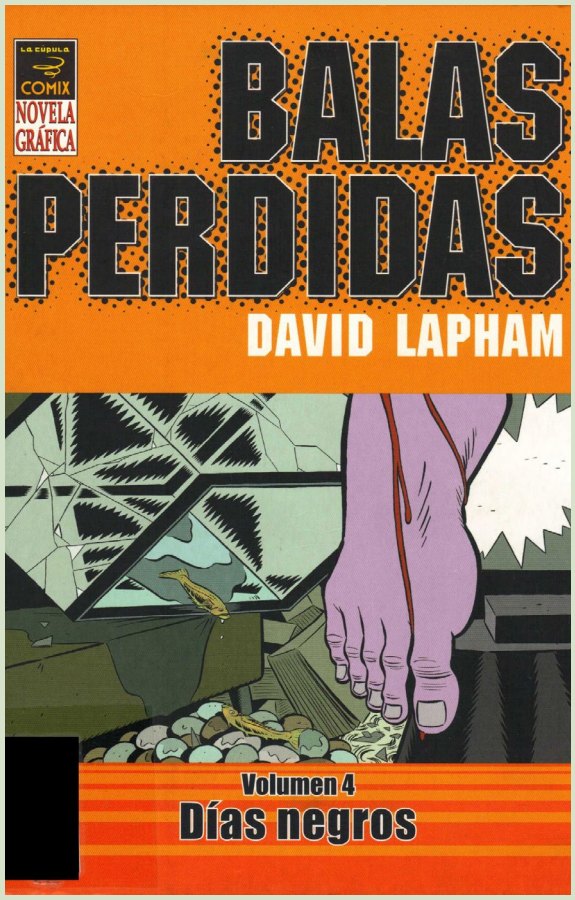
SUPER HIJOS: LA NOVELA GRÁFICA 3/3

HAZ CLICK EN LA PORTADA
DEL COMIC
PARA DESCARGARLO



ALACK SINNER 4

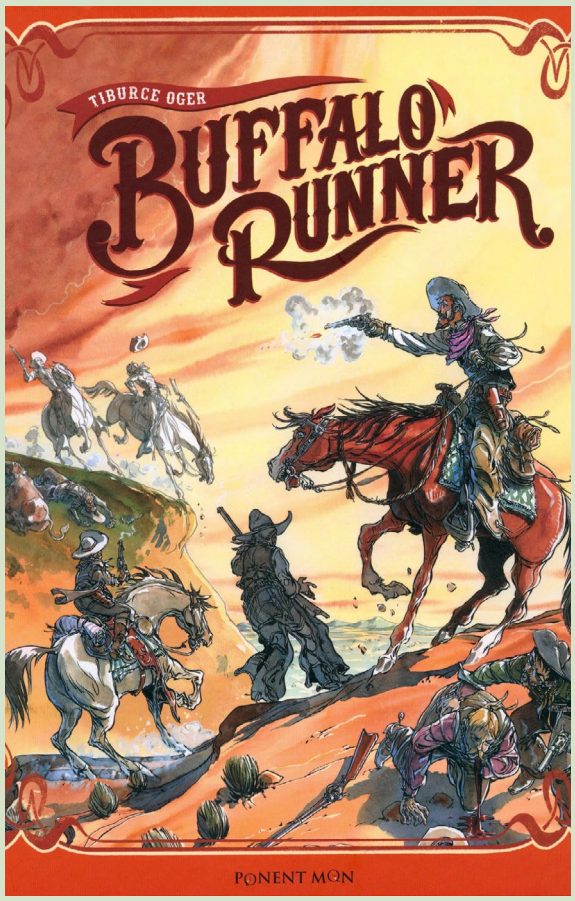
ALEPH 1 - 3



BALAS PERDIDAS - TOMO 4

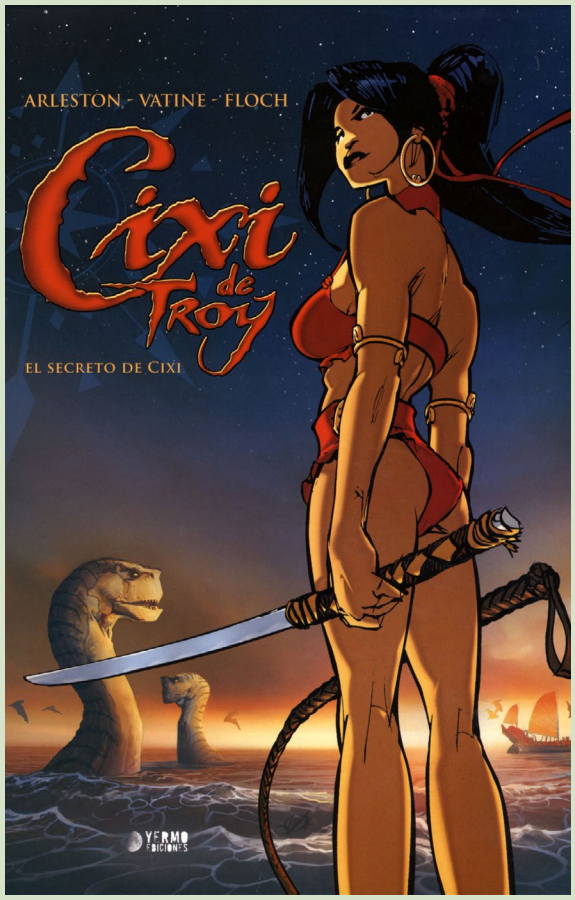
BIBLIOTECA DE COMICS DE TERROR DE LOS AÑOS 50 VOL 5

BLACK SQUAW 1 - 3



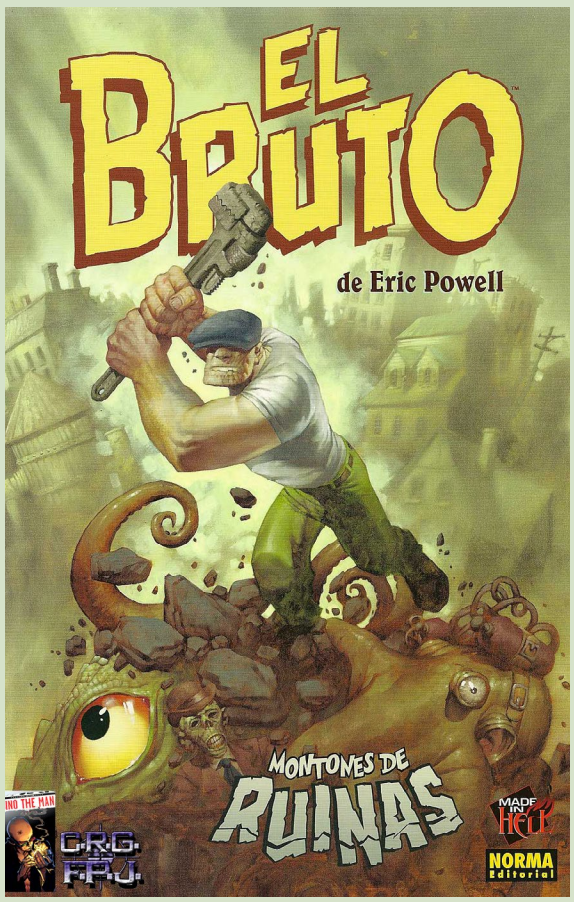
BUFFALO RUNNER

CINDERALLA

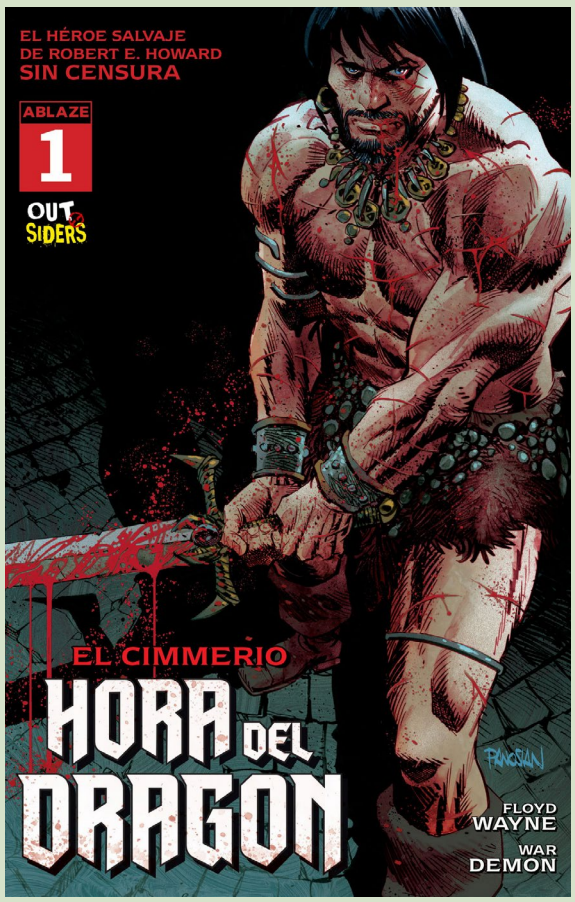


CIXI DE TROY

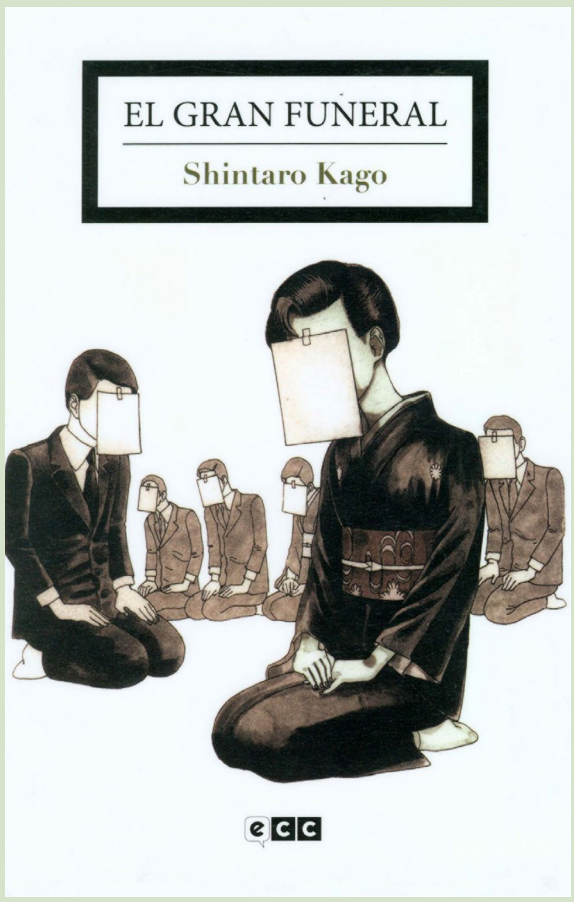
DOGS OF LONDON



EL BRUTO VOL 3 - MONTONES DE RUINAS

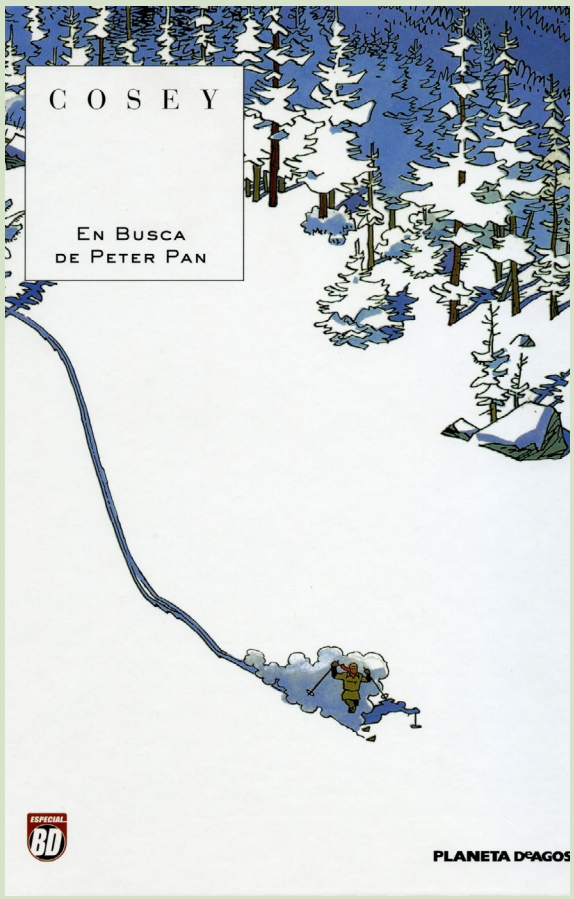


EL CIMMERIO - HORA DEL DRAGÓN - INTEGRAL

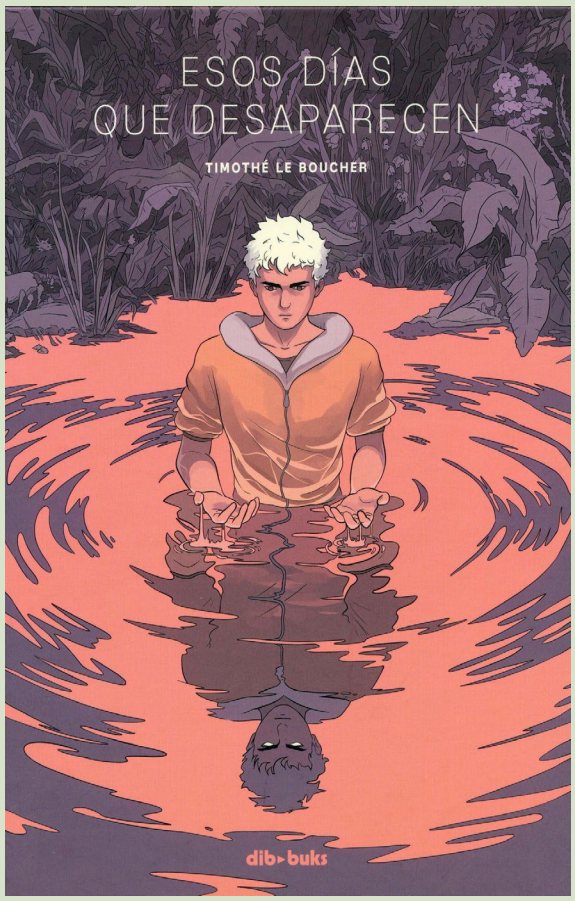


EL GRAN FUNERAL

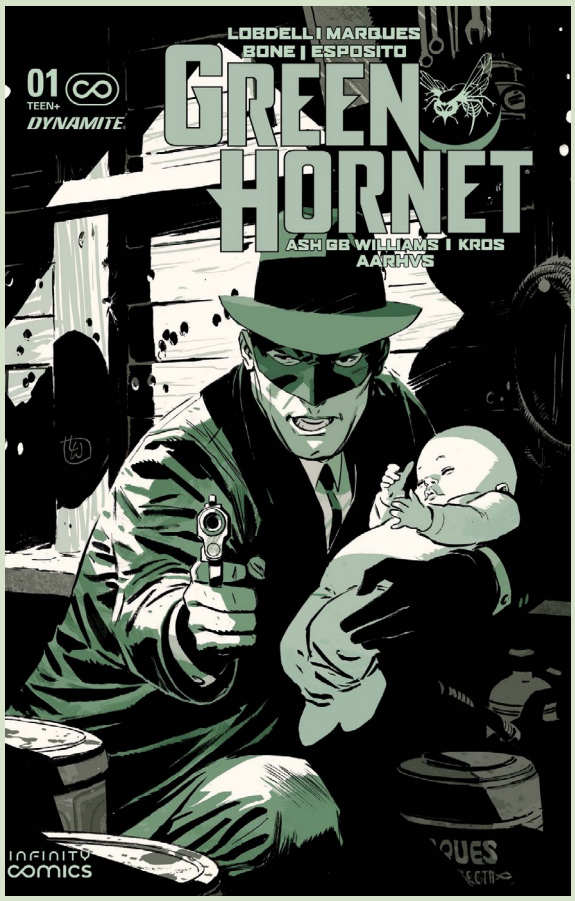
HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO



EN BUSCA DE PETER PAN

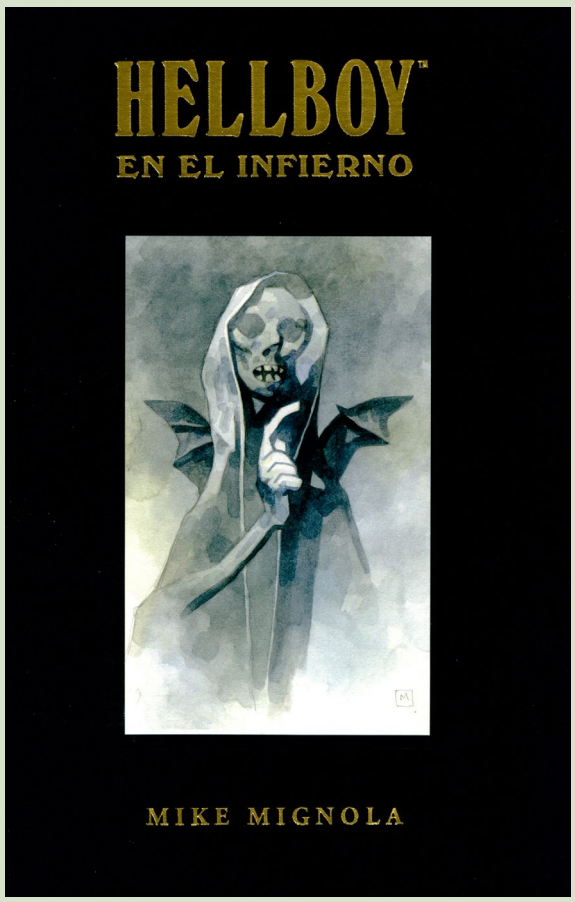


ESOS DIAS QUE DESAPARECEN



GREEN HORNET

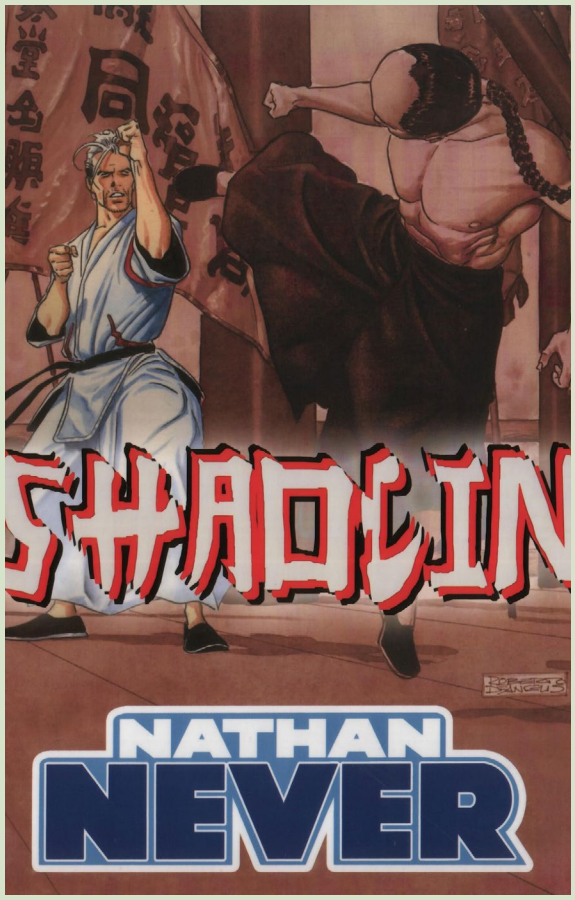
HAPPY VOL 1



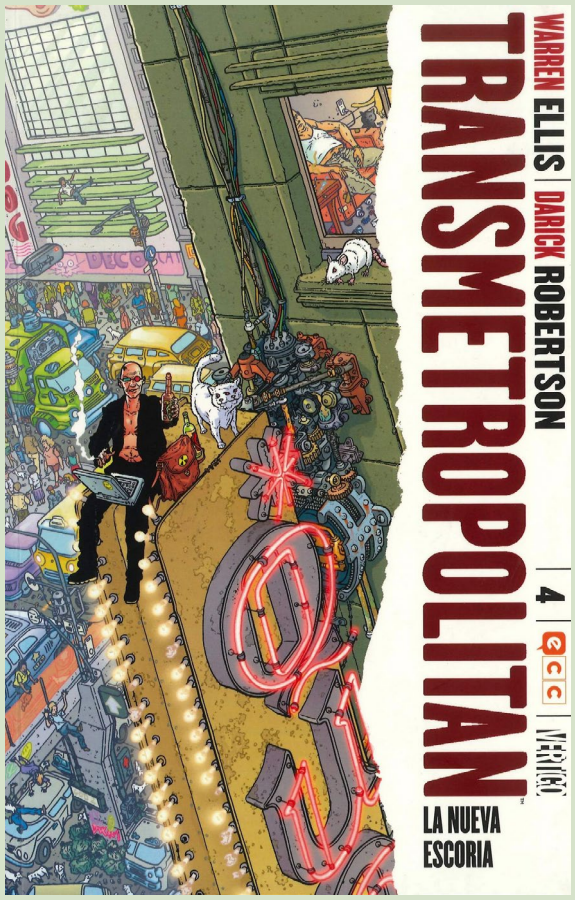
HELLBOY 4 -
EN EL INFIERNO - INTEGRAL

JUEZ DREDD -
LOS ARCHIVOS COMPLETOS 3.2

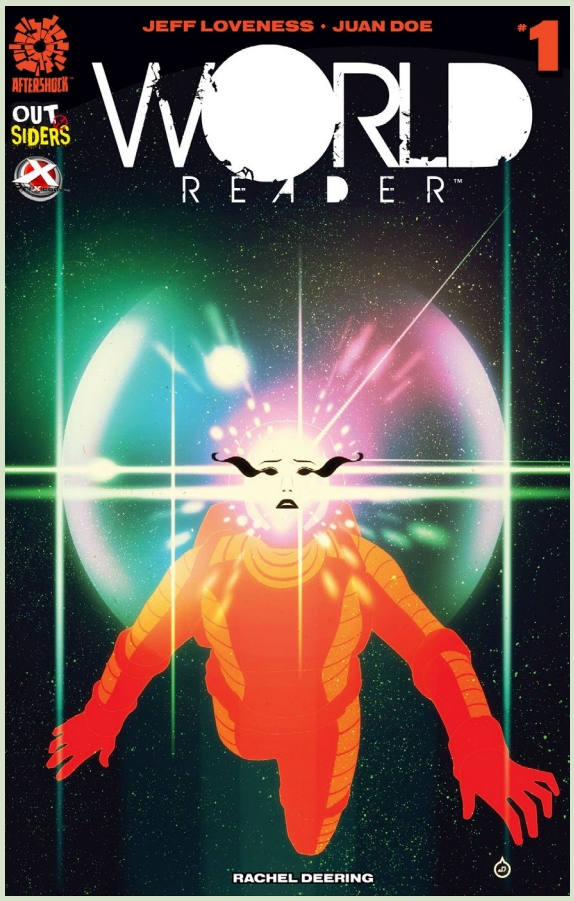
LOVE IN HELL - TOMO 2



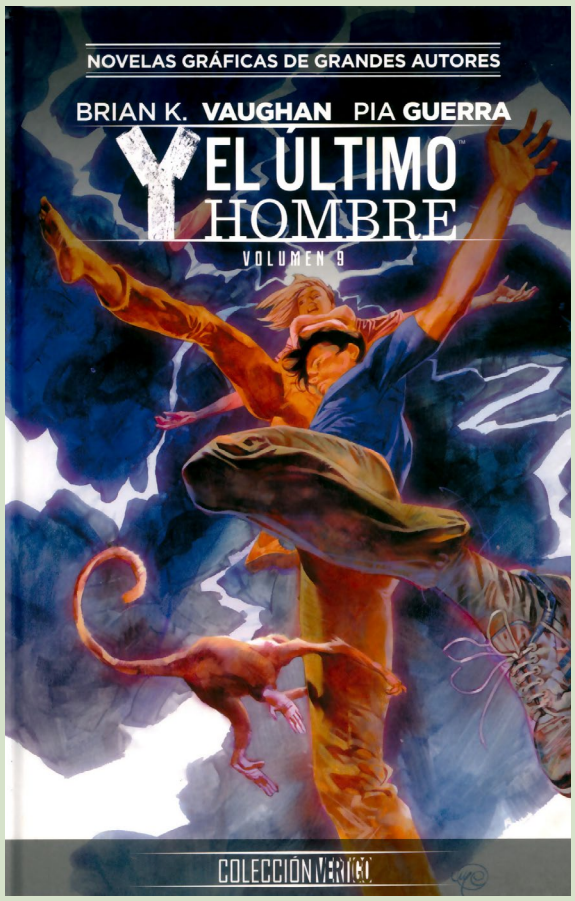
NATHAN NEVER VOL 2 - 02 SHAOLIN



TRANSMETROPOLITAN TOMO 4



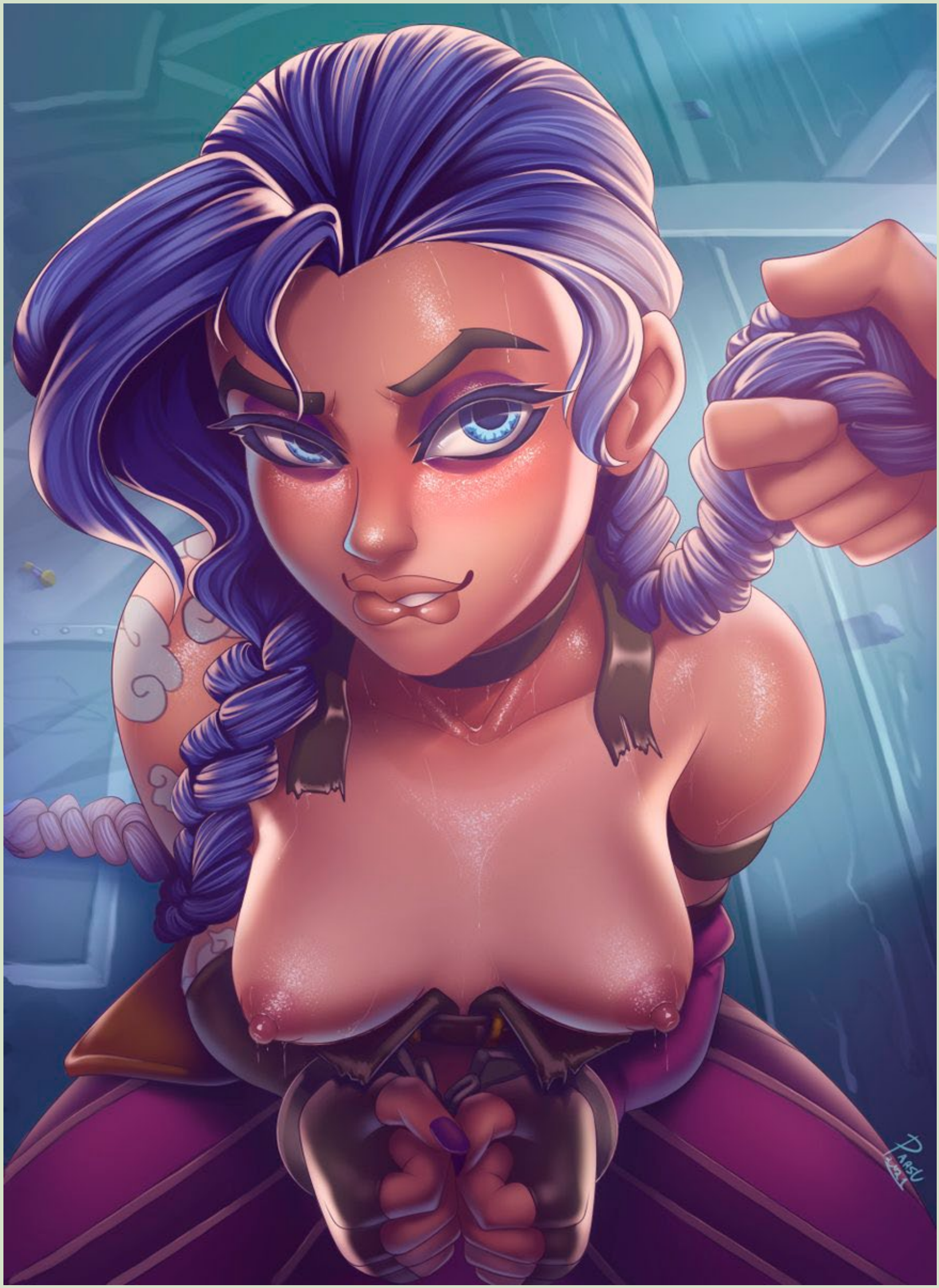
WORLD READER



Y, EL ÚLTIMO HOMBRE VOL 9

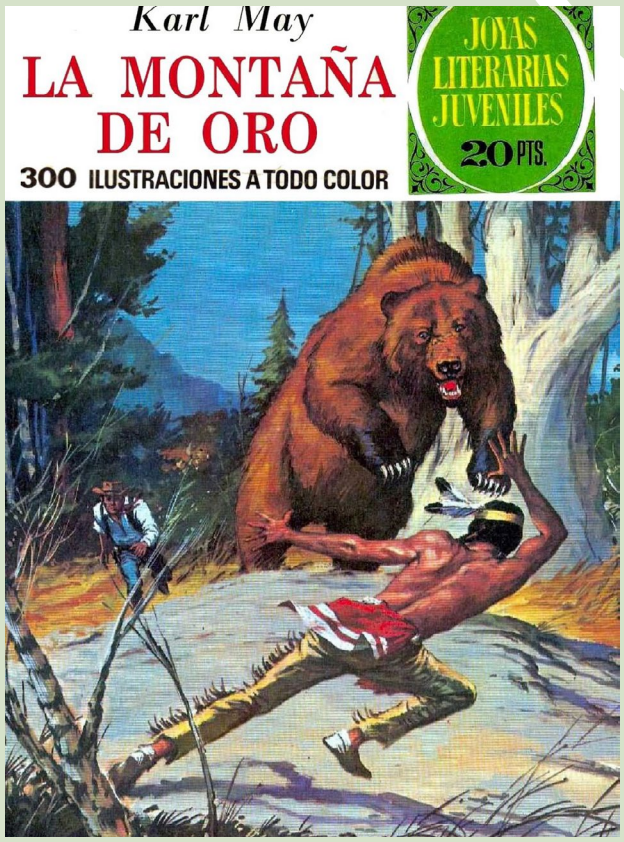
YEAR ZERO

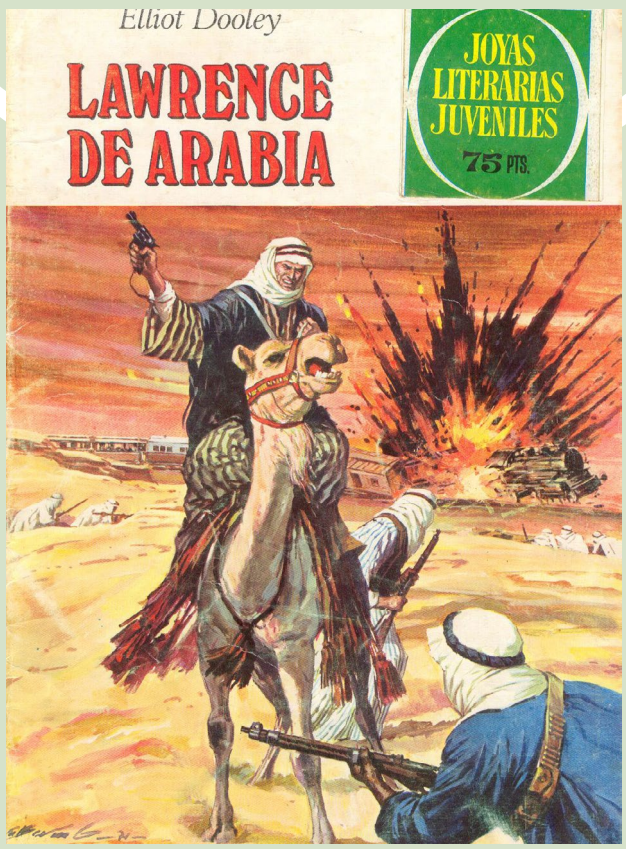
HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO

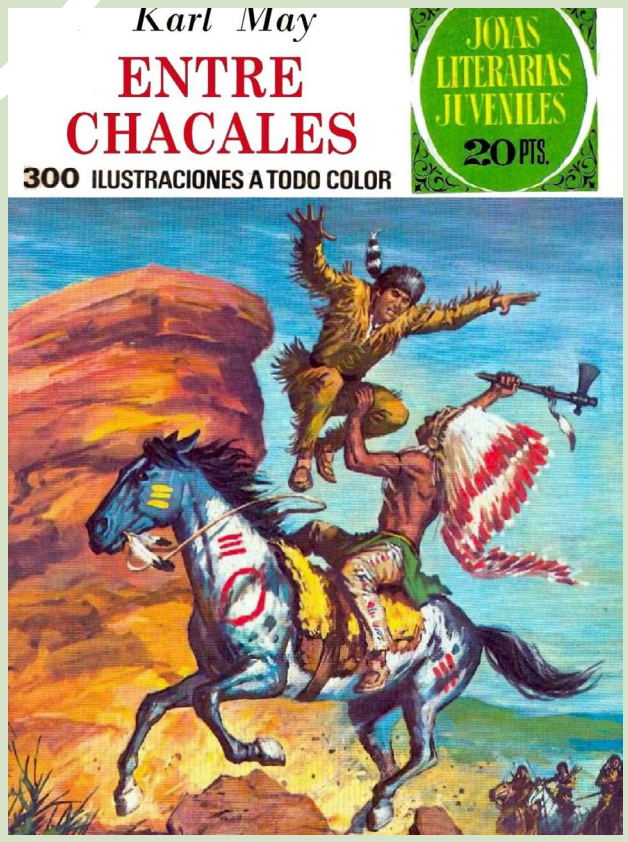


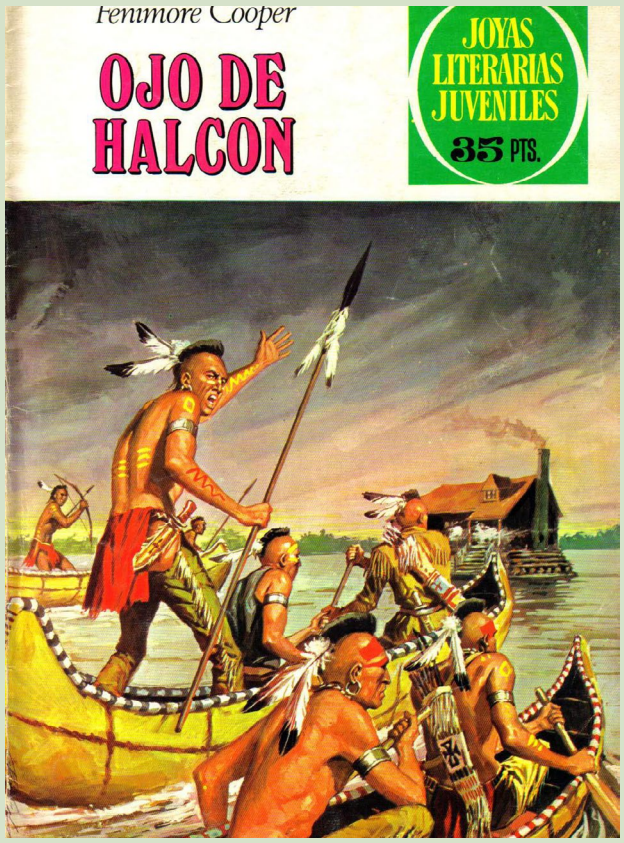
Joyas Literarias Juveniles fue una serie de 272 adaptaciones a historieta de clásicos de la literatura, fundamentalmente de aventuras, que se empezó a publicar en 1967 en las revistas de Editorial Bruguera. Su posterior recopilación y expansión en tebeos monográficos constituyó uno los grandes aciertos de la editorial en la década de los setenta, junto a la Colección Olé! y la revista Gran Pulgarcito.

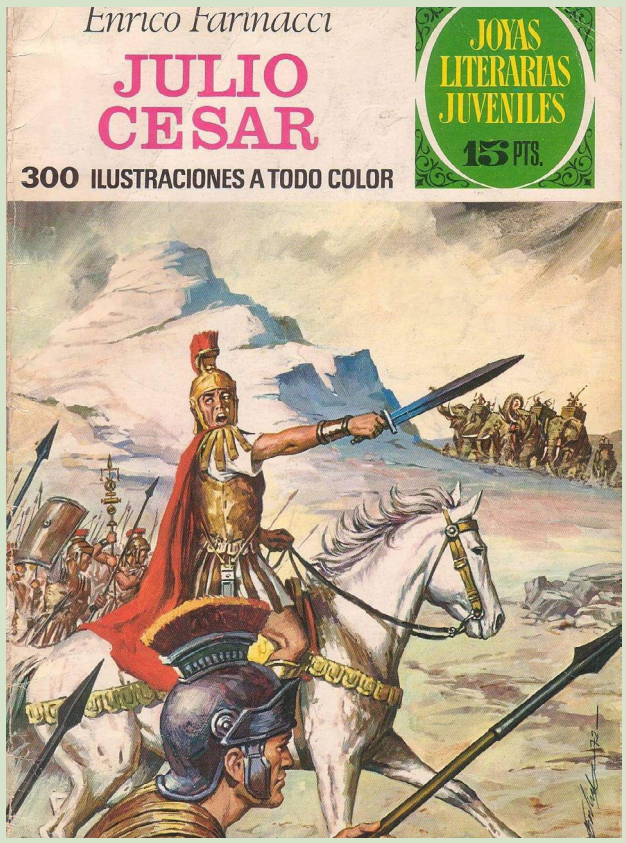
JOYAS LITERARIAS JUVENILES

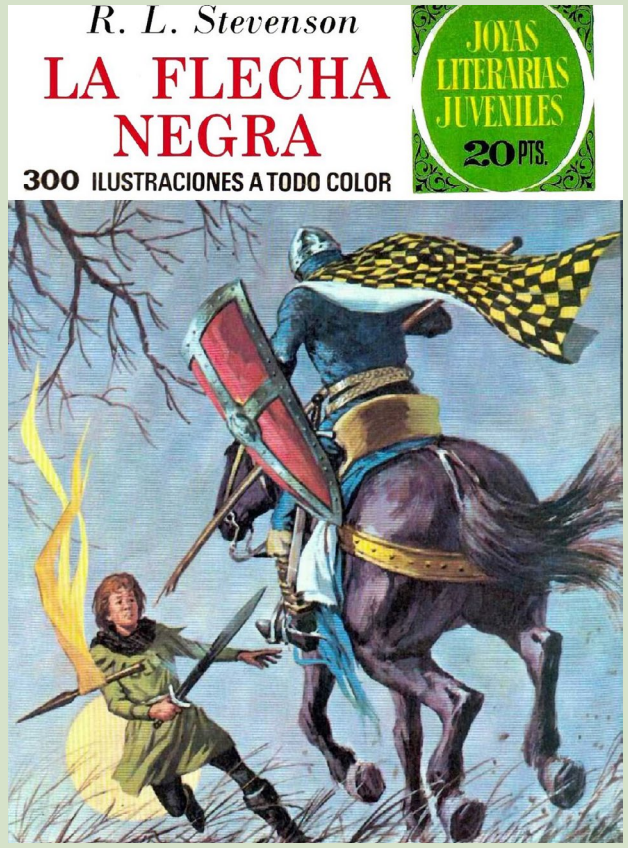




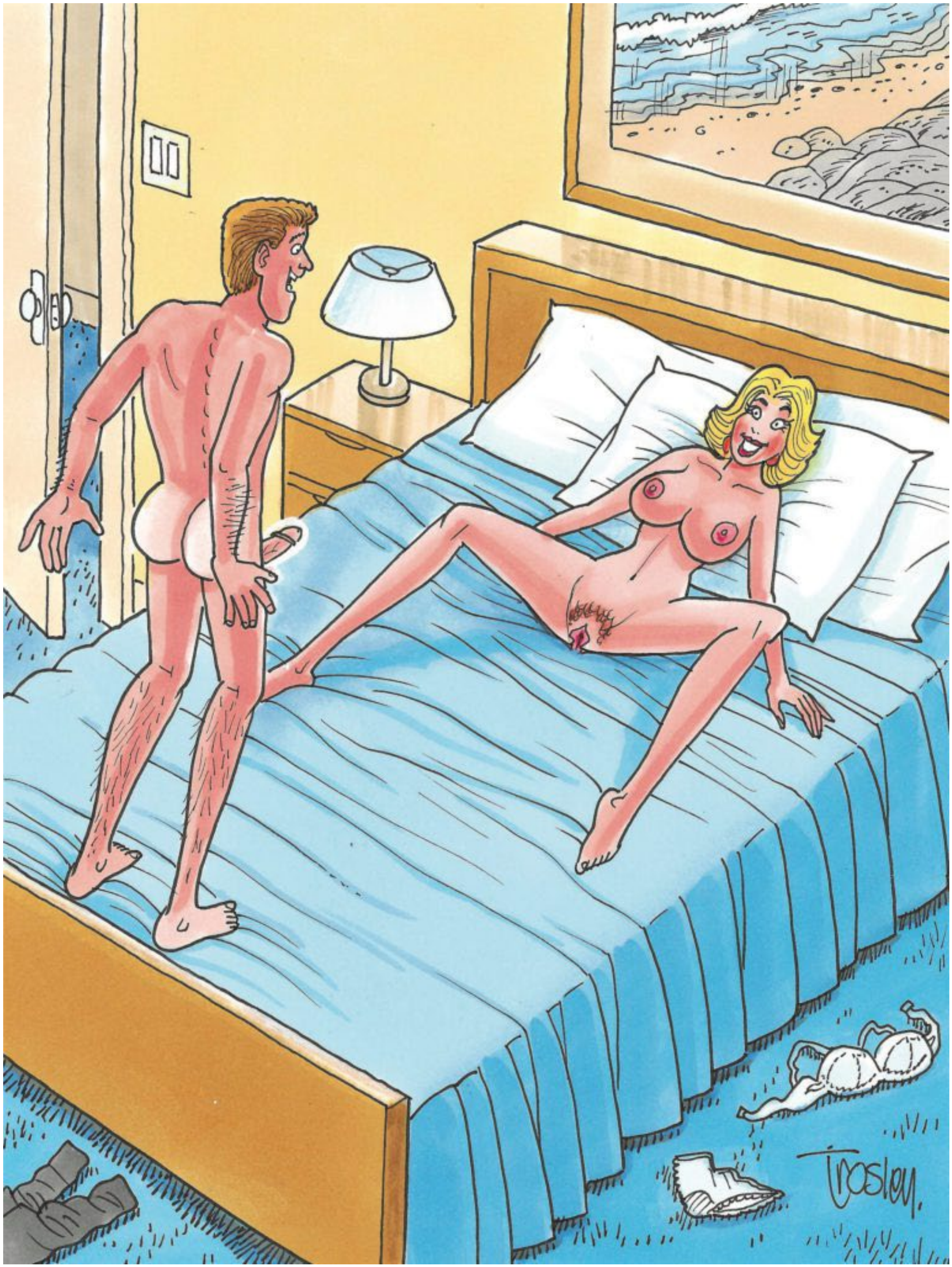








HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO



“Piloto a control, solicitando instrucciones de aterrizaje...”

LASCIVIA — EL ÚLTIMO TANGO

Pagando al taxista

LunaSolEstrellas

Sostuve con fuerza mi bolso, no quería que se mojara más de lo que ya estaba; justamente hoy al salir de la preparatoria comenzó a llover y mi amiga Mónica no fue a la escuela, que es la que me trae a mi casa.

Me llamo Megan, tengo 18 años y estoy en ultimo año. Tengo cabello largo y negro, piel clara, ojos oscuros y grandes, labios delgados, mido 1.68, soy delgada pero no flaca, tengo un cuerpo atlético porque soy porrista.

En fin, tenia que llegar a mi casa antes de que la tormenta empeorara. Asi que trate de subirme a un camión, pero no pasaba la ruta que me dejaba. Entonces un taxista se detuvo para preguntar si necesitaba sus servicios. Y como ya estaba toda empapada le dije que si.

Me subí en la parte de atrás y comencé a buscar mi celular, y como si el destino me odiara este no prendia; se descargo.

El viaje de mi escuela a mi casa era como de 20 a 25 minutos. Asi que me dispuse a ver por la ventana. Hoy había tenido una presentación, por lo tanto, iba vestida con una blusa de vestir blanca y una falda roja. Pero de esos atuendos de oficina. Hacía un bochorno horrible. Y el hecho de que estuviera lloviendo hacia que la sensación fuera aun peor. Luego de unos minutos note que el hombre que no había dicho nada hasta el momento miraba mucho por el retrovisor. Asi que decidí darme una mirada, ahora entendía. La blusa blanca estaba toda mojada y exponía mi ropa interior. Trate de cubrirme pero debo admitir que una sensación extraña cruzo por mi entrepierna al pensar que ese hombre no dejaba de verme.

Siempre fui la santurrona de la escuela, la hija bien portada y la mejor alumna. Pero en el fondo de una u otra forma soy muy caliente.

Comence a soltarme los primeros tres botones, en parte porque tenia calor. El señor comenzó a sacarme platica y cuando escuche su voz debo admitir que me sentí nerviosa, sonaba muy imponente.

-Si quieres puedes pasarte aquí enfrente, para que te llegue el clima.

Comento mientras se detenía.

Me baje y subí enfrente. Hubo un punto en donde ambos nos quedamos callados y yo termine recostandome en el asiento. Observaba por la ventana hasta que sentí como el puso su mano en mi rodilla.

No dije nada, lo que lo animo a continuar con su recorrido.

-¿qué edad tienes preciosa?

Su dedo comenzó a rozar bajo mi falda. Y mi respiración se comenzó a cortar.

-18.

-Jovencita... me gusta.

Lo mire a los ojos y puse mi mano sobre la suya.

-Detengase.

El no dijo nada. Pero cuando me dí cuenta ya no íbamos por el camino correcto.

-¿A donde vamos? ¡Me quiero bajar, detenga el auto porfavor!

El pánico se apoderó de mi.

-Tu has querido provocar esto.

Señalo sus partes y solo ahí note que tenia un gran bulto.

Hizo que colocara mi mano sobre su paquete y lo sobara sobre la tela.

-Basta...

-Callate y has lo que te dije.

Su voz tomo un tono de intimidación. El era un hombre normal, ni flaco ni gordo. Pero su estatura no era menor a 1.80 cm

Saco su polla y el debió notar mi cara de pánico pues soltó una carcajada. Ese pedazo de carne era muy grande, mi mano no alcanzaba a rodearlo completo.

Abrió la guantera y saco una bolsita de tela, que en su interior poseía un aparato junto a un control remoto.

Tomo el vibrador y lo introdujo por debajo de mi braga. Para esto el ya había levantado mi falda.

Sin decir nada se detuvo, orillandose en la carretera. Y me obligo a agacharme hasta su miembro.

-Chupa.

Como no quería abrir la boca presionó el botón del vibrador y abrí la misma para soltar una exalación, cosa que aprovechó para meterme su aparato hasta la garganta.

-Hug... huy si, ahh que boquita tan calientita amor... ufff.

Siento como su pene comienza a ponerse muy duro. Y el seguía soltando gemidos. Trate de hacerme para atrás para tomar un poco de aire pero no me lo permitio, dejo mi cabeza presionada hacia sus huevos y sin poder evitarlo comencé a tener arcadas, trate de librarme pero el estaba concentrado en su placer.

Justo cuando creí que moriría a falta de oxigeno la boca se me comenzó a llenar de semen, varios chorros que tuve que tragarme en la desesperación. Comencé a llorar sin darme cuenta y al fin el hombre me soltó.

Comencé a toser con fuerza.

-Eso perrita. Ahora iremos a un lugar más cómodo para terminar esto.

Se aseguro de dejar bien colocado el vibrador y seguimos por la carretera; llegamos a un motel.

La recepcionista me miro e igual al hombre junto a mi y siguió con su trabajo.

Yo tenia todo el maquillaje corrido por lo mismo de que había llorado, cuando estábamos pidiendo la habitacion sentí como el aparato comenzaba a vibrar.

-Ahh...- la chica me volvió a mirar y entonces vio el control en la mano de mi acompañante.

Trate de disimular lo más que pude pero era imposible. Esa cosa me haría tener un orgasmo muy rápido.

-Parece que conseguiste un rato de diversión Harold. Parece nueva en esto.

El aumento al ritmo del aparato a medio.

-Uhg... mmm p-para p-por fav-favor...

-¿uh? ¿Por qué quieres que haga eso? ¿Acaso no te gusta?

Comenzó a tocar mis pechos. Todo bajo la atenta mirada de la chica.

Sentía mi cara roja y mi cuerpo hirviendo, termine recargando me en el mostrador y la chica se acerco a mi.

-correte cariño.

Fue como si sus palabras hubiesen obligado a mi cuerpo a cumplir aquello que decía. Y una sacudida inmensa me recorrio.

La fuerza de mis piernas se fue y caí al suelo.

El hombre; que ahora se que se llama Harold me llevo a una habitacion. Me quito el vibrador y con el las bragas.

-Te gusto el orgasmo?- no respondí pues aun me daba un poco de pena -te estoy hablando nena.

-Si...- murmure por lo bajo.

-Como me lo esperaba. Una guarra santurrona. Pero después de esto, seras tu quien busque el placer.

Se acerco a mi y me miro de pies a cabeza.

-Quítate la ropa.

-Pero...

Me lanzó una mirada que me dio miedo.:-Hazlo.-

Me quité toda la ropa menos el brasier y las bragas. Entonces me dio una camiseta blanca y me dijo que me la pusiera. (Ya sin ropa interior abajo)

Nos metimos al baño de la habitación y había una tina, el se saco toda la ropa y admire su esculpido cuerpo. Se metió al primero y después me hizo una señal con la mano.

La blusa blanca al mojarse dejo expuestos mis pezones duros por la temperatura del agua y del clima de la habitación.

-¿ya has follado?

-No señor.

Nos sentamos en la tina con el agua cubriendonos, me obligo a darle la espalda y su mano viajo hasta mi clítoris. Con ayuda del agua se deslizó dentro de mi.

-Ah...- cerré los ojos con fuerza. Sus movimientos comenzaron a ser mas rápidos.

-Gimé, no te contengas.- mi respiración se volvió cada vez más acelerada.

Una de sus manos comenzó a masajear mi pezón, retorcerlo y pellizcarlo por sobre la prenda blanca.

Sentí mis ojos voltearse y mis piernas temblaron bajo el agua. Solté una exhalación y sentí como sacaba sus dedos de adentro de mi.

-¿Te gusto?

-¿Eh?

-Ahora vas a hacerme una mamada...

Con sus ojos me indico que se refería a que literalmente le haría una mamada bajo el agua. Lo mire asustada y el se burlo.

-No pongas esa cara, siempre es más excitante cuando comienzan a ahogarse.

Tomo mi cabello en una coleta y me obligo a sumergirme, sentí como su trozo de carne me llegaba hasta la garganta, sentí que moriría. Cuando ya no podía más trate de salir del agua pero no me lo permitió. Escuchaba sus suspiros y supuse que estaba por correrse. Entonces se detuvo de golpe. Me saco de la tina, mientras besaba mi boca con fuerza, me llevo hasta la cama y me avento; entonces entro en mi de una sola estocada.

-Ahhhhh!!!

-Siiii, grita perra!- siguió entrando y saliendo de mi con fuerza, su boca mordió uno de mis pechos y una de sus manos sujetaba y jugaba con el restante.

De golpe me arranco la camiseta; ahí estaba yo. Desnúda, con las piernas abiertas de par en par frente a un hombre que podría ser mi padre. El siguió follandome sin descando y siempre me insultaba.

-¿te gusta amor?

El dolor comenzó a disipar para dar paso al placer. Y sin darme cuenta, había comenzado a gemir a la par de el.

Salio de mi y me puso de pie, tomo una sábana y enrollo mi torso junto con mis brazos en ella, dejando mis pechos al aire, entonces me acostó boca abajo y parecía que estaba amarrada, puso mi culo en pompa y comenzó a darme nalgadas.

-Mira nada más que pedazo de zorra...

Las lágrimas comenzaron a salir y con mi barbilla pegada al colchón le suplique que parara.

-Silencio, de ahora en adelante tendrás que tratarme como tu amo perrita. Te follare todo lo que a mi me plazca.

Entonces tomó mi cabeza y la puso hacia abajo, mi nariz y mi boca estaban pegadas a la almohada, impidiendo que pudiera respirar, su mano estaba firme en mi cabeza y sentía la presión que ejercia. Era mucho peso.

Sentí que me ahogaba, mientras el me follaba mi lastimada vagina.

Cuando sentí que moriría me soltó de golpe y no pude evitar llorar más de lo que ya lo estaba haciendo. Me daba coraje que aunque esto fuera malo y denigrante, se sintiera tan bien.

El seguía con el mete y saca, me tomo de los pechos y me obligo a pegar mi espalda a su panza. Mientras me follaba de rodillas, comenzó a dejar

un chupeton en mi hombro, una de sus manos masajeaba mi pecho con fuerza y la otra frotaba mi clítoris.

-M-me correré...- murmuré con los ojos en blanco.

-Eso puta, suelta tus jugos en mi polla amor.

-Aaaahhhh mmmm y-yo n-no puedo, no puedo más... a-alto por favor...- las piernas me temblaron y mi espalda se volvió un arco. Mi cuerpo seguía expulsando líquidos y yo gemía de gusto con la lengua de fuera.

Pero el seguía moviendo su dedo anular sobre mi ya inchado clítoris.

Después nos recostamos en la cama, yo aun estaba muy sensible.

-Eres una putita muy sabrosa nena.

Yo no sabia que decir, era la primera vez que follaba con alguien.

Pasaron como 2 minutos y entonces comencé a sentir como abrían mis piernas una vez más y de golpe una lengua tocar mi clítoris. Mis ojos se fueron hacia arriba al sentir semejante placer. Mi estomago quería contraerse y sentía unas inmensas ganas de orinar. Pero cuando me di cuenta mi boca fue llenada por un un pene gordo.

Entonces lo note, no solo eramos dos en la habitación.

La recepcionista también estaba ahí. Ella era quien comía mi coño, trate de detenerla pues jamás me imagine semejante situación.

-¿Qué ocurre zorrita? No te gusta que te toque una chica... veamos que dices a esto...-

Una fuerte mordida en mi clítoris me hizo soltar un buen gemido y una arcada por el aparato en mi garganta.

Ahí estaba yo, en la habitación de un motel cualquiera, siendo follada por un taxista y una mujer, abierta de piernas y corriendome de placer.

Terminamos luego de 2 orgasmos más y ella se arreglo el cabello y limpio su labial.

Le susurro algo al hombre y salio de ahí como sin nada.

Sentí mi corazón alterarse al darme cuenta de lo que había pasado.

El se acerco a mi y sin atreverme a verlo a la cara el sujeto uno de mis pechos.

-Mmm se ven deliciosos, pero por hoy ya ha sido suficiente preciosa.

Comenzó a vestirse y yo comencé a colocarme la ropa con rápidez.

No dijimos nada más, salimos del lugar bajo la atenta mirada de la secretaria y ella me lanzo una sonrisa que me dio miedo.

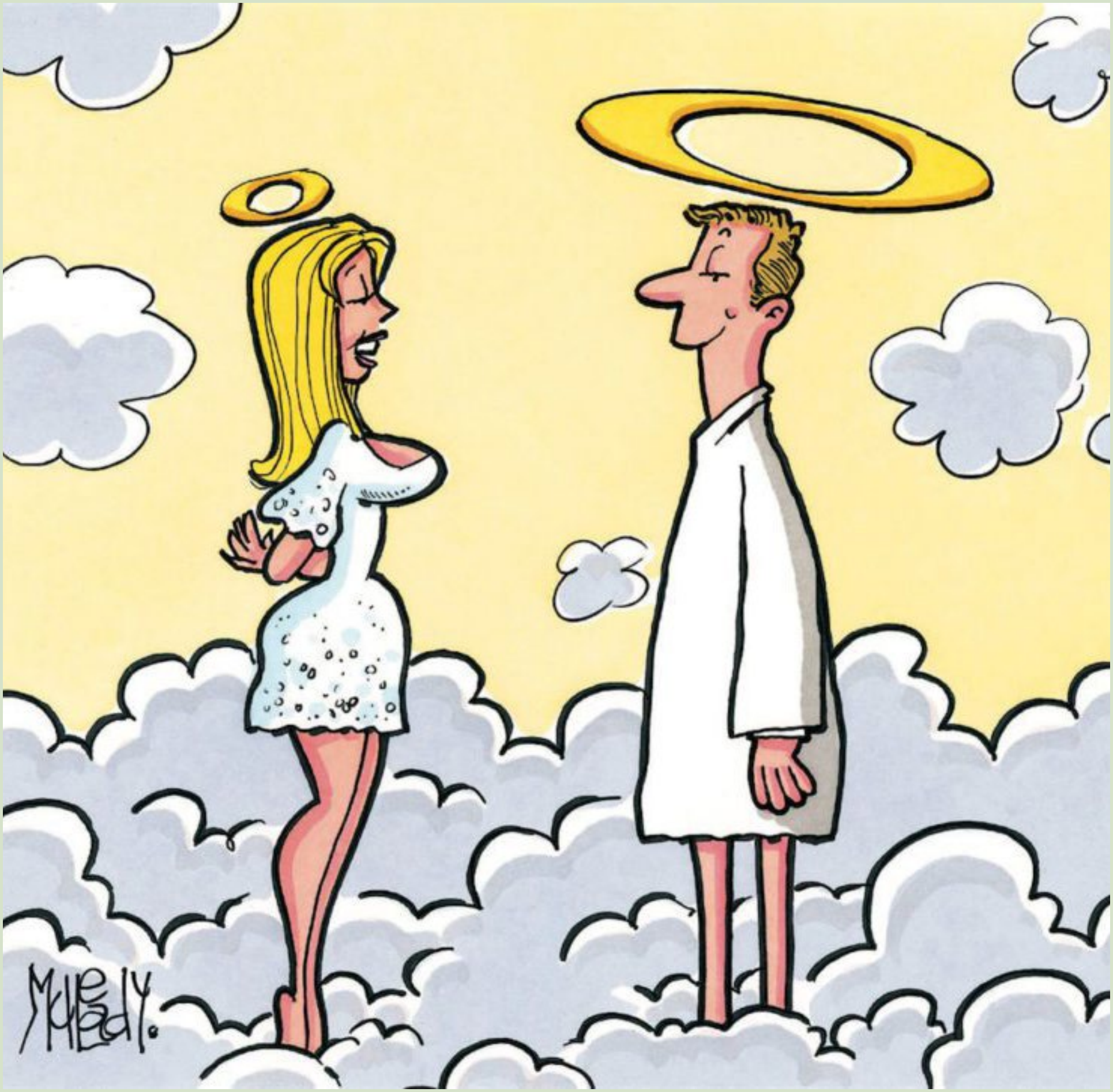
Al final, me dejo cerca de mi casa, obviamente no le di la dirección exacta; pero para que mentir. Aunque no quería que pasara; termino gustando me.

El me sonrió y se marcho sin decir más.

No sabia que ese fue el comienzo de una aventura donde me esperaban un sin fin de placeres.

DADDY 4K .com

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS



“¿Es cierto lo que dicen sobre el halo de un chico?”

LASCIVIA — SE BUSCAN CHICAS CALIENTES

Voyeurismo en el Sexo: ¿Dónde están los límites?

Orietta Ortiz

El voyeurismo y el sexo, una combinación peligrosa para muchos. El tema de las relaciones de pareja puede llegar a ser complicado, más que todo cuando no existe comunicación entre los integrantes, y cuando del tema sexo se trata, se puede llegar a poner mucho más complicadas.

El tema del sexo en pareja tiene los límites que los integrantes pongan, el uso de elementos externos para estimular la vida sexual de la pareja también es un problema de dos, por esta razón cuando hablamos de voyeurismo también es un tema de dos, aunque la preferencia sea de uno.

El voyeurismo es una práctica que se practica ampliamente hoy día, tanto así que existen hoteles especializados en este tipo de práctica que ofrecen paquetes especiales a las parejas, se ha convertido como lo indican los especialistas, una manera de aportar interés a la vida sexual en pareja, el problema surge cuando esta práctica se convierte en la única fuente de excitación, de allí la importancia de establecer límites.

Ahora bien, es importante tener claro que el voyeurismo está tipificado como un delito en muchos países ya que atenta contra la intimidad de las personas, por lo que es sumamente importante contar con el consentimiento de todos los involucrados.

El vouyeurismo hace referencia entonces a las preferencias de algunas personas por buscar placer sexual observando a otras personas y hoy te contaremos como se puede llegar a incorporar este elemento en las relaciones de pareja.

¿QUÉ ES EL VOYEURISMO?

Lo primero que debemos mencionar es que el termino voyeurismo proviene del francés y se trata básicamente de la combinación de dos palabras, voyeur que significa ver y el sufijo eur, por lo que la traducción literal sería algo así como “el que ve” o simplemente “mirones”.

Ahora bien, el termino voyeurismo se utiliza para describir a las personas que buscar la excitación sexual observando a otras personas desnudas o realizando algún tipo de actividad sexual, cabe destacar que las personas clasificadas con este término difícilmente llegar tener relaciones sexuales con la persona observada, ya que el placer lo encuentran solo con observar.

EL VOYEURISMO EN PAREJA

El tema del voyeurismo dentro de la relación de pareja puede llegar a ser complicado si no existe comunicación entre los integrantes y luego, si no se comparten los mismos gustos, porque después de todo no todos se excitan con lo mismo ni de la misma forma.

Ahora bien existen muchas parejas que necesitan adrenalina para disfrutar el sexo y esto ocurre cuando pasa el tiempo y la rutina empieza a afectar la vida sexual en la mayoría de los casos, por lo que algunas parejas se inclinan por esta práctica, ya que puede ser una manera eficaz de avivar el deseo sexual en la pareja.

Lo importante es tener claro que la práctica del voyeurismo en pareja se puede utilizar para reactivar la vida sexual, pero no se debe caer en la compulsión, porque ya estaríamos hablando de una patología.

Hacer uso del voyeurismo para alimentar fantasías, aprender nuevas técnicas son actividades que favorecen, pero cuando se excede el límite fijado en pareja y se cae en la trasgresión de las normas sociales y se somete al otro a realizar prácticas en contra de su voluntad, entonces ya hablamos de una patología que requiere atención.

RECOMENDACIONES PARA DISFRUTAR DEL VOYEURISMO EN PAREJA

Los especialistas podrían llegar a recomendar esta práctica como una manera de mantener el deseo sexual en la pareja, pero estableciendo limites previos para no caer en los trastornos. En ese sentido recomiendan tomar las siguientes medidas;

Analizar muy bien los pros y los contras de este tipo de prácticas en pareja

Tratar en lo posible de que sea solo una práctica ocasional y que no se convierta en la única forma de obtener placer con la pareja

Establecer los límites de la practica en pareja, antes de iniciar, esto evitara los posibles conflictos en el futuro

Hay que tener claro que esta práctica está tipificado como un delito que atenta contra la intimidad de las personas, por lo que es imprescindible contar con el consentimiento de las todas las personas involucradas

¿CUÁLES SON LOS SÍNTOMAS DEL VOYEURISMO?

El voyeurismo es una patología difícil de diagnosticar ya que ocurre de manera silenciosa, pero según los expertos los síntomas básicos incluyen la excitación al observar de forma desprevenida a las personas desnudas o realizando actos sexuales, experimentar fantasías sexuales intentas y con recurrencia alta, mantener comportamientos sexuales que pueden llegar a afectar el funcionamiento normal de las personas y terminan generando problemas importantes en la relación de pareja e incluso puede llegar a afectar la vida social del individuo.

¿CUÁLES SON LAS CAUSAS DEL VOYEURISMO?

Aunque todavía los especialistas no se ponen de acuerdo en cuales podrían ser las causas que generan este trastorno, si existe consenso con relación a ciertos factores comunes;

Problemas psicológicos y familiares
Orientación equivocada sobre la sexualidad en la infancia
Ingesta de alcohol o drogas con objetivos de excitación sexual
Experiencias negativas en la infancia, padres que humillan, castigan o premian a los niños que se atreven a andar desnudos

¿CUÁL ES EL TRATAMIENTO DEL VOYEURISMO?

El voyeurismo es un trastorno que tiene tratamiento, por lo tanto tiene solución, desafortunadamente quienes lo padecen no saben que lo padecen o simplemente no suelen buscar ayuda, y cuando lo hacen acuden acompañados por la familia o pareja más específicamente y en casos extremos por la policía, cuando ya se les ha denunciado.

Normalmente el tratamiento está asociado a la medicación y a la terapia, y en la mayoría de los casos el comportamiento cesa y la persona puede llevar una vida sexual normal.

¿CUÁNDO EL VOYEURISMO SE CONVIERTE EN UN PROBLEMA?

Es importante entender que el voyeurismo es un trastorno que atenta contra el derecho a la intimidad y la privacidad y que puede ser penalizado si no cuenta con el consentimiento de los involucrados.

Resulta vital fijar límites en pareja, y cuidar que no se convierta en la única fuente de excitación de los miembros y estar atentos a los síntomas para poder solicitar ayuda a un especialista.

PublicAgent

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

LASCIVIA

SOMOS UNA PUBLICACIÓN
"PARA GENTE GRANDE"

LASCIVIA — FIEBRE SALVAJE

Cómo tener tu primer trío estando en pareja, según un terapeuta sexual

Romano Santos

El trío es una de las fantasías sexuales más comunes y, sin embargo, sigue estando plagada de misterio y confusión, más aún para las parejas comprometidas que buscan participar en uno por primera vez. ¿Cómo le planteas un trío a tu pareja? ¿Qué podría revelar esto sobre su sexualidad y su relación? ¿Deberían establecer reglas? ¿Dónde o cómo encuentran a la tercera persona?

Greg y Pauline, una pareja de unos 20 años, han estado juntos durante cuatro años y recientemente comenzaron a considerar la idea de tener su primer trío. Prefirieron que usáramos seudónimos para referirnos a ellos en este artículo y así poder mantener su vida sexual en privado. En el pasado, Pauline había insinuado que se sentía atraída por las mujeres, pero dijeron que el trío en realidad fue idea de Greg.

“Todo comenzó en una fiesta a la que fuimos, en la que nos quedamos hasta tarde. Cuando todos nos estábamos divirtiendo bastante, le pedí a Pauline que besara a una amiga nuestra pensando que no lo haría. Pero lo hizo y eso me excitó. Le planteé la idea de hacer un trío poco después y, afortunadamente, lo está considerando”, le dijo Greg a VICE.

Pauline dijo que le excita la idea de tener sexo con dos personas a la vez. Piensa que tener un trío sería benéfico para ella y Greg, porque saciaría

sus curiosidades personales con respecto a la atracción que siente por otras mujeres y al mismo tiempo sería algo excitante para su pareja.

“La única duda que tengo es acerca de encontrar una persona que esté dispuesta a hacer el trío con nosotros y reconocer, personalmente, que Greg y yo seguiremos siendo fieles el uno al otro en el futuro”, dijo Pauline. Aunque la experiencia le entusiasma, Pauline admitió que es posible que sienta celos una vez que vea a Greg con otra mujer.

Sin embargo, Greg dijo que, más que el sexo, le entusiasma también la planificación que todo esto implica.

“El sexo siempre es magnífico con mi pareja. Hacer un trío es solo una forma de inyectarle emoción a nuestro deseo sexual y experimentar esto juntos terminará por unirnos más que nunca. Me excita bastante que haya un conjunto de reglas que cumplir. Formular esas reglas también me resulta excitante. Creo que la experiencia en general de planificar, seleccionar y demás, es algo que espero con ansias además del sexo en sí”, dijo.

Participar en un trío para fortalecer el vínculo con tu pareja puede parecer contradictorio, pero Patrick Hess, un terapeuta sexual y de parejas, dijo que puede funcionar muy bien, al menos para algunas parejas. Él considera que la idea de que la pareja debería poder satisfacer todas las necesidades del otro es anticuada.

“Esta es la perspectiva que Hollywood y la sociedad nos han inculcado: que la pareja tiene que satisfacer todas nuestras necesidades. Nunca sucede y es falso. Nos obsesiona demasiado que una persona sea la pareja perfecta, y la presión para esa persona, así como la presión que nos imponemos a nosotros mismos al estar con esa persona, es imposible de satisfacer “, dijo Hess.

Hess dijo que los tríos ayudan a las parejas a renovar su vida sexual al tiempo que les quitan la presión por desempeñarse de una cierta manera. Considera también que abren la conversación sobre sus necesidades sexuales y crean una vía para satisfacer esas necesidades, todo lo cual,

en última instancia, podría acercar más a las parejas.

"La gente tiene que aprender que está bien que el sexo con otra persona se sienta diferente, o que la tercera persona sea realmente buena en el sexo oral y mi pareja tal vez no lo sea. Eso está bien, y no significa que tu pareja no te ame", agregó Hess.

Para algunos, los tríos también son una oportunidad de aprender nuevas perspectivas sobre el sexo. La tercera persona involucrada, por ejemplo, podría hacer algo que uno de los miembros de una pareja disfrute mucho y que al otro miembro nunca se le hubiera ocurrido. Así, la próxima vez que la pareja tenga sexo a solas, podrían probar llevar acabo ese nuevo movimiento.

Los tríos pueden ser complicados para cualquiera, pero especialmente para los principiantes.

El éxito de un trío depende de la fortaleza y la estabilidad de la relación de la pareja, dijo Hess.

"La razón más común [por la que las parejas quieren tener tríos] es que tienen problemas en su relación o en su vida sexual, y piensan que abrir la relación ayudará a resolver el problema".

Cuando el motivo es ese, Hess dijo que los tríos pueden no ser la mejor idea, porque pueden significar que la pareja está buscando que otra persona resuelva sus problemas, en lugar de que lo hagan ellos.

El terapeuta dijo que en las parejas hay algunas características que revelan si es o no probable que se fortalezcan después de un trío.

"Tienen una buena vida sexual, no son celosos, son felices si su pareja es feliz", dijo.

Greg dijo que para él parte del atractivo de un trío es ver a su pareja pasar un buen momento.

"La idea de poder compartir a mi mujer y ver que otra mujer le causa placer me excita y es una de las cosas que me encantaría experimentar", dijo.

Si una pareja está en un espacio seguro, un buen primer paso para emprender el camino hacia un trío es descubrir lo que en la terapia sexual se llama "escenario sexual ideal", dijo Hess.

Las parejas pueden escribir individualmente sus escenarios sexuales ideales (fantasías, reglas, logística) con el mayor detalle posible, luego leérselos entre sí y discutirlos.

¿Deben buscar a la tercera persona a través de internet o en un bar o un club nocturno? ¿Deben llevar a la tercera persona a casa o tener sexo en otro lado? ¿Ambos quieren desempeñar un papel activo o uno solo quiere mirar? ¿Están de acuerdo con que la penetración involucre a la tercera persona, o es algo reservado solo para la pareja?

Es especialmente importante que la pareja tenga una conversación que le ayude a descubrir con qué actividades y reglas se sienten confiados y seguros cada uno de los miembros. Debe ser una discusión libre de juicios y llena de curiosidad. También es el momento para que cada uno identifique sus límites. Lo que resulte de esa conversación serán las "reglas y regulaciones" de su primer trío, dijo Hess.

Después será el momento de encontrar a la persona dispuesta a tener un trío con ellos.

"En cuanto a esta tercera persona, ambos [miembros de la pareja] tienen que estar de acuerdo y encontrarla sexy. ¿Será una persona de género masculino, femenino o alguien no binario?", explicó Hess.

Sin embargo, incluso después de definir el escenario sexual ideal, cualquier cosa puede suceder.

“Las primeras veces son siempre emocionantes y estresantes debido a todas las cosas que quieres planificar, a pesar de saber que los planes no importarán cuando llegue el momento”, dijo Pauline.

Los planes son importantes, pero no están escritos en piedra.

Según Hess, los planes son buenos porque pueden ayudar a que todos se sientan seguros y protegidos, pero estar concentrado en el momento y prestar atención a las señales que den los demás es lo que hará que la experiencia sea realmente satisfactoria. En última instancia, es la comunicación constante, a través de las palabras y el lenguaje corporal, lo que hace que los tríos funcionen, dijo Hess.

El éxito, por supuesto, no está garantizado. Si en algún momento alguna de las tres partes involucradas no está pasando un buen rato, debe decirlo. Para la pareja, eso puede significar no volver a intentar hacer un trío nunca, o hablar de ello y volver a intentarlo con otra persona.

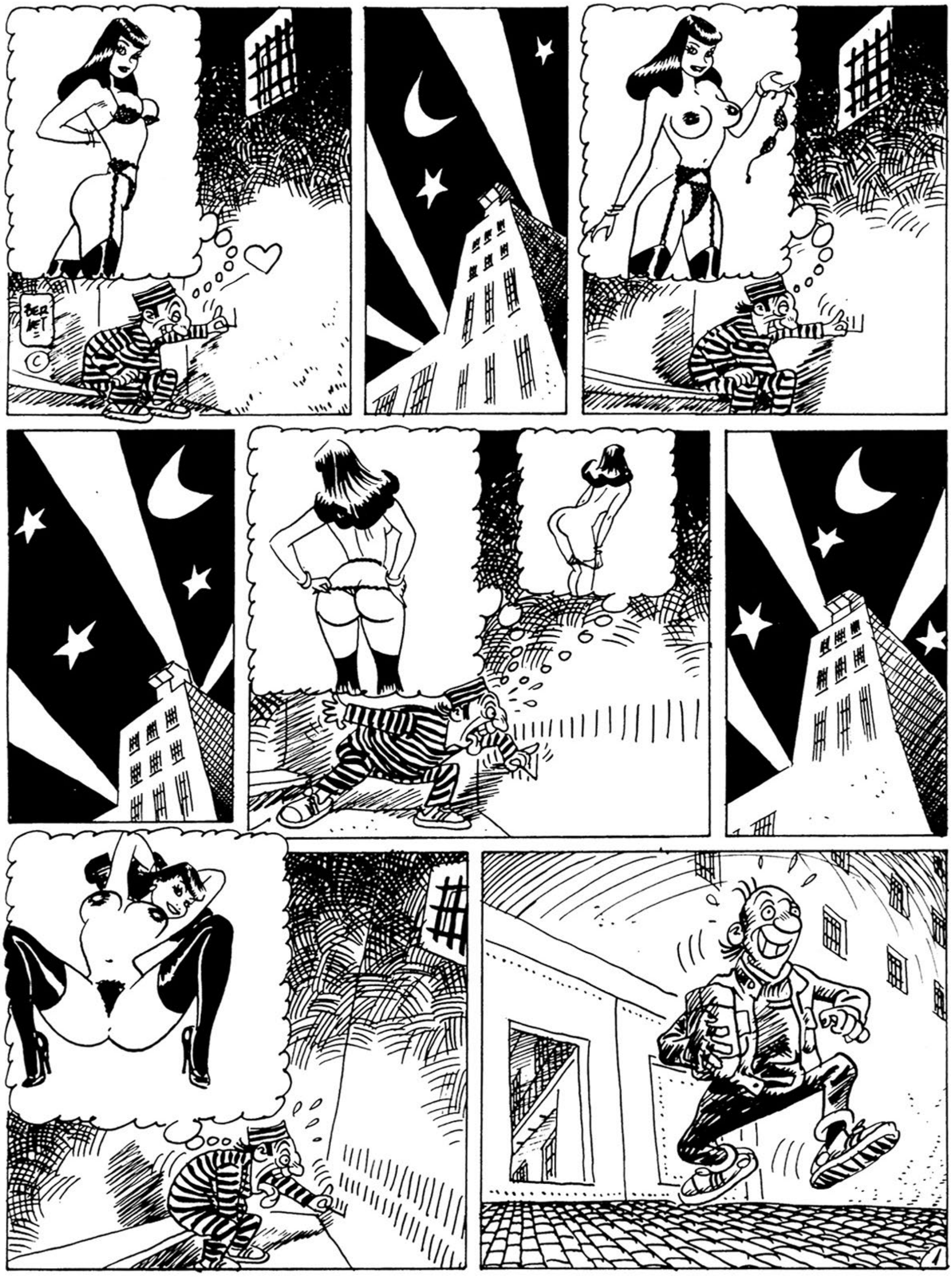
“No te presiones para que sea algo increíble”, dijo Hess. “Simplemente déjate llevar y disfruta la experiencia”.

Greg y Pauline no tienen ninguna prisa.

“Seguramente me lo tomaré con calma y dejaré que suceda de forma natural”, dijo Pauline. “La cosas seguirán su curso de forma natural una vez que encontremos a la persona ideal”.

BLACKED RAW

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS


BER
MET

BANCO

¡EH! ¡UN MOMENTO, QUE LO MÍO ES URGENTE!

YO ESTABA PRIMERO. FUERA DE AQUÍ. AHUECA O TE SACUDO

AH

¡A MÍ NADIE ME EMPUJA !!!

CRAK

¡AHORA VERÁS. GILIPOLLAS !!!

BERMET

2

CLARA

CLARA, DEBES DARTE PRISA, NO OLVIDES QUE A LAS 3 VIENE EL CHINO DEL RESTAURANTE...
...Y QUE LE GUSTA QUE LO RECIBAS CON LOS TACONES DE AGUJA
BERNET
PERDONA LA INTERRUPCIÓN, PERO PROCURA TERMINAR ANTES DE LAS 4 PORQUE LE HE DADO HORA AL LORD INGLÉS Y A ÉL LE ENCANTA LA PUNTUALIDAD
VALE
¿A QUE ESTUVO BIEN Y QUE TE HICE GOZAR COMO UNA MARRANA?
OH SÍ, ME CORRÍ COMO SEIS VECES, TÚ
ENTONCES ¿QUÉ TAL SI REPETIMOS? YO SIGO CON GANAS Y...
NO PUEDO CARIÑO. TENGO DEMASIADO TRABAJO
HASTA CONTRATÉ A UNA SECRETARIA PORQUE NO DOY ABASTO
POR AQUÍ, SEÑOR, POR FAVOR
OYE CLARA, QUE ESTÁ EL CARNICERO EN LA SALA DE ESPERA
AH
OH
MIERDA, ¿Y TENÍA CITA?
SÍ
MIRA, ESTE TIENE TODAVÍA PARA RATO, ASÍ QUE...
...DILE QUE ME SENTÍ MAL Y ME FUI A MI CASA
AH
OH
FFFS
1

MIRE CABALLERO ... EJEM ... CLARA TUVO UNA LIPOTIMIA Y DEBIÓ RETIRARSE INDISPUESTA A SU CASA. ¿LE RESERVO OTRO DÍA?

¡NO! ¡NADA DE ESO!

GÑ

... ME PERDONARÁS QUERIDA, PERO TÚ NO ESTÁS NADA MAL

YO TENGO MEDIA HORA Y SI NO ME DESAHOGO AHORA ME QUEDO CON LAS GANAS UNA SEMANA, ASÍ QUE...

EH, PERO...

¿QUÉ HACE?

¡UEN AQUÍ CORDERAAA!!!

HE QUEDAO DE PUTA MADRE. ADIOS MUÑECA, HASTA LA PRÓXIMA

RGP.

¡ESTO ES INAUDITO! ¡YO NO HE SIDO CONTRATADA PARA QUE ME HUMILLEN DE ESTA MANERA SALVAJE! ¡NO!

¡PONDRÉ UNA DENUNCIA POR ACOSO SEXUAL EN EL TRABAJO Y...

TLING TLONG

¡YA VA!... ¡YA VA!

HOLA, ¿ESTÁ CLARA?

¿CLA... RA?

NO... ELLA TUVO UNA LIPOTIMIA, ¿SABES? Y SE FUE INDISPUESTA A SU CASA

PERO... PASA, PASA... NO TE QUEDES AHÍ EN LA PUERTA

BERMET

2

“Antes de irse a la oficina de desempleo esta mañana, mi esposo dijo: ‘¡Que se jodan los malditos cobradores!’”.

LASCIVIA — PRIMEROS DESEOS

Moy y Daniel

Joan

Hola: tengo 16 años. Mi nombre es Mónica, pero desde niña me he acostumbrado a que me digan Moy, y es como me llamaré en estas mis historias, que son reales.

Digo “historias”, porque narraré dos en este mismo relato.

Soy hija de una familia de clase media. Nací en Guadalajara (México), pero ahora radico en una importante población del Norte del País. Soy la tercera de tres hermanos (somos dos hombres, el mayor y el menor, y dos mujeres, la tercera y yo, la segunda). Mis hermanos y mis padres no entran en esta historia.

Hace tiempo un sorteo me brindó el premio de una computadora personal que instalé en mi habitación y, cierta noche en que me encontraba sola en casa, navegando en la red, pude percatarme del importante cruce de relatos eróticos que existen en diversas páginas. Al leer los relatos me decidí a insertar algunas de mis historias, que tengo bastantes, ya que mi vida sexual activa la comencé por iniciativa propia a la temprana edad de 10 años.

Ahora que tengo 16 años y que me doy cabal cuenta que soy hiperactiva sexualmente hablando, pienso que fui concebida y nací con la sangre excitada, con un fuerte deseo y apetito sexual: recuerdo que cuando era una niña de seis o siete años, en que se piensa más en jugar con otras niñas y muñecas y en ir al parque de diversiones, yo prefería encerrarme en mi recámara o en el baño para tocar libremente mi clítoris hasta que

éste se inflamaba produciéndome ricas e indescriptibles sensaciones. Me gusta la independencia y la soledad y en vez de salir con la familia prefiero quedarme en casa a disfrutar de la soledad.

Han pasado 6 años desde que viví mi primera experiencia sexual con Daniel, un jovencito vecino, amigo de mi hermano mayor.

MOY Y DANIEL

Narro esta historia como el verdadero inicio de mi vida sexual activa, ya que fue Daniel el hombre a quien entregué mi virginidad cuando yo tenía 10 años de edad. Daniel en esa época tenía 19 años de edad.

Daniel, era mi vecino y muy amigo de mi hermano mayor, jugaban en el mismo equipo de baloncesto e incluso compartían igual carrera y grado en la universidad, por lo que se frecuentaban mutuamente en sus respectivas casas para estudiar.

Daniel era un tipo perseguido por las mujeres y envidiado por los muchachos de su edad, ya que si bien no era guapísimo, si era muy atractivo, alto, moreno claro, de ojos negros, de cuerpo fuerte y musculoso gracias a su vida deportiva, de muy amena conversación y un líder natural, y otros muchos atributos con que la vida lo había premiado.

Igual que mi hermano, Daniel tenía su novia, pero a como diera lugar me había propuesto que sería él, con quien tanto yo soñaba, el hombre a quien yo entregaría mi virginidad.

Cuando en mi soledad acariciaba mi clítoris, yo soñaba que era Daniel quien lo hacía, como lo vi en una película porno que una tarde encontré en el cajón del buró en la recámara de mis hermanos. Esa película, que constaba de varios episodios, me enseñó muchas cosas que yo no me imaginaba cómo eran: conocí y me entusiasmaron los enormes penes de los actores, vi cómo se hacían mutuamente el sexo oral, masturbaciones, penetraciones, etc. etc.

Una mañana de fin de semana del mes de Abril, mis hermanos y mis

padres salieron inesperadamente a una cercana población, a casa de los abuelos, pues el abuelo se había fracturado una pierna a consecuencia de una caída. Preferí, como siempre, quedarme en casa pretextando tareas escolares y la necesidad de estudiar para un examen. Debido a que el accidente del abuelo no era nada de cuidado, mis padres entendieron mis razones y después de múltiples recomendaciones se marcharon con el clásico: “Moi, hasta en la noche, cuídate mucho”.

Como era una salida, aunque cercana, fuera de la ciudad, la costumbre me había enseñado que el regreso sería ya entrada la noche y por tanto, dispondría de todo un día para disfrutarlo a mis anchas soñando con Daniel, sin pensar que a partir de esa mañana mi sueño sería una realidad.

Lo primero que hice en cuanto salió la familia, fue quitarme los calzones y quedarme solo con el vestido de encima. Me encantaba y todavía lo hago, traer mi panocha al aire. En esa mi edad de 10 años, aún era totalmente lampiña y no había tenido mi primer menstruación.

Hacía poco más de media hora que estaba sola cuando sonó el timbre de la puerta. Me asomé por la mirilla y el corazón me dio un vuelco: quien tocaba era Daniel. Me hice la que no sabía quien era y pregunté:

¿Quién?

Yo, Daniel.

Acomodé mi pelo con coquetería y abrí la puerta. Daniel me mostró una estupenda sonrisa. Venía cómodamente vestido solo con una playera deportiva, pantalón corto y tenis.

Hola, Moy. Busco a tu hermano. ¿Le podrías hablar, por favor?

Daniel, mi hermano no está, pasa y te explico.

Daniel pasó y lo invité a ponerse cómodo y a sentarse frente a la T.V. que estaba encendida. En sus múltiples visitas él ya conocía la casa, así

que no hubo mayor problema. Tejí de inmediato el plan de retenerlo y una forma de hacerlo era llevarle un refresco sin preguntarle previamente si deseaba tomarlo, por lo que me dirigí a la cocina para llevarle un vaso de coca-cola y otro para mi.

Daniel, te traigo un refresco.

Gracias, Moy. Así que estás sola en casa.

Me senté en el mismo sofá frente a la T.V., buscando quedar lo más cerca posible de mi visitante deseado e inesperado.

Si, todos salieron al rancho a visitar al abuelo que está enfermo y volverán por la noche. Estaré todo el día sola.

Venía por tu hermano para ir a jugar baloncesto, pero si no está veré que hago.

Mientras veíamos la T.V. y tomábamos la coca-cola, platicábamos de cosas sin importancia (¿que temas podría platicar una niña de 10 años con un joven de 19?) yo no despegaba mi vista de sus piernas velludas y subía mis ojos por sus muslos hasta donde yo sabía que tenía su “paquete” tratando de imaginar cómo sería en realidad.

Seguramente Daniel notó algo en mi que pasó repetidamente su mano sobre mi cabeza acariciando mis cabellos, lo que me motivó a poner mi mano izquierda sobre su muslo derecho y empecé a jalar delicadamente sus vellos.

“Algo” empezó a crecer bajo su short, y ¡”que algo”!: era un estupendo instrumento que conocí, admiré, succioné y sentí dentro de mi esa misma mañana.

Daniel apuró su vaso de coca-cola y, seguramente pensando en evitar un problema por ser él mayor de edad y yo una niña, me dice:

Gracias, Moy, me voy. Vendré mañana que regrese tu hermano.

No, Daniel, no te vayas aún, por favor; quédate solo un momento.

Si a Daniel su inteligencia le decía que debería marcharse, su instinto lo hizo quedarse.

Después de unos instantes en que Daniel siguió acariciando mis cabellos, me recosté poniendo mi cabeza sobre sus piernas, tratando de buscar la forma de tocar "ese algo" que por adivinarlo tan grande, me intrigaba.

En silencio, mientras "veíamos" la T.V., como tratando de levantar un poco mi cabeza, a manera de almohada coloque mi brazo sobre el muslo de Daniel de forma tal que mi mano quedó perfectamente sobre su pene. Daniel se quedó expectante, en silencio. Yo seguí mi obra.

Palpé lo largo y grueso de su pene. Toqué sus testículos sobre su short.

Recostada sobre las piernas de Daniel cambié de posición dando la espalda al televisor y quedando frente a él. Yo seguía tomando la iniciativa y Daniel solamente se dejaba hacer lo que yo le hacía.

Pude ver que Daniel cerraba los ojos mientras que seguía acariciando mis cabellos.

En tanto busqué la forma de extraer totalmente y contemplar aquel miembro viril en todo su esplendor: metí mi mano bajo el resorte de la cintura del short y bajo su trusa hasta llegar a su mata de abundantes pelos.

Por primera vez a mis 10 años tenía en mis manos el pene de un hombre. Lo saqué de su escondite y pude contemplar que era algo enorme. Me sorprendió un poco que estuviera húmedo ya que de su punta salía un líquido transparente. Bajé su short y pude ver un mejor espectáculo.

(Ese día no medí el pene de Daniel, sino posteriormente, pero para que tu que me estás leyendo tengas una idea, eran 19 cms. de largo medidos a regla, grueso y ligeramente curvo a la izquierda).

No resistí la tentación e imitando a las actrices de la película porno que hacia semanas había visto, levanté mi cara y acerqué mi boca a la punta de aquella lanza succionando, primero con torpeza y con mayor habilidad después.

Daniel bajó su mano y como yo no traía calzones, sin problemas llegó hasta mi panocha que ya estaba bastante húmeda. Separando mis labios vaginales, con sus dedos tocó con maestría mi clítoris logrando que éste se inflamara rápidamente quedando del tamaño de una uva, incluso un poco más grande del tamaño que yo me lo ponía cuando me tocaba estando sóla.

Daniel, al percatarse que yo no traía calzones entendió que yo deseaba tener sexo. Sin embargo lo detenía mi corta edad.

Moy, no es correcto lo que estamos haciendo. Me voy a retirar.

No, Daniel, por favor continúa. Te quiero y deseo ardientemente ser poseída por ti.

Pero eso no puede ser. ¡Eres solo una niña!

No importa. Deseo ardientemente ser poseída por ti. Si no eres tu será otro.

Pero esto es una violación. Puedo ir a la cárcel por muchos años. Es un verdadero problema.

Yo no diré nada. Toma en cuentas que soy yo la que quiero tener sexo.

Pueden venir tus padres y tus hermanos de un momento a otro.

No vendrán. Volverán hasta muy entrada la noche.

Pero te dolerá horriblemente y sangrarás. Yo soy un hombre y tu una niña.

RicHard AvEdoN
Canon

Si lo haces con cuidado me dolerá menos.

Guardamos silencio y seguimos con el juego, pero de forma más audaz.

Daniel me tomó en sus brazos y me sentó sobre de él, yo montada como un caballito, me acercó a su cara y mientras besaba mis labios introduciendo su lengua en mi boca (fue para mi una nueva experiencia) me sacó mi vestido quedando yo totalmente desnuda.

Mis senos aun no crecían aunque los pezones ya estaban hinchados. Mis partes bajas estaban totalmente lampiñas, pero eso para mi no era ningún impedimento para hacer lo que estábamos haciendo.

Mientras que con sus dedos acariciaba mi inflamado clítoris, bajó poco a poco sus labios y succionó mis pezones transportándome a un mundo totalmente nuevo para mi. Yo sola no podía hacerme eso, pues no me alcanzaba.

A estas alturas, Daniel, al igual que yo, estaba ya totalmente desnudo.

Rodamos por la alfombra succionándonos mutuamente todo el cuerpo con nuestros labios. Daniel se dejaba hacer lo que yo quería y yo le correspondía aprendiendo de forma práctica y gozosa lo que en silencio él me hacía.

Sin darme cuenta, mientras yo succionaba su pene, y estando él acostado teniéndome sobre él mismo, empezó a besarme primero los muslos llegando luego con su lengua a mi demasiado húmedo clítoris: ¡que maravillosa sensación!.

No tardé mucho en experimentar mi primer infantil orgasmo: Repentinamente me sentí transportada a un mundo de fantasía: mis cabellos se erizaron, mi piel se me puso chinita, calambres indescriptibles me recorrían todo el cuerpo y mi vagina explotaba con algo como jugos húmedos que Daniel succionó totalmente.

Mientras yo experimenté estas sensaciones que no puedo narrar cómo

realmente fueron (solo escribo algo de lo que experimenté), la lanza de Daniel explotó, llenando mi boca con chorros y chorros de semen caliente, tantos que me escurrían por mis labios.

Quedamos exhaustos, pero al mismo tiempo deseando más.

Tomándome Daniel en sus fuertes brazos, volvimos al sofá frente a la T.V.. Él se sentó y yo me acomodé de nuevo en sus piernas como montada en un caballo.

Fundidos en un abrazo mientras en silencio nos besábamos en los labios, su pene durísimo estaba entre nuestros estómagos. No obstante haberse corrido abundantemente en mi boca, su pene no estaba vencido y quería más pelea.

Yo arqueaba mi espalda y me hacía hacia atrás mientras subía y abría mis piernas de tal forma que se abriera mi rajadita y para que sus pelos acariciaran mi clítoris que ya empezaba a dolerme gratamente de las ganas de ser perforado.

Tomándome de mis caderas, con sus manos me levantaba suavemente y me deslizaba mi rajadita a todo lo largo de su pene. Así lo hizo un buen rato hasta que rompí el silencio:

¡Hazme tuya, Daniel, hazme tuya!.

Me prometes no gritar ni decir nada a nadie.

¡Si, te lo prometo!. No gritaré ni diré nada a nadie. Será nuestro secreto.

Tengo miedo.

Soy yo la que te lo pide.

Bien, pero no seré yo quien te lo introduzca. Serás tu sola quien lo haga.

Tu nada más me dices cómo.

Poniendo tu hoyito por donde orinas, siéntate en la punta de la cabeza. Si te duele te levantas.

Daniel siguió sentado y yo, abriendo mis piernas lo más que pude me levanté hasta dejar sentado mi virgen orificio en la punta de aquella dura lanza. Daniel metió sus manos por mis axilas y me ayudó empujando suavemente haciendo presión desde mis hombros.

Yo separaba mis labios vaginales con mis manos y veía aquella dura lanza dando en el blanco. Hice un poco de presión hacia abajo y con cierto temor me detuve.

¿Te duele, Moy?

No, Daniel, continuemos.

Hicimos más presión hacia abajo y de nuevo me detuve.

¿Te duele, Moy?

No, mi amor, ¡quítame lo virgen ya....!

Empujándome Daniel de mis hombros hacía abajo, sentí un dolor muy agudo que traspasó todo mi cuerpo: ¡mi himen estaba cediendo a la presión de aquel mástil!.

¡Ooohhhh...!, ¡Daniel...!, ¡Ooohhhh...!, ¡Me duele!. ¡Ooohhhh...!, ¡Espera un momento!, ¡Ooohhhh...!

Daniel detuvo la presión un poco asustado, más al ver que yo estaba sangrando. Sin embargo yo no hice nada por extraer de mi aquélla lanza que tanto había deseado. Pude ver que delgados hilos de sangre corrían a lo largo de aquél pene que todavía no entraba en mi totalmente. Mi sangre empapaban los pelos de Daniel.

Al ceder levemente el dolor me fui sentando poco a poco hasta que los pelos de Daniel rozaron de nuevo mi uvita. Tenía dentro de mi 19 cms.

de carne dura, gruesa y caliente. Pude ver que mis labios vaginales se habían abierto a todo lo grueso de aquél pene. Nunca me había imaginado que a mi me cupiera algo tan grande.

Me recosté sobre el pecho de Daniel abrazándolo por el cuello.

El buscó mis labios y mientras introducía su lengua en mi boca, empezó a moverme delicadamente subiéndome y bajándome, ensartándome su duro palo cuan largo era.

Sin sacármelo me levantó en vilo y me acostó en el sofá quedando Daniel de rodillas en la alfombra. Abrí mis piernas y las subí sobre sus hombros dejando que todo su miembro me acariciara por dentro.

Casi la sacaba toda y luego la clavaba hasta el fondo. Daniel entraba y salía en mi en tanto yo me corría en múltiples e indescriptibles orgasmos.

Casi toda afuera y toda hasta el fondo, casi toda afuera y toda hasta el fondo, casi toda afuera y toda hasta el fondo, casi toda afuera y toda hasta el fondo, casi toda afuera y toda hasta el fondo, hasta que sentí que muy adentro, casi en mi ombligo que fuertes chorros calientes me inundaban...

¡Oooohhhh, Moy, me corro...!, ¡me corro...!

¡Córrete todo, mi amor, dame todo lo que traigas dentro!

¡Oooohhhh, Moy...!, ¡Oooohhhh, Moy...!, ¡Oooohhhh, Moy!...

¡Yo también..., Daniel...!, ¡siento... que me estoy... corriendo... contigo...!, me estoy... corriendo... contigo...!, me estoy... corriendo... contigo...!

Terminamos. Continuamos un momento abrazados. Luego Daniel extrajo su miembro dejando en mi interior un vacío que desde entonces siempre estoy buscando cómo llenar.

Mentiría si dijera que no me dolía. Si, me dolía, pero el placer había

superado al dolor. Al siguiente día lo volvimos hacer (mi familia salió de nuevo a casa del abuelo) y fue menos doloroso y las siguientes veces el dolor desapareció por completo, y lo continuamos haciendo durante mucho tiempo, hasta que yo cumplí 16 años, hace poco más de un año en que nos tuvimos que separar por cambio de residencia.

Desde que Daniel toco el timbre de la casa buscando a mi hermano a este momento habían pasado casi tres horas.

Daniel se levantó y lavó las sábanas manchadas con la sangre de mi desfloración y su semen. Yo casi no me podía mover, sin embargo hice un esfuerzo y lo logré. Me sentía abierta, pero feliz.

Mi padre volvió ya muy noche para dormir en casa. Cuando llegó yo ya dormía en mi recámara. La familia se había quedado con los abuelos. Al siguiente día volvió mi padre al rancho quedándome yo de nuevo sola en casa, por lo que Daniel y yo aprovechamos y repetimos lo del día anterior con más libertad. Esto te lo platicaré en otro relato.

MOY Y EL PROFESOR JUAN ANTONIO

Cuando tuve mi primera experiencia con Daniel, yo cursaba el quinto año de mi educación elemental. Lo hicimos el resto del ciclo escolar, cada vez que se presentaba la ocasión y durante todo el sexto año.

Concluí la primaria con buenas notas (siempre he sido buena estudiante) e ingresé, poco antes de cumplir los 12 años, a la secundaria, contando con un lugar preferente por mis calificaciones.

Nueva escuela, nuevos amigos, nuevos métodos de estudio, nuevos maestros entre los cuales uno sobresalía entre todos: Juan Antonio, mi maestro de historia universal. Un maestro joven, muy bien parecido, alto, delgado, moreno y de ojos verdes, atento y caballeroso y una forma amena y sencilla de dar la clase. De esos maestros como hay pocos y que tanto deseamos las adolescentes.

Aun cuando yo estaba perdidamente enamorada de Daniel, con quien

seguía sosteniendo relaciones cuando menos una vez a la semana, no era impedimento para que el Prof. Juan Antonio me gustara, por lo que busqué la forma de atraerlo y hacerme su “amiga”.

Como en la escuela siempre me ha gustado sentarme hasta adelante, en las primeras butacas, frente a mis maestros, antes de la clase de historia universal fui al sanitario de niñas y me quité mis calzones, mismos que guardé muy bien en mi mochila, y como si nada, me dirigí al salón de clases y ocupé mi lugar antes de que arribara mi profesor Juan Antonio.

Cuando el profesor llegó y tomó la lista de asistencia, estando sentada frente a él empecé mi labor de conquista:

Sentándome casi en el filo de mi butaca, con discreción acomodé mi falda de forma tal que abría mis piernas y descaradamente mostraba mi panocha al profesor Juan Antonio. Éste lo detectó fácilmente ya que se puso un poco nervioso y pude ver que bajo su pantalón “algo” subía de tamaño y se extendía a lo largo de su pierna.

A estas alturas yo ya había tenido mi primer menstruación, mis senos empezaban a crecer y ya tenía un incipiente vello púbico, aunque he optado por depilarlo ya que sin pelos me siento más agusto.

Yo abría y cerraba discretamente mis piernas, incitando más al macho que tenía frente a mi. Así pasó la hora de la clase de historia. El maestro se tuvo que retirar para dar paso a la siguiente clase. Pude ver que se dirigió de inmediato al sanitario de maestros donde de seguro se masturbó para bajar su erección. ¡No era para menos!. El primer paso estaba dado: mi meta fue que antes de una semana tendría a mi siguiente hombre.

A la salida de clases esperé pacientemente en la puerta de la escuela a que saliera mi profesor Juan Antonio.

Cuando salía venía acompañado de otro maestro, pero al verme rápidamente lo despidió y se dirigió a mi. Me saludó con un beso en la

mejilla:

Hola, Moy, ¿cómo estás?.

Bien, maestro, ¿y usted?.

Un poco preocupado por un detalle que me pasó hoy en clases.

¿Puedo saber de qué se trata?

Si, pero no te lo puedo decir aquí. Si gustas otro día te invito un refresco o una torta o lo que desees, pero en otro lado.

Si quiere, profesor, hoy, ahora, puede ser. Solo necesito llamar a mi mamá para decirle que iré a casa de una amiga a hacer una tarea, que llegaré más tarde que de costumbre.

Muy bien. Si gustas llamamos de la esquina.

Nos encaminamos a la esquina, marqué a casa de un teléfono público y dejé recado en la contestadora. Luego, el profesor Juan Antonio y yo nos dirigimos en silencio a un restaurante cercano. Tomamos una mesa alejada y pedimos unas hamburguesas y refrescos. En tanto las traían empezamos a platicar:

Moy, ¿por qué lo hiciste?,

¿Qué, maestro? (fingiendo una inocencia muy lejos de la realidad).

¿Por qué te sentaste así en mi clase?

Porque me gustas mucho y quiero que me hagas el amor.

¿Qué.....?

Si, quiero que me hagas el amor....

Pero si solo eres una niña....

No importa. Hace más de dos años que no soy virgen... además, llevo una vida sexual muy activa... tengo una pareja...

¿Tienes una pareja?, Seguramente es un niño como tu.

No, es estudiante de ingeniería civil, tiene actualmente 21 años.

¿Y con él tienes relaciones sexuales?

Si, desde hace dos años, desde que yo tenía 10 años. Él es mi hombre, nos amamos, pero tu me gustas mucho, y si quieres, quiero que me hagas el sexo.

Pero, ¿dónde?...

No sé, en tu casa podría ser. Sé que vives solo.

Pero, Moy, si me ven llevando a mi casa a una niña, ¿te imaginas el lío en que me metes?

No tengas cuidado, buscaremos la forma....

No sé.... Tengo miedo... Nunca he vivido una experiencia así.... (decía mientras yo veía que se tocaba insistentemente la entrepierna; seguramente tenía una nueva erección).

Si quieres invítame ahorita a tu casa....

Vamos, Moy; si no vamos, no sé que será de mi. Debo aceptar que yo también lo deseo.

Pagó la cuenta y caminando nos fuimos a su casa. Mi maestro Juan Antonio vivía sólo en un cuarto independiente amueblado de acuerdo a sus necesidades. Tenía una cama, buró, un televisor, video-cassettera, un equipo de sonido, un escritorio, computadora, libreros repletos

de libros, videos y discos, un escritorio, dos sillas y su ropa en un closet. La habitación disponía de baño interior y estaba aislada del mundo. Ciertamente no había mucho orden y no era para menos para un hombre soltero que vivía solo.

El entrar a su cuarto se percató de cerrar debidamente la puerta. Entraba suficiente luz por la ventana y no hacía calor.

De nuevo tomé la iniciativa ya que mi profesor no se atrevía a tocarme.

Lo senté una silla y empecé a besarlo como Daniel me había enseñado. Mientras lo hacia, desbotoné su camisa y dejé su pecho al descubierto. Me excitó ver su pecho lleno de pelos: Juan Antonio es hombre de pelo en pecho.

Pude palpar que tenía un buen paquete entre las piernas. Para comprobarlo destrabé su cinturón y bajé su pantalón y sus trusas. Era un pene grueso y largo, perfectamente recto y cabezón.

Yo seguía sin calzones así que el empezó a palpar mi panocha percatándose que efectivamente su verga no sería la primera que me introducirían.

Tomándome en sus brazos me llevó a su cama y me recostó entre las sábanas desarregladas. Sin dejar de mirarme terminó él de desnudarse. Pude contemplar que tenía un miembro enorme; aunque nunca se lo medí como una vez lo hicimos Daniel y yo con el pene de éste, pero en tamaño si eran ambos equiparables.

Se inclinó sobre mi y me besó en los labios, primero dulcemente y después con mucha pasión. Mientras que sus manos recorrían todo mi cuerpo, sin despegarlos bajó sus labios por mi cuello hasta llegar a mis pezones. Mientras me succionaba un pezón, con su mano apretaba el otro seno. Debo decir que para estas fechas mis senos ya estaban creciendo, aunque aun eran pequeños. Por las bellas sensaciones que experimentaba yo abría las piernas y arqueaba mi cuerpo deseando ser penetrada hasta lo más profundo de mi cuerpo.

Los labios de mi Prof. Juan Antonio se deslizaron por mi estómago, por mi ombligo y en una de mis contorsiones en que con mis piernas abiertas arqueaba mi cuerpo hacia arriba, con sus finos dedos separó mis labios vaginales dejando al descubierto mi clítoris que palpitando ya había alcanzado el tamaño de una uva y empezó a succionarlo haciendo correr mis jugos interiores en sabrosos e intermitentes orgasmos.

Para este momento, su pene ya estaba en mi boca, aunque se me dificultaba retenerlo por lo grueso que estaba en ese momento.

¡Oooohhhh, Juan Antonio, me corro...!, ¡me corro...!, ¡me corro...!

¡Córrete toda, mi amor, dame todo lo que traigas dentro!

¡Oooohhhh...!, ¡Oooohhhh...!, ¡Oooohhhh..., Juan Antonio!...

¡Yo también..., Moy...!, ¡siento... que estoy.... a punto.... de correrme..... en tu boca....!

¡Córrete todo, Juan Antonio, córrete igual que yoooooo!

me estoy... corriendo... contigo...!, me estoy... corriendo... contigo...!, me estoy... corriendo... contigo...!

Juan Antonio se corrió no solo en mi boca, sino que su semen inundó mi cara, mi pecho, y después lo desparramamos aún más cubriendo mi piel como si fuera crema humectante.

Quedamos exhaustos, pero el trabajo no estaba concluido; estaba solo iniciado. Mi Prof. Juan Antonio se tiró en la cama con su lanza apuntando directamente al techo. Estaba dura, continuaba muy dura.

Seguimos el juego. Me subí sobre de él abriendo mis piernas y acomodando la punta de su flecha en dirección a mi abertura vaginal. Me acomodé frente a él de forma tal que su miembro se perdió total y rápidamente en mi interior.

Con la ayuda de mi Prof. Juan Antonio empecé a moverme subiendo y bajando metiendo y sacando, deslizando en mi interior todo lo largo y grueso de su pene. Yo cerraba los ojos tratando de sentir cada vez más placer y vaya que lo lograba.

Sentí que explotaría en un nuevo orgasmo: mis cabellos se empezaron a erizar, la piel se me puso chinita, mi vagina se contrajo apretando aquél mástil y lanzando un grito me aferré con mis manos a los fuertes brazos de mi maestro.

¡Me corro...!, ¡Ooohhh....!, ¡que bello.....!, ¡Ooohhh....!, ¡que bello.....!,

Aun corriendo mis líquidos en mi interior, el Prof. José Antonio, sin extraer ni un centímetro de su miembro me levantó en vilo y me acostó levantando y abriendo mis piernas que depositó sobre sus hombros.

Continuó sus furiosas y duras embestidas llegando su pene hasta lo más profundo de mi ser. Yo me movía siguiendo un ritmo que había aprendido con Daniel lo cual hacía la relación más excitante y sabrosa.

Toda hasta el fondo, casi toda afuera, toda hasta el fondo, casi toda afuera, toda hasta el fondo, casi toda afuera, toda hasta el fondo, casi toda afuera, toda hasta el fondo, casi toda afuera... Era un cojedero que ya te has de imaginar... Yo aún una niña de 12 años perfectamente ensartada por su maestro de historia universal.

¡José Antonio...!, ¡me estoy corriendo de nuevo...!, ¡me estoy corriendo de nuevo...!, ¡me estoy corriendo de nuevo...!, ¡dame tu leche...!, ¡dame tu leche...!, ¡dame tu leche...!

Si, Moy..., te doy... mi leche...., te doy... mi leche...., te doy... mi leche...., ¡me corro...!, ¡Ooohhh....!, ¡que bello.....!, ¡Ooohhh....!, ¡que bello.....!,

Terminamos al mismo tiempo. Mi Prof. Juan Antonio extrajo su miembro de mi interior aun chorreando leche, no obstante que era la tercera vez que se corría en el día: la primera vez en el sanitario de maestros en la escuela después de que salimos de clases, la segunda vez en mi cara y

en mi pecho y esta tercera vez dentro mi vagina.

Nos metimos a la regadera, nos bañamos, nos cambiamos y nos despedimos. Ya era hora de retirarme a mi casa. Era suficiente tiempo para hacer una tarea “en casa de mi amiga”.

Sin embargo en la despedida que fue con un largo beso en los labios, sellamos nuestro compromiso de tener relaciones de nuevo en fecha muy próxima. Quizá sería cuando él nos dejara una tarea en el grupo.

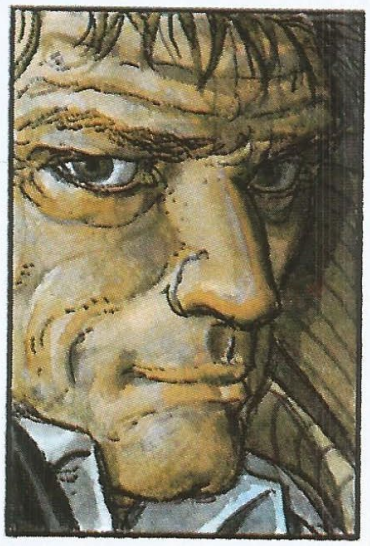
WOODMAN CASTING X

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

BACKROOM
CASTINGCOUCH

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

TENER ALGUNAS MANÍAS NO ES SER PRECISAMENTE SUPERTICIOSO, DIGO YO...



MADRID· CORUÑA Km.29

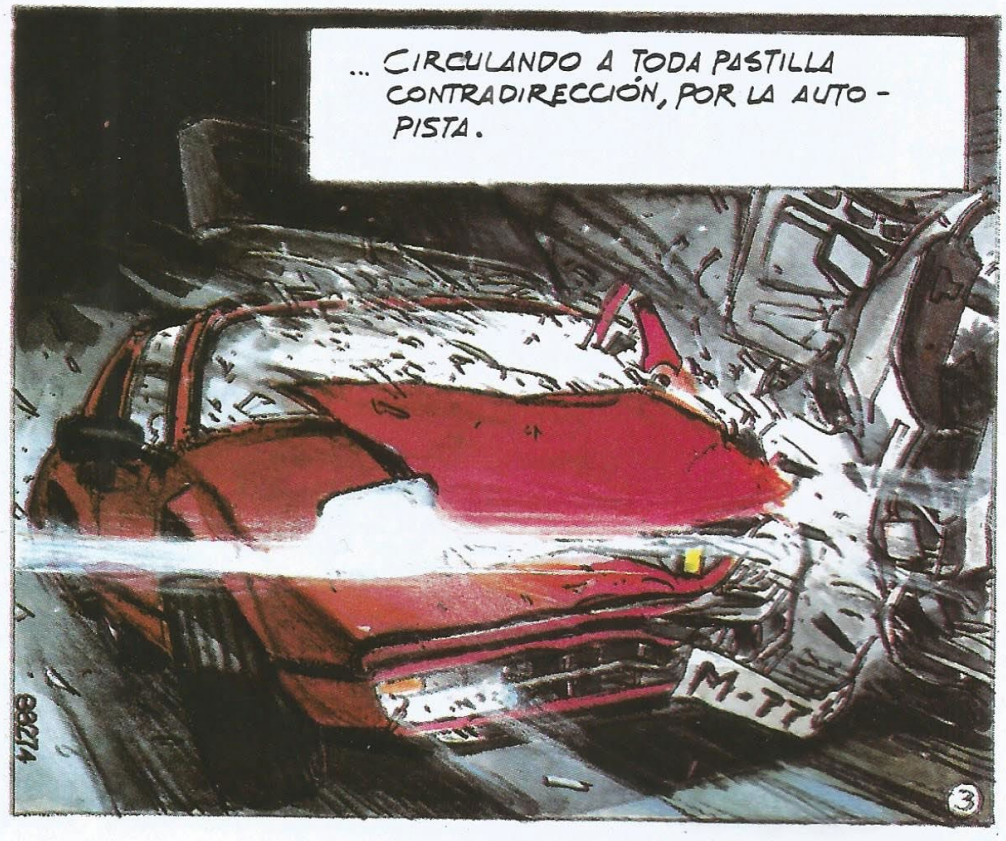
UNA PREMONICIÓN DE QUE EL RESTO DEL DÍA NO TERMINARÍA BIEN.

Guión y dibujos: JUAN GIMENEZ

NO DEBIÓ SORPRENDERME. ÚLTIMAMENTE, LO NUESTRO SE HABÍA ENFRIADO. LO QUE NO ENTIENDO ES POR QUÉ CON EL IDIOTA DE JOSÉ MARÍA...

GRACIAS A ELLO, ESTE AÑO ESTARÉ EN CATORCE MILLONES, MÁS GASTOS DE REPRESENTACIÓN.

Por Juan Giménez



EXTRAÑO MOMENTO PARA ANALIZAR MI BUENA O MALA FORTUNA ...

FIN

IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — HABITACIÓN EN ROMA

Mitos sobre las ETS en las lesbianas

Semana/Susana Carrasco

"La gente se cree que en nuestras camas cocemos o tejemos", responde Claudia Castrosín a lo que parece una invisibilidad sobre los riesgos de contagio de enfermedades de transmisión sexual entre lesbianas.

Recientemente un caso de contagio de VIH entre dos mujeres de Estados Unidos dio la vuelta al mundo. Una paciente de 46 años "probablemente" adquirió el virus durante los seis meses de relación monógama con una mujer de 43 que ya era seropositiva.

Según el Centro para el Control de Enfermedades en EE.UU. (CDC, por sus siglas en inglés), los análisis corroboraron que la cepa del virus de la infectada coincidía genéticamente en un 98 % con la de su compañera. Lo que indica que el contagio se debió a prácticas sexuales.

Pero a Castrosín, vicepresidenta de la Federación Argentina de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transexuales (FALGBT), no le sorprende la noticia.

"Desde hace muchos años que impulsamos campañas para visibilizar lo que nos pasa, pero hay una total discriminación de nuestras prácticas sexuales".

Pero, ¿por qué la noticia tuvo tanta resonancia?

"A nivel epidemiológico, son pocos los datos sobre infecciones de transmisión sexual (ETS) entre mujeres que mantienen relaciones solo con

mujeres", explica el doctor Álvaro Vives Suñe, responsable de la unidad de transmisión sexual de la Fundación Puigvert, en España.

¿Cuánto se sabe?

Por otro lado, está la desinformación -no sólo entre lesbianas sino del personal sanitario- sobre los riesgos que puede haber durante el sexo sin protección.

"(En el caso del contagio de VIH) el problema fue el médico que las atendió al principio. No les dio una educación sanitaria, porque tenía que haberles dicho que existía la posibilidad de transmisión", señala Vives, quien advierte sobre el peligroso coctel de mezclar entre lo que las personas pueden conseguir en internet y la mala información que los profesionales de la salud pueden dar.

"A veces no damos la información correctamente. No explicamos las vías de transmisión y los riesgos, y eso hace que la gente se relaje", agrega.

Uno de los pocos estudios sobre ETS entre mujeres homosexuales, realizado en EE.UU. y publicado en el 2005 en la revista Perspectives on Sexual and Reproductive Health, indica que muchas de las participantes expresaron la percepción de que las lesbianas no necesitan utilizar preservativos porque no hay riesgo de embarazo o ETS.

"Somos chicas y sabemos que las ETS solo se transmiten de hombre a mujer. Eso es lo que nos han dicho, que dos mujeres están seguras... Eso es lo que he escuchado, así que no piensas en ello, no piensas en el hecho de que puedes contagiar", dijo una mujer veinteañera que participó en el estudio.

Si bien una buena cantidad de participantes informó haber tenido vaginosis bacteriana, todas estuvieron de acuerdo en la falta de información que hay entre las lesbianas.

Esa situación no es ajena en Argentina. "La falta de información de nuestra prácticas resulta en que las lesbianas no toman en cuenta que

pueden transmitir VIH", advierte Claudia Castrosín. "Pareciera que, (como) no hay un falo de por medio, no hay ningún inconveniente y la verdad es que algunas de nuestras prácticas sexuales son riesgosas".

Poco riesgo no es cero riesgo

Desde España, el doctor Álvaro Vives aclara que si bien el colectivo de las lesbianas es el grupo menos afectado por las ETS, no quiere decir que estén exentas de riesgo.

"Hay que tener presente que hay infecciones que se transmiten por contacto y otras por fluidos", explica. "En las que se transmiten por fluidos, la incidencia es menor: como puede ser la hepatitis B, el VIH, la clamidia o la gonorrea".

Pero agrega que sí puede haber contagio, aunque no haya penetración, en el caso de las enfermedades que se transmiten por contacto, como el herpes, el virus de papiloma humano o la sífilis. "Sólo con que haya contacto de piel infectada con piel infectada, la transmisión ya puede existir".

"Luego hay prácticas sexuales como el fisting (introducción del puño por vía anal o vaginal) o cosas más agresivas, donde hay sangrado. Y también está el uso de dildos (consoladores), vibradores y otros juguetes donde no se utiliza preservativo. Y estos pueden ser vectores de transmisión de hepatitis B, gonorrea, clamidia e incluso VIH", aclara

"Hay una práctica sexual que es cuando ambas mujeres tienen la menstruación", cuenta Castrosín. "Y esto es sangre con sangre. ¿Más riesgoso que eso? Que alguien me lo explique".

El doctor Vives dice que las recomendaciones de prevención para otros grupos, ya sea heterosexuales, hombres homosexuales, jóvenes o bisexuales se aplica para las lesbianas.

"Lo mismo que las heterosexuales, cuando tienes una nueva pareja, hay que hacerse un examen de ETS", señala. "Yo no sé qué manía hay

de no revisarse".

Preguntas "cerradas"

Quizás uno de los problemas que hay en no acudir a una consulta se deba a que -según Claudia Castrosín- todavía hay un tabú en lo que respecta a las prácticas sexuales entre mujeres y a la forma en que son atendidas por los profesionales.

"Cuando entras a una consulta ginecológica, inmediatamente la persona que te atiende, la lectura que hace, es que eres heterosexual".

Castrosín sugiere que hay que cambiar las preguntas para que den pie a otro tipo de preguntas. "Si son unas cerradas que claramente marcan una visión heterosexual, muy probablemente la chica no dirá nada".

Esto, sin embargo, no debería ser una excusa para no ir al ginecólogo o a un centro de salud para la prevención de ETS.

"Lo normal sería que si tengo una pareja nueva, utilice el preservativo durante un tiempo y luego -si decidiera que lo quiero dejar de usar- me haga un chequeo", explica Vives.

El especialista agrega que, por otro lado, hay determinadas prácticas en las que hay que usar preservativo.

"Por ejemplo, el uso del vibrador. Cada vez que se intercambia, hay que cambiar el condón. Y si (el sexo) es vaginal, anal u oral, también hay que cambiarlo y esto es una práctica que no se hace".

En el caso de la lesbiana en EE.UU., cuya pareja le contagió el VIH, no utilizaron preservativo o cualquier otro tipo de barrera para protegerse.

Se cree que las mujeres que tienen sexo con otras mujeres no corren el riesgo de contagiarse de Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS) durante sus relaciones, pero médicos advierten que, aunque no haya penetración con el miembro masculino, hay 5 ETS comunes en mujeres

lesbianas.

Las investigaciones que se han hecho al respecto coinciden en que no es imposible que las mujeres lesbianas se contagien de infecciones y enfermedades sexuales, pues en la mayoría de los casos, no usan protección por la idea de que no pueden embarazarse.

ETS en mujeres lesbianas

Un estudio sobre ETS en mujeres lesbianas publicado en la revista Perspectives on Sexual and Reproductive Health, señala que la idea de que las lesbianas no necesitan utilizar preservativos y otras medidas de protección en el sexo está muy extendida porque no hay riesgo de embarazo. Pero la realidad es que hay peligro de contagio de enfermedades sexuales como:

1, Vaginosis bacteriana

Es infección bacteriana que ocurre cuando se pierde el equilibrio entre los diferentes tipos de bacterias saludables que están en la vagina y las peligrosas proliferan. Suele ser causada por una bacteria llamada Gardnerella vaginalis y causa inflamación vaginal, secreción con olor a pescado y comezón o ardor.

No es una ETS como tal, pero el contacto sexual de vagina con vagina o los juguetes sexuales no desinfectados en cada uso, aumentan el riesgo de contraer la infección. Tener vaginosis bacteriana hace que la mujer sea más susceptible de infecciones sexuales como el VIH, herpes, clamidia o gonorrea.

2, Tricomoniasis

Los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC) indican que la tricomoniasis es una ETS transmitida por el parásito protozoario llamado Trichomonas vaginalis. En las mujeres, el área del cuerpo infectada con más frecuencia es la vulva, la vagina y la uretra,

por lo que el contacto de genitales femeninos favorece el contagio, aun sin prácticas de penetración.

70% de las infectadas no manifiestan síntomas, pero cuando sí, puede haber irritación leve o inflamación, así como picazón o dolor en los genitales, molestia al orinar o secreción con mal olor.

3, Herpes genital

Esta ETS se puede contraer durante el sexo oral y el contacto de juguetes sexuales dentro de la vagina que de inmediato pasa a la vagina de la compañera sexual sin colocar un condón.

Tener contacto directo con las secreciones genitales es suficiente para contagiarse y en muchos casos, no hay síntomas. Solo algunas veces pueden verse ampollas en los genitales o el recto.

4, Clamidia

Es causada por la bacteria Chlamydia trachomatis y en las mujeres, puede infectar el cuello del útero, el recto y la garganta, por lo que es posible el contagio durante el sexo oral y anal.

En general no manifiesta síntomas, pero en algunos casos hay flujo vaginal anormal con olor desagradable, sensación de ardor al orinar y dolor con las prácticas sexuales con penetración de juguetes sexuales.

De no atenderlo, puede extenderse hacia el útero y las trompas de Falopio, casando enfermedad inflamatoria pélvica.

5, Virus del Papiloma Humano (VPH)

El VPH es una enfermedad sexual que se transmite por contacto, no solo por fluidos, por lo que aunque no haya penetración, sí puede haber contagio, pues basta que la piel infectada de la vagina toque la de su pareja sexual para que se corra el riesgo.

Panasonic

Existen más de 100 variedades de VPH, algunas no causan problemas, mientras que otras generan verrugas genitales y hasta cáncer cervicouterino.

Cabe mencionar que el VPH también se puede contagiar por medio del sexo oral o cunnilingus, una práctica muy común en las mujeres lesbianas.

6, VIH/Sida

Esta enfermedad sexual se transmite por fluidos sexuales y aunque no es tan común entre lesbianas, no es imposible, especialmente si se llevan a cabo prácticas como el uso de dildos o vibradores sin preservativo, el fisting o introducción del puño por vía anal o vaginal, el sexo oral o si hay intercambio del fluido menstrual.

El virus que causa la enfermedad daña el sistema inmune mediante la destrucción de los glóbulos blancos que combaten las infecciones y en varios años, puede evolucionar a Sida.

Los primeros síntomas son la inflamación de ganglios y otras molestias parecidas a las de la gripe, pero no en todos los casos ocurre. Los síntomas más graves aparecen hasta meses o años después del contagio. No hay cura, solo tratamientos que controlan la infección y evitan infectar a otros.

Recuerda, las ETS en lesbianas así como las infecciones vaginales son contagiosas, así que es fundamental usar preservativo en los juguetes sexuales durante la intimidad, barreras bucales para el sexo oral y no dejar pasar los chequeos médicos al tener una nueva pareja sexual.

Consejos para el sexo seguro entre lesbianas:

- - Con los juguetes sexuales, utilizar un preservativo distinto para cada pareja y para las penetraciones en diferentes orificios. Estos dispositivos deben ser limpiados con jabón y agua después del acto

sexual.

- - Evitar sexo oral si alguna en la pareja tiene herida o irritación en la boca o labios. También puede usar un dique dental de látex o poliuretano (plástico muy delgado y suave), a fin de cubrir el ano o los genitales femeninos.

- - Algunas infecciones se pueden transmitir por las manos, dedos y roce vulvar. Se recomienda lavar las manos antes y después de la relación sexual.

- - Utilizar guantes de látex y bastante lubricante de agua para la penetración anal y vaginal del puño.

CLUBSWEETHEARTS

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

unfair

LASCIVIA — EL TRAZO ERÓTICO
Unfairr
r . c o m

PATREON.COM/UNFAIRR

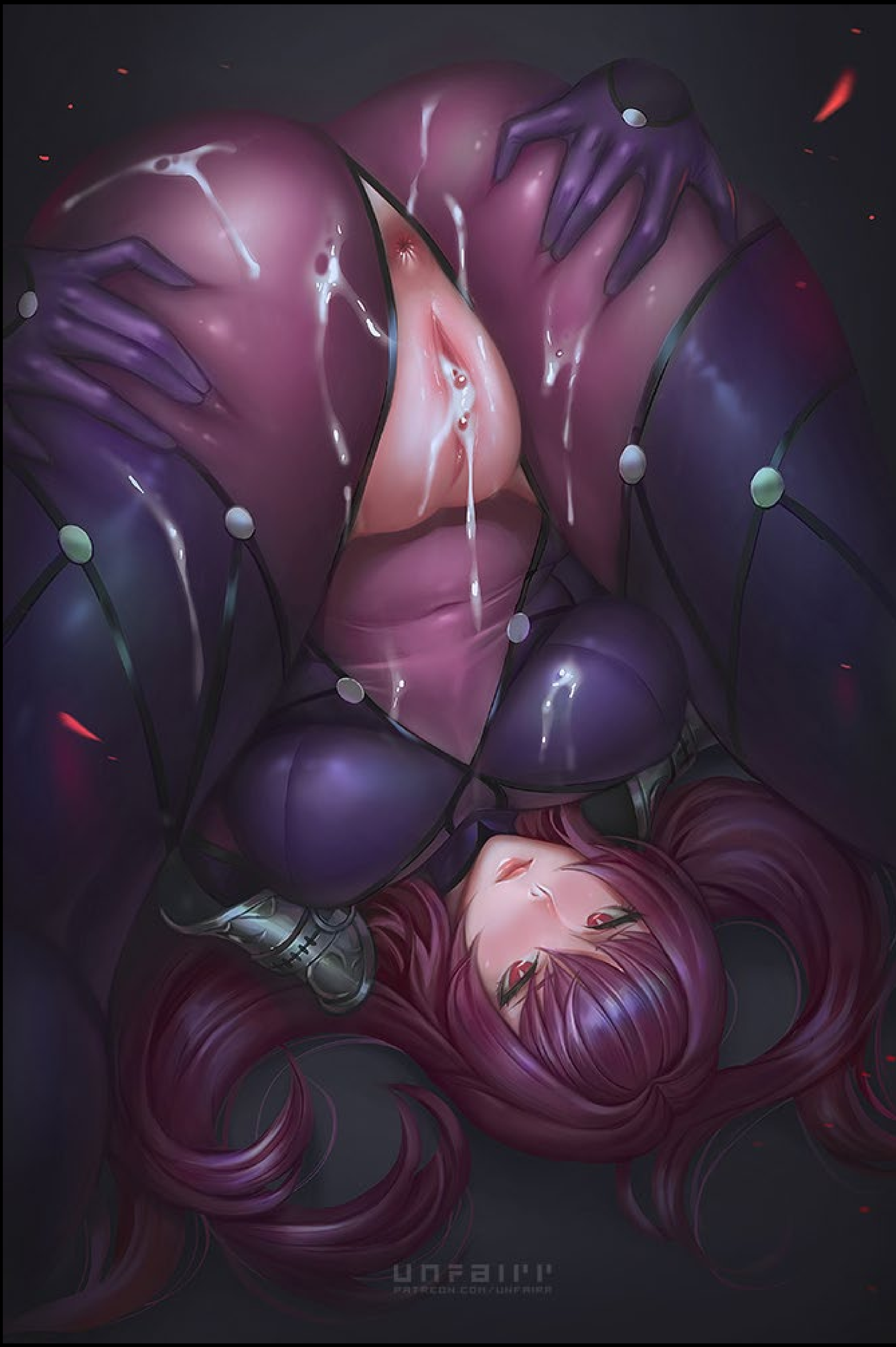
PATREON.COM/UNFAIRR

PATREON.COM/UNFAIRR

PATREON.COM/UNFAIRR

PATREON.COM/UNFAIRR

PATREON.COM/UNFAIRR


UNFAIRR
PATREON.COM/UNFAIRR

UNFAIRR
PATREON.COM/UNFAIRR

PATREON.COM/UNFAIRR

@therealunfairr

twobe
@therealunfairr

@therealunfairr

patreon. / unfairr

patreon.com/unfairr

patreon.com/unfairr

patreon.co unfairr

unfairr.com

unfair.com

unfairr.com

unfairr.com

unfair.com

unfairr.com

unfairr.com

unfoirr.com

unfairr.com

unfairr.com

unfairr.com

SUEÑOS, FANTASÍAS E ILUSIONES *Por Álvaro*

¡ÁNGELAAAA!

¡ÁNGELAAA!

PARA, QUE VAS A GASTARME EL NOMBRE.

¡VUELAS!

CLARO, Y ESTOY DESNUDA. POR ALGO ES TU SUEÑO.

P-PERO...

SHHH...

TRANQUILO. DÉJAME HACER A MÍ.

... A NOSOTRAS...

¡UAUH, A VECES ME SORPRENDO DE MI PROPIA IMAGINACIÓN!

¿Y SOIS TODAS IGUALES?

JI, JI, JI. NO, TONTO.

ELLA ES ÁNGELA SUCCIONADORA.

SLUP! SLAP!

ÁNGELA TETONA...

ELLAS DOS SON ÁNGELA BOLLERA.

...Y ÁNGELA NINFÓMANA.

¡EH, UN MOMENTO! ¡EN ESTE SUEÑO, LA ÚNICA ÁNGELA NINFÓMANA SOY YO!

¡FALTARÍA MÁS!

¡¿QUÉ?! ¡CÓMO TE ATREVES!

¡ES INTOLERABLE! ¡NO SÉ CÓMO PERMITEN ESTO!

¡SIEMPRE VAN MOLESTANDO CON SU MÚSICA ESTRIDENTE ¡ES UNA VERGÜENZA!

¡LA CULPA LA TIENE EL CONDUCTOR POR NO DECIR NADA! ES INAUDI...

GWOOMF

¡CALLAOS YA, HOSTIAS!

¡FIESTA!

¡ESPERAD!

¿QUÉ TAL, TÍO?

MENUDA PUTA MIERDA DE PELÍCULA ME TRAGUÉ ANOCHE, UNA FANTASMADA JAPONESA CON UNOS MONSTRUOS QUE DABAN RISA Y UNOS...

¡VENGA, DESPIERTA DE UNA VEZ!

¡SUÉLTAME, CABRÓN!

¡QUE ME... SUELTES...!

JODER.

HEY, NO TE MOSQUEES, TÍO.

ACABO DE VER A... EUH... UN VIEJO AMIGO. AHORA VUELVO.

¡OH, OH!

¡ÁNGELA, ESPERA!

LO QUE SUCEDIÓ LA OTRA NOCHE...

¡NO PASÓ NADA!

ESCUCHA, BEBÍ UNAS COPAS DE MÁS EN LA FIESTA, ECHAMOS UN POLVETE ¡... Y PUNTO!

PERO...

¡JODER, SI NO SÉ NI TU NOMBRE!

ME LLAMO DIEGO.

¡ME DA IGUAL!

¡NO QUIERO SABERLO!

BLAM!

...

¡AH!
¡OH! ¡AH!
¡MMMM!
LO SIENTO, ÁNGELA, PERO NO PUEDO OLVIDARTE. NO DESPUÉS DE HABER HECHO EL AMOR EN EL PARQUE A LA LUZ DE LA LUNA.
¡FUERA ESTORBOS!
¡OH! ¡AAH!
¡AH!
RAAAS
¡GHN!
¡UHG!
¡GHN!
NO PUEDO VIVIR SIN TI, ÁNGELA. TE APARECES EN MIS SUEÑOS Y TAMBIÉN CUANDO ESTOY DESPIERTO. NECESITO VERTE, TE QUIERO, ÁNGELA...
¡SÍÍÍ! ¡JUAAN!
¡GHN!
¡AAH, AH!

MIRA, DIEGO, ¡NO QUIERO QUE NOS VEAN JUNTOS!

¡¡NO QUIERO VOLVER A VERTE!!

¡OH!

¡AH!

FUCK!

FUCK!

FUCK!

¡¡¡Y COMO TE VEA MI NOVIO TE VA A SACAR LOS OJOS!!!

ANGELA, YO...

ASÍ, HASTA LA CAMPANILLA.

GWWMF... GHMF...

ESFUÉRZATE MÁS.

MMMHH

¡TOMA, ZORRA! ¡GHN! ¡GHN!

OOH SÍÍÍ, ¡JUAAN!

¡AH!

¡AAH!

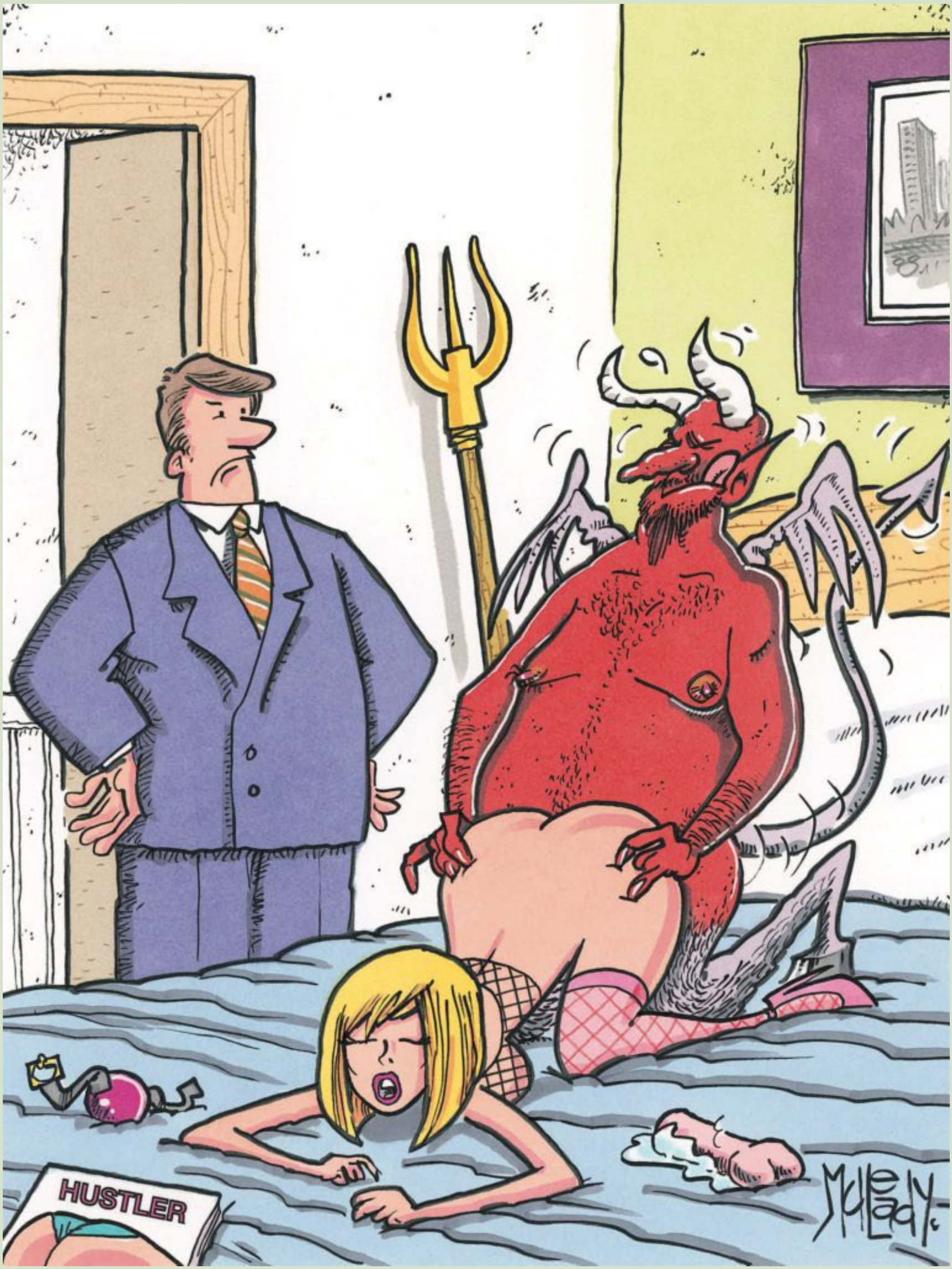
¡VETE O... O EMPIEZO A GRITAR!

¡SÍ! ¡SÍÍÍÍ!

AAAAAAAAAAAAAAAAAAaaaaa
AAAA
aaaaaaAAAAAA
¡¿QUIÉN MÁS ESTÁ AHÍ DENTRO?!
¡ABRE LA PUERTA!
BLAM! BLAM! BLAM!
PARA COLMO, CELOSO.
BLAM!
SHH... CREO QUE HAY ALGUIEN.
TEN CUIDADO, JUAN.
JE, JE. LO SIENTO. SEGUID, SEGUID.
BLAM!
JE.
¡ÁNGELA!
¡¿EDUARDO?! ¿C-CÓMO...? ¿QU...?
...
PERO TÚ... YO... ¿¡¿ELLA?!?
JE.
¡EH, MIRA POR DÓNDE ANDAS!
!?
¡¡EDUARDO, MARICÓN DE MIERDA!!
¡NO HUYAS, MALDITO COBARDE!
JUAN ¿QUIÉN ES ÉSTA?
¿QUÉ PASA AQUÍ?
¡VUELVE AQUÍ, HIJO DE LA GRAN PUTA!
ALVARO 2000
7

FIN

HUMOR LASCIVO



“Más vale el diablo que conoces que el diablo que no conoces, siempre digo”.

IMAGEN OBSCURA

LASCIVIA — 120 DÍAS DE SODOMA

Sextimonios de prácticas poco usuales

Mallinali Mejía Isla

Imagina que nos acabamos de conocer y te pregunto cómo te gusta tomar cerveza, ¿qué me responderías? Pero si mi pregunta es cómo te gusta tener relaciones sexuales ¿qué me dices?

La mayoría de la gente no habla del tema, a menos que tenga la suficiente confianza con su interlocutor, ¡obvio! La sexualidad sigue siendo un tabú.

BDSM

‘Yo experimenté con una persona, que ha sido la única que me pudo excitar al grado de que el dolor fuera satisfactorio... me mordía, me azotaba con sus manos o con látigos, me amarraba. Yo no tenía problema con ser sumisa, me sorprendía que me dejaba marcas y, la verdad, días después ni me dolían. Una vez le di cachetadas, pero eso no me gustó, a mí no me gusta someter.

Se volvió una experiencia adictiva, cuando lo conocí a él, sólo esperaba los fines de semana para verlo y hacerlo, pensaba en qué tan lejos íbamos a llegar esa vez y estaba dispuesta a todo lo que él me pidiera; me encantaba sentir todo de él en mí, su saliva, semen, orina... pude llegar a más de lo que hicimos, pero se acabó nuestra relación’.

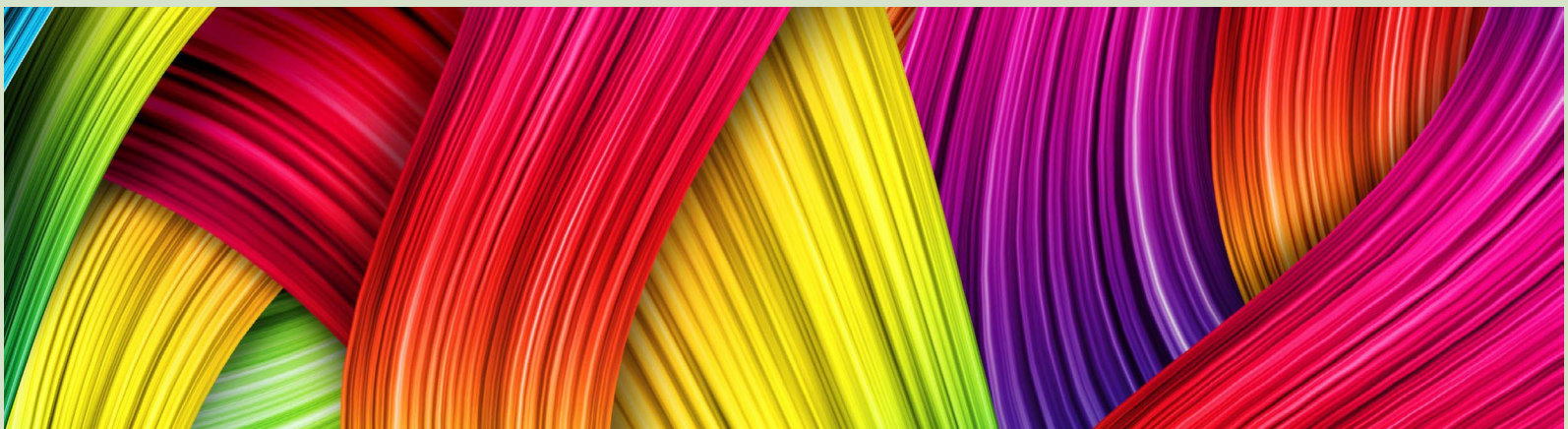
‘A mí me prende que me digan “puta”

Me han nalgueado, cacheteado, ahorcado, amarrado y hasta escupido. Yo he hecho lo mismo y también he enterrado tacones en los muslos. No es que lo haga siempre, pero en un momento de mucha excitación se empieza a tornar más apasionado el encuentro y he llegado a ese grado, también ha influido el alcohol. Me excita más ser la agresora, pero también me excitan mucho los golpes; la escupida hacia mí me desconcentra, pero escupir me excita. He utilizado algún disfraz o juguetes, que no lastiman tanto’.

OJO, el hecho de que disfrutes de ciertas prácticas con alguien, no significa que lo harás con todas tus parejas

Mucho tiene que ver la química, la confianza, el respeto que existe en la relación y, por supuesto, factores ambientales -como el lugar, sus texturas, sus sonidos y sus olores- e individuales -pensamientos, creencias, fantasías y sentimientos- presentes durante el encuentro sexual, así que, si puedes, planea todo desde antes y quítate la pena y los prejuicios junto con la ropa para que goces al cien el aquí y el ahora.

Da igual el rol que juegues, si eres quien domina o quien obedece, lo realmente importante es que todo sea consensuado, sano y seguro, así que recuerda usar métodos anticonceptivos y/o de barrera, evita estar bajo el influjo de sustancias psicotrópicas y comunícate con tu pareja antes, durante y después del encuentro. Ojo, porque esto no lo repetiremos, pero también aplica para las prácticas que estás por leer.



Lluvia dorada

‘La lluvia dorada, uff, me encantaba. Él orinaba sobre mis pechos y mi cuello, con mis manos mojaba mis mejillas; lo hacía antes de eyacular o antes de empezar a tener sexo. Pensé en probarla, es lo que me faltó hacer’.

‘Estaba con mi chica en la ducha, todo muy rico y, de repente, me dijo que quería hacer pipí, así que le pedí que hiciera ahí, lo intentó, pero no podía porque le daba pena, sólo le salieron unas gotas, eso me excito, así que me empecé a masturbar pegado a su vulva mientras ella trataba de orinar. Después de un rato, pudo hacer, estaba de pie, pero abrió sus piernas para que yo pudiera ver y sentir su orina, sentí su orina caliente en mi pene, eso me excitó aún más, así que seguí masturbándome, más intensamente; era muy rico sentir cómo orinaba y percibir ese olor, fue una experiencia excitante. Cuando terminó de orinar, tomó mi pene y lo frotó en sus labios vaginales. En otras ocasiones hicimos eso de nuevo, aunque yo me quedé con las ganas de que ella orinara en mi boca... pero bueno, espero algún día tener esa experiencia’

También llamada urofilia, urolagnia, golden shower, water sport o piss play, puede resultar muy placentera, así que atrévete a practicarla, pero evita que la pipí sea derramada sobre heridas abiertas, en mucosas, ojos y boca, ya que conlleva algunos riesgos, el mayor de ellos es la transmisión de hepatitis A o B. Aunque también puede causar sarpullido o alguna infección por bacterias o virus que viven en la orina, que, literalmente, es un deshecho del cuerpo. Si no aguantas las ganas de beberla o de que tu pareja se la tome, al menos, trata de conocer su estado de salud o infórmale el tuyo, según sea el caso.

Intercambio de parejas, tríos y orgías

‘Tenía 20 años la primera vez que fui a un club swinger con mi novio de 25; él me pidió que fuéramos, pero no me desagradó. Casi todas las

parejas eran casadas, mayores de 45 años, entonces como que algunos sentían feo de estar con nosotros, creo que se imaginaban a sus hijos. Lo hicimos unas cuantas veces con parejas, aunque teníamos más éxito en las noches de solteros, me encantaba eso porque los solteros le entran a lo que sea, si ven a una pareja haciendo algo, van a rodearlos y miran hasta que alguien los invite a participar.

Cuando mi novio les decía que podían integrarse, comenzaban a tocarnos mientras nosotros seguíamos en lo nuestro. Luego probamos tríos con chicas trans, aunque a él le gustaban mucho, yo no lo disfruté tanto porque ellas no solían interactuar conmigo. Años después de que terminamos he pensando que sólo hacíamos lo que a él se le antojaba, no hacíamos cosas que yo quisiera, sobre todo, porque me daba miedo y pena sugerirlas. He probado también orgías, una vez fui a un hotel con una amiga y dos chicos, otra vez, fuimos ella y yo a casa de otra amiga, lo hicimos las tres con cuatro hombres'.

Ayuda a tu pareja a cumplir sus deseos, pero también date la oportunidad de expresar tus fantasías para que, entre lxs dxs o con ayuda de algunas personas más, las vuelvan realidad, quizá te das cuenta de que no te gustó o quizá ambxs se vuelven adictxs. Eso sí, mucho cuidado con involucrar sentimientos, el swinging se debe quedar en el plano erótico, las conductas románticas guárdalas para tu pareja, con quien debe haber toda la confianza, comunicación y honestidad del mundo.

Sexo en vía pública

'Una vez lo hice con una chica en la calle, cerca de un metro, en donde no había tanta luz; fue muy rico e intenso porque si pasaba gente sólo tratábamos de detenernos. Me vine en su boca, nos arreglamos y salimos caminando como si nada, al llegar a la parada del autobús, donde había más gente, ella me mostró su boca, la abrió y vi su lengua jugando con mi semen y pues la besé ahí de nuevo. Eso estuvo muy rico'.

'En el coche, una vez me pidió sexo oral mientras manejaba, recuerdo que pasaba gente y se nos quedó viendo, bueno, a mí nunca me vieron

por la posición en la que me encontraba, pero a él sí y no le importó’.

A tener relaciones sexuales en la calle se le puede llamar dogging, siempre y cuando sea entre personas heterosexuales que no se conocen; o cruising, si se da entre miembros de la comunidad LGBT+; quienes lo practican quedan por medio de alguna red social o app o se pasean por los sitios de encuentro para ver qué ligan.

Claro, también puedes echar pasión con tu pareja, amigo(a) o conocido(a) en donde sea que los sorprendan las ganas. Hacerlo en la calle, con conocidos o desconocidos, resulta placentero por diferentes razones, como no tener que aguantarse en lo que llegan a su casa, ahorrarse el hotel, disfrutar de sexo sin compromisos o sentir la adrenalina que causa el peligro de ser descubiertos.

Sea cual sea la motivación, es importante tomar algunas precauciones: conozcan la ley, elijan un ambiente en el que no salgan lastimados físicamente -un auto en marcha es sumamente riesgoso, igual que una superficie rocosa o un barrio peligroso-, si no conoces a la persona, toma todas las precauciones para no convertirte en su víctima -no lo(la) acompañes a lugares desolados, no aceptes bebidas porque podrían estar adulteradas y comparte tu ubicación con alguien de confianza- y si hay gente alrededor, procura que sean sólo otros doggers, no involucren a personas que no están al tanto de la práctica.

Exhibicionismo

‘Hicimos una cuenta en Twitter, que usábamos exclusivamente para compartir fotos de nosotros teniendo sexo. Subíamos fotos de todo tipo, yo haciéndole sexo oral a ella o ella a mí; de sexo anal, de sexo vaginal, algunas de su lengua o sus pechos con semen. A veces, de la nada, me mostraba su tanga y le tomaba fotos, se alzaba la blusa y el bra, se levantaba totalmente el vestido y se hacía a un lado la ropa interior, teníamos sexo o le hacía sexo oral en la calle, en parques. Todo lo subíamos a Twitter porque nos excitaban los comentarios, que iban desde ‘qué bien se ven’ hasta ‘me la quiero coger’ o ‘vamos a conocernos para hacer un

Bolens
25CC 2-CYC
SS TRIMMER
$109
29 E 1
CRAFTSMAN
V20
THE POWER TO DO IT ALL
Bolens
BL160
2-CYCLE TRIMMER
25cc

trío'. Algunos seguidores nos mostraban que usaban nuestras fotos de fondo de pantalla, era estimulante'.

Cuidado con esta práctica, ya que se parece mucho al sexo en vía pública, sin embargo, su objetivo, más que disfrutar la sexualidad en espacios abiertos, es ser observados por quien sea que ocupe esos espacios, personas que en la mayoría de las ocasiones no han dado su consentimiento, consecuentemente, esta conducta transgrede sus Derechos Sexuales. Para que nadie salga afectado, su audiencia debe estar de acuerdo con su comportamiento, así que busquen en qué lugares tú y tu pareja pueden ser el centro kinky de atención sin problema alguno, como un sex club.

Fisting

'Descubrí el fisting viendo videos porno y por amantes que, generalmente, querían ampliar sus límites sexuales. El puño es más grande que el pene, así que puede producir mucha mayor satisfacción sexual, más excitación, depende de cada persona, pero muchas de mis parejas me han dicho que disfrutan más. No es para todos los días, porque se te puede caer el ano (prolapso anal), porque es un músculo y puede quedarse muy abierto.

Tiene su técnica para empezar, con dedos y con ciertos movimientos, para evitar desgarres o que sangres demasiado, es normal que sangres, pero si no puedes más, mejor inténtalo otro día. Yo no empecé metiendo el puño ni la primera ni la segunda ni la tercera vez, ¡es imposible! Al menos, hasta que pasó el tiempo y practiqué con dildos y dilatadores anales.

El fisting me genera otro tipo de placer, amplía mi satisfacción sexual porque descubre una parte del cuerpo que es muy sensible. Al principio, sólo lo hice con personas con experiencia y a quienes les tenía mucha confianza, porque (si no lo practicas con cuidado) puede ser muy grave, puedes tener desgarres u otras complicaciones en el tracto digestivo. Cada vez que se hace, hay que estar limpio, hacerse un lavado anal, un enema; además, usar guantes de látex o condones en el puño; todos los

juguetes deben estar súper limpios y no compartirlos, porque se pueden transmitir ITS. He usado drogas, por ejemplo, poppers, porque te ayudan a dilatar más, te desinhiben y no sientes tanto dolor, también hay que tener cuidado con eso. Todo es mental y con paciencia, si reúnes todas las condiciones para hacerlo bien, es una buena experiencia'.

La introducción del puño en el ano o la vagina es conocida como fisting; es más común en la comunidad LGBT+, pero la realidad es que lo puede practicar cualquiera, activa y/o pasivamente. En el testimonio están todos los tips para disfrutar de esta práctica, con excepción de uno: usen mucho lubricante -a base de agua o silicona-, será de gran ayuda para que todo fluya, sobre todo si la penetración va a ser anal.

Luego de estos ejemplos...

Permíteme recordarte que eres libre de probar cualquier práctica sexual que se te antoje, eso sí, debes llevarla a cabo con el consentimiento de la otra persona y protegerte de ITS, embarazos y otras consecuencias negativas a nivel físico, psicológico, social y jurídico.

En el erotismo, casi todo se vale, pero hay tres excepciones de las que debes estar al pendiente, ya que si alguna se presenta, lo mejor es que acudas a terapia:

- *Si no consigues excitarte o alcanzar el orgasmo sin realizar una práctica específica.*
  Por ejemplo, ya no te prendes, a menos que te orinen encima.

- *Si tus prácticas sexuales te causan problemas*
  En el ámbito social, laboral, familiar, de pareja, etc.

- *Si has tenido prácticas sexuales con personas que no han dado su consentimiento*
  O tienes un deseo tan intenso de tenerlas que te causa malestar.

Si no ha pasado nada de ello, excelente, sigue disfrutando tus relaciones sexuales y, si así lo deseas, atrévete a probar cosas nuevas, igual y te encantan.

¿Qué opinas de estos sextimonios, has probado estas prácticas o se te antojan, cuáles otras te llaman la atención?

LEGALPORNO.com

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

LA HABITACIÓN TRANSCURRE EN UNA HISTORIA DE CAMA

ESTARÍAMOS EN UN TREN.

UN TREN NOCTURNO.

PAZMIÑO

Y YO ME HARÍA LA DORMIDA.

ENTONCES, YO ROZARÍA MI PIERNA CON LA TUYA.

Y YO SENTIRÍA LAS VIBRACIONES DEL VAGÓN.

DE MI MANO.

¡TU MANO YA!

Y YO LLEVARÍA MEDIAS.

SIEMPRE SE LLEVA MEDIAS EN LOS TRENES.

YO HABRÍA POSADO LOS LABIOS EN TU CUELLO.

YO NO ME MOVERÍA AÚN.

AÚN NO. TE HABRÍA COGIDO LA MANO.

SÍ, LA MANO... Y LA LLEVARÍA AQUÍ. ES EL MOMENTO DE DEJARSE.

ENTONCES, YO TE LA HABRÍA SACADO.

VARENNE

LUEGO, ME HABRÍAS DESNUDADO.

UN POCO BRUSCAMENTE.

PERO YO HABRÍA RESBALADO EN EL ASIENTO.

ME HABRÍAS BAJADO LAS BRAGAS.

NO, LO HARÍAMOS A TRAVÉS DE LA RED PORTA-EQUIPAJES.

¡CAEMOS!

PERO CONTINUAMOS.

SÍ.

UN TREN INFERNAL.

SÍ, SÍ.

¡CIELOS, EL REVISOR!

SNCF

FIN

“El orgasmo es el gran comedor de palabras. Solo permite el gemido, el aullido, la expresión infrahumana, pero no la palabra”-

Valerie Tasso

“Siguenos en Twitter”

imagen obscura

LASCIVIA

€ 8.00

EUR

enrique.rojas.roman@gmail.com

@ObscuraImagen

Linda Gordon

Actriz Porno-Vintage del Mes

LASCIVIA — GARGANTA PROFUNDA

3 razones para ver porno en pareja y revivir la relación

Soho

La pornografía es un tema tabú para muchas parejas, pero ¿qué pasa si la incorporan en su vida sexual? Expertos en sexualidad argumentan que ver pornografía con tu pareja puede ser beneficioso para la relación. Aquí le presentamos tres razones por las que ver porno en pareja puede ayudar a revivir la pasión y la intimidad.

1. Explorar Fantasías

Ver pornografía con tu pareja puede ayudarlos a explorar sus fantasías sexuales y descubrir nuevas formas de disfrutar juntos. Según la psicóloga y sexóloga, Dra. Karen Gurney, para El País, “Ver pornografía con tu pareja puede ser una forma segura y controlada de explorar los deseos sexuales de cada uno, y ayudar a abrir la comunicación en la pareja sobre lo que les gusta y lo que no”.

Gurney sugiere que, en lugar de ver la pornografía como algo dañino o inapropiado, las parejas deben verla como una herramienta para experimentar juntos y comprender mejor sus necesidades sexuales. Además, ver pornografía en pareja puede ayudar a reducir la ansiedad o el miedo que puedan tener sobre hablar de sus deseos o fantasías sexuales.

2. Aumentar La Excitación

De hecho, la pornografía puede ser una forma efectiva de aumentar la excitación sexual en la pareja. Ver porno juntos puede estimular la

imaginación y ayudar a los dos a entrar en el estado de ánimo adecuado para tener relaciones sexuales. La Dra. Holly Richmond, terapeuta sexual y de parejas, argumenta para Men's Health que "la pornografía puede ser una herramienta de excitación para muchas parejas".

Richmond también señala que ver pornografía juntos puede ayudar a superar la rutina sexual. "Cuando las parejas están en una rutina sexual, la incorporación de algo nuevo, como ver pornografía, puede ser una forma efectiva de romper la monotonía y crear nuevas experiencias", afirma.

3. Fortalecer La Conexión

Ver pornografía juntos puede ayudar a fortalecer la conexión emocional entre las parejas. Según el Dr. Ian Kerner, psicoterapeuta y autor de "She Comes First", para un medio de su país, manifestó que "ver pornografía en pareja puede ser una forma efectiva de aumentar la intimidad emocional, ya que permite a los dos compartir algo íntimo y personal".

Además, el Dr. Kerner argumenta que ver pornografía juntos puede ayudar a construir la confianza en la pareja. "Cuando los dos están dispuestos a compartir sus fantasías sexuales y deseos, se crea un espacio seguro y de confianza que puede fortalecer la conexión emocional y mejorar la relación en general".

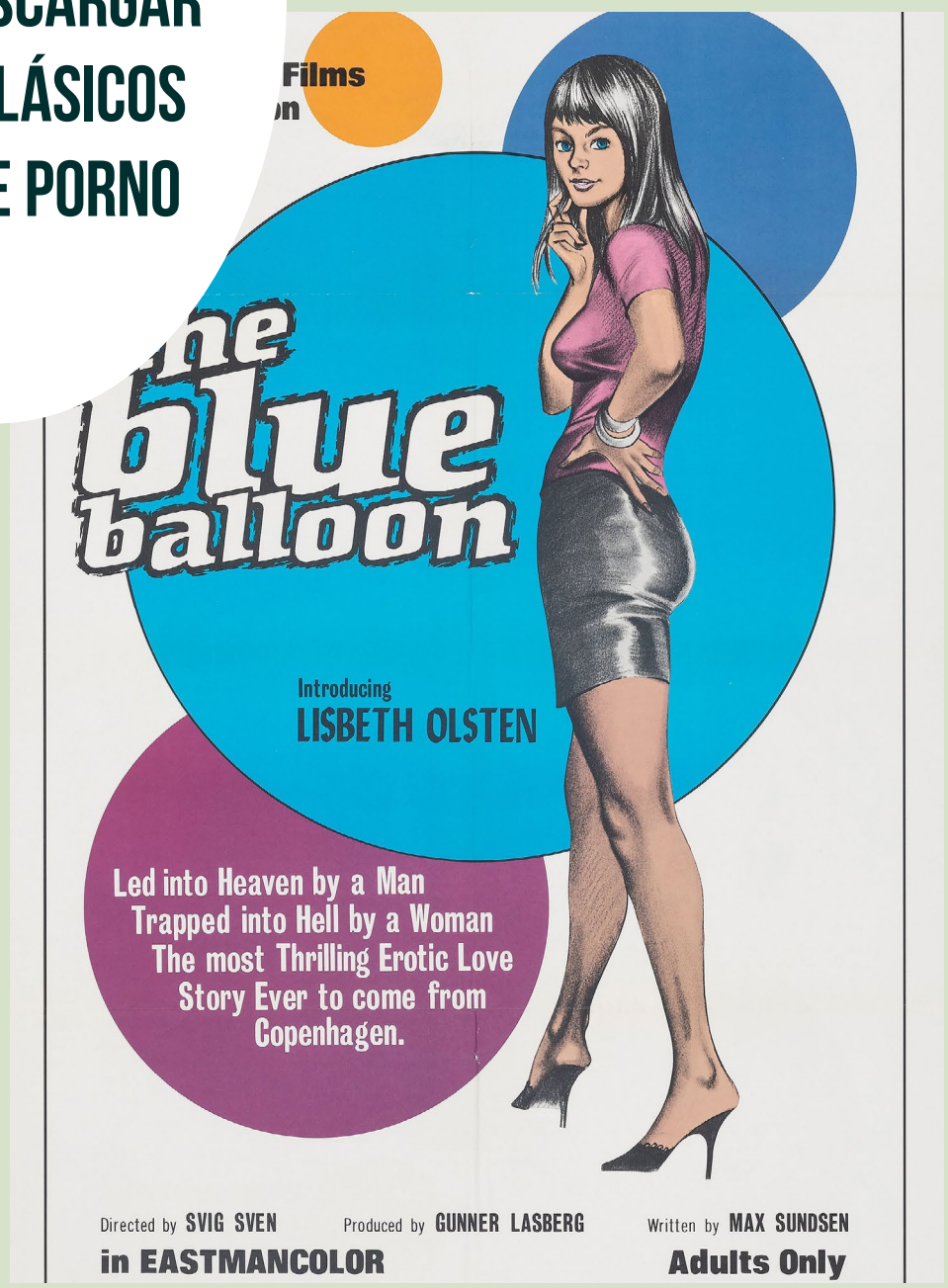
Para obtener una perspectiva más detallada sobre los beneficios de ver pornografía en pareja, hablamos con la Dra. Megan Stubbs, sexóloga certificada y terapeuta sexual.

Según la Dra. Stubbs, "ver pornografía en pareja puede ser una experiencia emocionante y beneficiosa para muchas parejas. La pornografía puede ayudar a reducir el estrés y la ansiedad, ya que libera endorfinas que mejoran el estado de ánimo y el bienestar emocional".

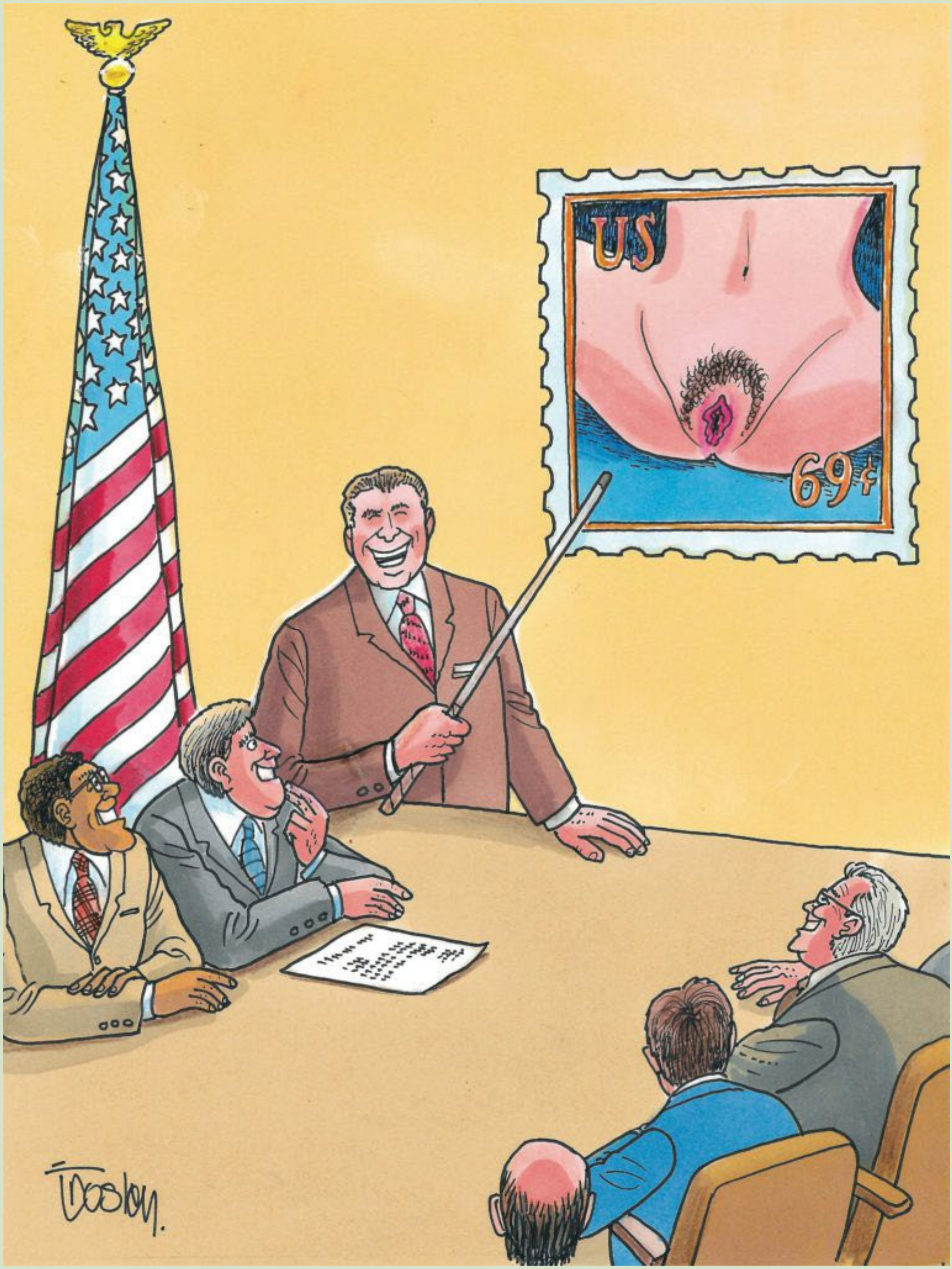
Además de lo nombrado anteriormente, los especialistas en el tema, también han revelado que hacer esta actividad en pareja trae otras ventajas en la relación como por ejemplo: romper con la rutina, tener los

preliminares más perfectos, abarcar un sexo más creativo, entender más sobre lo que excita a la pareja, reduce el riesgo a infidelidades, entre muchos otros beneficios.

HAZ CLICK
EN LAS IMAGENES
PARA DESCARGAR
ESTOS CLÁSICOS
DEL CINE PORNO

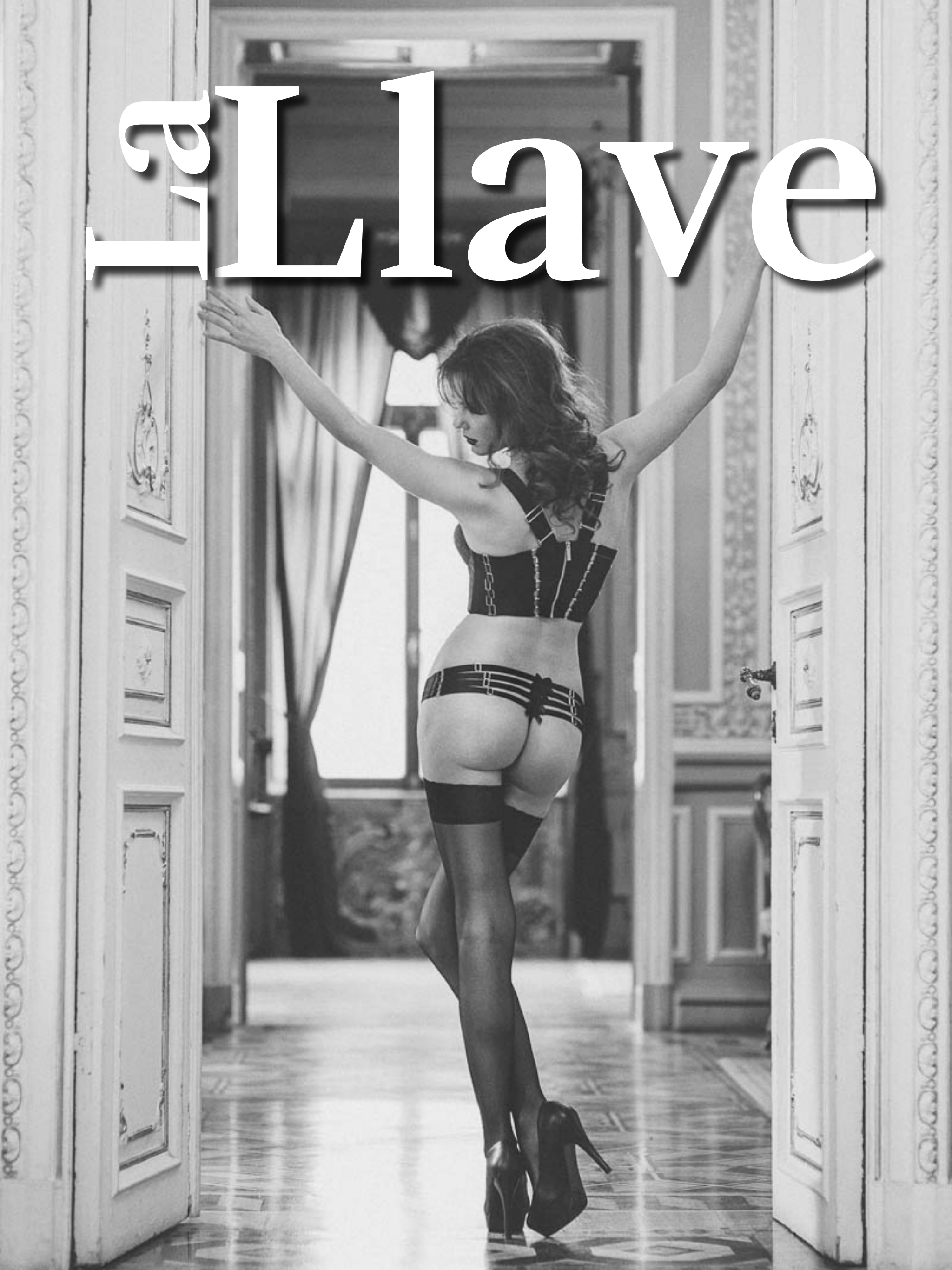


HUMOR LASCIVO



“Y a la gente le encantará lamer estos nuevos sellos”.

La Llave



OnlyFans.com/bubblgummmbabe

OnlyFans.com/bubblgummmbabe

Only

Only

Descarga el pack aquí

OnlyFans.com/okiichl

OnlyFans.com/okiichloe

OnlyFans.com/okiichlo

OnlyFans.com/okiichloeo

Descarga el pack aquí

DEPILADA O AL NATURAL: ¿CÓMO ES RECOMENDABLE MANTENER LA VULVA?

El vello púbico es un elemento presente tanto en el sexo masculino como el femenino; no obstante, en el caso de las mujeres, hay una mayor presión social por mantener la vagina—y todo el cuerpo— impoluto y con la menos cantidad de pelos posibles. Por ende, muchas prefieren realizarse una depilación sin tener en cuenta todos los cuidados que esto conlleva.

Las especialistas en ginecología Corina Hidalgo, Susy Lector, Patricia Díaz y Grizell Romero dieron recomendaciones acerca de la depilación o la forma natural en que se mantiene el vello púbico para las personas con vulva.

¿Cuál es la función del vello púbico en el cuerpo?

El vello púbico es —como cualquiera a nivel corporal— una primera barrera de defensa ante distintos peligros hacia nuestra vulva.

“A veces tenemos la creencia de que el vello púbico no tiene ningún tipo de función, por eso a veces tratamos de desaparecerlos, pero el vello púbico, en realidad, tieneuna función protectora, no solo de lesiones o traumatismos, sino también de bacterias o cualquier infección que se pueda llegar a tener”, explicó la médica ginecóloga Lector.

Vello púbico: ¿depilado o al natural?

Todas las especialistas consultadas coincidieron enno recomendar el depilado completo de la zona púbica, pero sí manifestaron que se puede optar por un recorte para no poseerlo muy largo ni ausente.

“Generalmente, queremos alejar algunas bacterias que probablemente quieren invadir nuestra vagina y, cuando los vellos están ausentes, dejamos expuesta la piel que es una zona sensible”, comentó Corina Hidalgo.

Asimismo, el corte ideal sería dejar entre 0,5 cm, desde la piel hasta el crecimiento del vello, como una barrera protectora, o hasta 1 cm si se sienten cómodas.

Si aun así eres de las que quiere optar por la depilación de la zona, las expertas recomiendan que tomes en cuenta los riesgos que puede implicar este proceso y lo realices con los cuidados posibles, ya que cada persona tiene una fisionomía distinta y va a reaccionar de diferente manera al proceso.

Por otro lado, la decisión de llevar un mayor vello largo también puede exponer a que este guarde mayor humedad e invitar a que los gérmenes, en especial los hongos, crezcan.

La Republica

HOMBRE DE 30 AÑOS MUERE ELECTROCUTADO MIENTRAS USABA JUGUETE SEXUAL EN EL TRASERO

Un hombre originario de República Checa falleció electrocutado mientras tenía una pelota de ping pong en el trasero cuando se daba placer a sí mismo con un dispositivo de masaje.

El hombre de 30 años fue encontrado muerto en el suelo por los bomberos que acudieron ante del llamado de sus padres. Al llegar, los efectivos se vieron obligados a derribar la puerta de su habitación a patadas.

El sujeto fue hallado junto con el objeto de unos 9 cm que permanecía conectado a la red eléctrica, y que además tenía visibles signos de 'desgaste'.

Las quemaduras en la piel del hombre, cercanas a su miembro viril, correspondían con la forma exterior de la cabeza del dispositivo de masaje.

Efectivos policiales determinaron que la muerte del hombre se debió a una "electrocución accidental por manipulación autoerótica".

Asimismo, tras realizarse la autopsia al cuerpo del fallecido 48 horas después de su muerte, se reveló un "extraño cuerpo extraño" dentro de su intestino.

"Era un condón elegante en una caja de plástico translúcido, en el que se fijó una etiqueta con el nombre de pila de la víctima", de acuerdo a los médicos del Hospital Universitario Hradec Králové en el norte de la República Checa.

Asimismo, detallaron que este objeto medía alrededor de 5,5 cm, junto con otro de unos 9 cm de largo, alojado en su recto.

Era un "cilindro redondo de plástico, en el que se colocaba una pelota de ping-pong, sujeta con una envoltura de plástico", indicaron los doctores.

La Republica

WHERE?

¿VIVES EN MÉXICO?
PAGA LA REVISTA LASCIVIA EN

OXXO BanCoppel

ESCRÍBE A enrique.rojas.roman@gmail.com Y SOLICITA EL NÚMERO DE LA TARJ

La Cosplay del Mes

Año 9 No 8 jun 2023